

AMALIO SENTANDREU FRANCO

IN MEMORIAM

Autor: Àlvar Sentandreu Bo

En agosto de 1939, un joven sacerdote es nombrado párroco de Burjassot. El templo dedicado a *San Miguel* se encuentra en un estado lastimoso tras la Guerra Civil.

Se trata de un sacerdote muy activo y pronto crea una *Junta de Reparación y Reconstrucción* del templo, consigue que en cuatro años se restaure la mayor parte del mismo, manteniendo sus características primitivas y recuperando los frescos del siglo XVIII de José Vergara. También recupera la *Ermita de San Roque*, que igualmente se encontraba muy deteriorada. Y consigue que se declare monumento artístico de interés nacional la imagen de la *Virgen de la Cabeza* del siglo XVI.



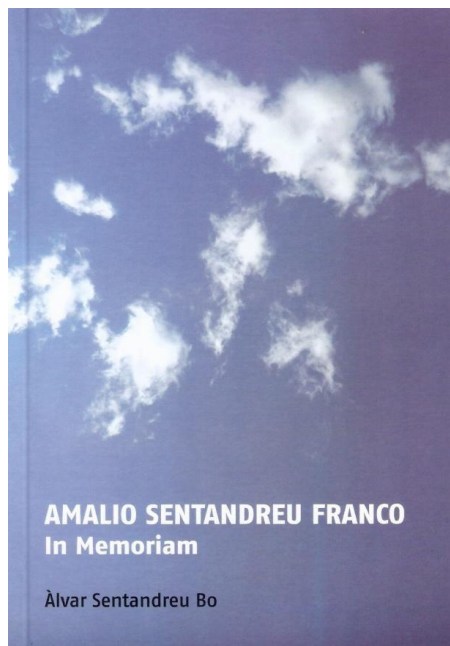
Se está viviendo una dura posguerra, la gente la está padeciendo, los niños la sufren con más crudeza y crea un patronato para cubrir las necesidades de escolarización de los niños en la barriada obrera de la *Canterería*, dotándola de una iglesia y de una escuela.

Empatiza con la gente, sabe por lo que están pasando, necesitan algo en que distraer su mente de las penurias que están padeciendo y restituye a su antiguo esplendor el *Círculo Católico de Obreros San Roque*, con su teatro.

Pero quién era este sacerdote. En esta monografía, Àlvar Sentandreu, su sobrino nieto, nos va narrando la vida del Dr. D Amalio Sentandreu. No fue una casualidad que se preocupara porque las pinturas de Vergara que había en el templo fueran restauradas correctamente, tampoco era casual su preocupación porque se valorara la imagen de la *Virgen de la Cabeza* como el monumento artístico que es. Detrás de ello había años de estudio académico con brillantes notas.

Cuando terminó sus estudios y fue ordenado sacerdote, al Dr. D. Amalio Sentandreu le ofrecieron quedarse como profesor en la *Facultad de Teología*, él lo rechazó, según sus propias palabras, se definía como un hombre de acción, tenía que estar con la gente, ayudándoles todo lo que pudiera, en esta época tan convulsa que le tocó vivir.

En este libro, el autor nos va contando cómo era el Dr. D. Amalio Sentandreu, un sacerdote anticipado a su tiempo, con ideas conciliares antes del *Concilio Vaticano II*, y que, a pesar de la época histórica en la que vivió, destacó por su apostolado, por promover la educación y cultura en los barrios marginados y por su empatía por los más necesitados. (El autor).



DATOS BIOGRÁFICOS

1899.- Nace en Villanueva de Castellón (Valencia).

1910.- Ingresa en el *Seminario Conciliar de Valencia*, donde ya comienza a destacar por sus brillantes notas.

1915.- Después de unas notables oposiciones, es elegido *Colegial-becario del Colegio Mayor-Seminario de la Presentación y Santo Tomás de Villanueva* en Valencia, donde continúa sobresaliendo por sus excelentes calificaciones.

1922.- El 11 de diciembre es investido *Doctor en Teología*, con máxima calificación. El 23 de diciembre es ordenado sacerdote por el obispo fray Luís Amigó en Segorbe, por estar vacante la sede de Valencia.

1923.- El 7 de enero celebra su primera misa en su pueblo natal Villanueva de Castellón, acompañado por D. Elías Olmos Canalda, canónigo archivero de la catedral de Valencia. Después es destinado de coadjutor a los pueblos de Abiό y Montnegre, un conjunto de caseríos dispersos cerca de Jijona (Alicante).

