

Juan José Lopez Laguarda

Por Arturo Cervellera Moscardó

Juan José López Laguarda nació en Valencia en la calle de las Comedias el 22 de noviembre de 1899, siendo sus padres el industrial Vicente López Ruá y Manuela Laguarda Fenollera, hermana del obispo Juan José Laguarda. Residió desde los tres a los diez años en Burjassot en la casa familiar situada en la plaza de San Roque 6, propiedad de su tío que había adquirido para el descanso estival. Cursó sus primeros cursos en el colegio de las religiosas del Loreto Sagrada Familia de Burjassot y volvió a vivir a Valencia para continuar sus estudios, aunque pasaba largas temporadas en Burjassot coincidiendo con los periodos vacacionales. Como él mismo dejó por escrito, en Burjassot *pasó los más felices y tranquilos días de su existencia.*



Colección familiar

Continuó sus estudios en el colegio San José de Valencia para posteriormente ingresar en la Universidad donde efectuó la licenciatura de Medicina, figurando como alumno interno adscrito a las cátedras de Terapéutica y Patología General. Se graduó en el año 1922, siendo aprobado en las oposiciones al premio extraordinario de licenciatura y amplió sus estudios en Alemania mediante una pensión en la cátedra de Hidrología médica de Bad-Elster –Sajonia-. Miembro de Real Academia de Medicina de Valencia desde el 6 de abril de 1948, ingresó con la lectura del trabajo “*Formación del médico y su ejercicio profesional en la Valencia del siglo XVIII*” y en la que efectuó a sí mismo

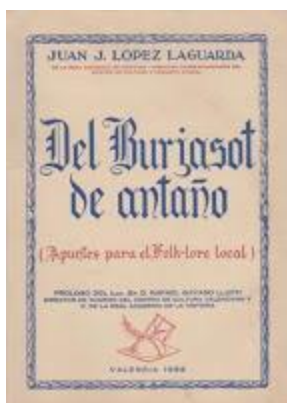
en 1960 el discurso de la sesión inaugural del curso con el título de "*El curanderismo. Ensayo acerca de sus orígenes y divagaciones sobre su ejercicio*".

La relación con Burjassot, compartida con su mujer Josefa Carbonell Lloret, fue temprana e intensa, llevándola a cabo en dos de sus facetas más significativas; la música y la historia. Su formación musical había comenzado en Burjassot mediante las clases que una profesora de piano le impartió durante los veranos. Compuso algunas pequeñas obras y culminó con los pasodobles de Burjassot (1