1924.- Es destinado de coadjutor a la parroquia de Villanueva de Castellón (Valencia). 1925.- Se licencia en *Derecho Canónico*.

1928.- Participa en el concurso de parroquias, en el que, teniendo en cuenta los méritos de cada sacerdote, se asignan las parroquias.

1930.- Es nombrado párroco de Náquera, donde comienza a destacar por su apostolado y su catequesis es tomada como modelo.

1933.- Junto con un pequeño grupo de sacerdotes funda *Amigos de la Liturgia*, una corriente renovadora dentro de la Iglesia, para adaptar la misma a los nuevos tiempos que corren, anticipándose al futuro *Concilio Vaticano II*.

1935.- Es nombrado párroco de Tavernes de la Valldigna, donde empieza a demostrar su inquietud por la culturización de las clases menos desfavorecidas y en especial por los niños. Para ello, funda el *Patronato de San José*, dotándolo de escuelas, teatro y capilla a las afueras de la población, donde reside la gente más marginada.

1936.- Guerra civil. Tiene que dejar Tavernes de la Valldigna e ir a Villanueva de Castellón (Valencia). Después de unos meses marcha a Valencia, donde residirá hasta el final de la Guerra.

1939.- Abril. Se reincorpora como párroco de Tavernes de la Valldigna, restaurando el templo, la capilla de San José (ahora parroquia) y la escuela de San José a cargo del patronato que lleva su nombre.

1939.- Agosto. Pasa a gobernar la parroquia de S. Miguel en Burjassot, tras ser nombrado ecónomo de la misma. Crea una *Junta de Reparación y Reconstrucción* del templo, consigue que en cuatro años se restaure la mayor parte del mismo, manteniendo sus características primitivas y recuperando los frescos del siglo XVIII de José Vergara. También recupera la *Ermita de San Roque*, que igualmente se encontraba en estado lastimoso. Y consigue que se declare monumento artístico de interés nacional la imagen de la *Virgen de la Cabeza* del siglo XVI.

Restituye a su antiguo esplendor el *Círculo Católico de Obreros San Roque*, con su teatro. Crea un patronato para cubrir las necesidades de escolarización de los niños en la barriada obrera de la *Canterería*, dotándola de una iglesia y de una escuela.

1940.- Se reanudan las iniciativas renovadoras de *Amigos de la Liturgia*, en las que interviene activamente.

1942.- Participa en el concurso de parroquias, por sus brillantes resultados, es nombrado párroco de *Santa María* y arcipreste de Alcoy. Templo que tiene que reconstruir desde sus cimientos.

Hace que se cree una *Escuela Hogar* para obreras. Crea unas *Colonias Escolares Parroquiales*, que funcionan todos los veranos. Constituye el *Patronato Escolar de los Suburbios*, consiguiendo cuatro plazas oficiales de maestros para las *Escuelas Parroquiales* de la barriada de *Caramanchel*, que más tarde entregará a la *Institución Teresiana*.

1944.- Inicia su andadura como locutor en el programa radiofónico semanal *Altavoz de la Parroquia* en *Radio Alcoy*.

1947.- Consigue que se inicie el proceso de beatificación del peregrino italiano Casimiro Barelo Morello que falleció en Alcoy en 1884.

1952.- Radia como locutor, a través de *Radio Alcoy*, la exhumación y posterior inhumación de los restos mortales de Casimiro Barelo Morello, para el proceso de beatificación.

1953.- Julio. Aprueba las oposiciones para abad de la *Colegiata de San Nicolás*, en Alicante.

Diciembre. Tras una penosa enfermedad fallece en Villanueva de Castellón (Valencia), su pueblo natal, sin haber tomado posesión de su nuevo cargo.

1958.- Diciembre. Sus restos mortales son trasladados del cementerio municipal de Villanueva de Castellón (Valencia), a los pies del altar mayor del templo de *Santa María* en Alcoy.

VIDA LITERARIA

1947.- Publica el libro *Ha llegado un Peregrino*, sobre Casimiro Barelo Morello.

1951.- Publica el libro *Casimiro Barelo Morello. Peregrino, penitente, Terciario, Franciscano*.

1953.- Publica el libro *Yo Vi El Congreso Eucarístico*.

Escribe numerosos artículos en publicaciones locales de las poblaciones donde estuvo de párroco y en los boletines de cada parroquia donde ejerció su ministerio.

Presentó estudios en la I y II *Semana Sacerdotal* y en la II *Semana de Estudios Canónicos*, que se celebró en Madrid en 1947: *Los párrocos ante el derecho civil y eclesiástico*.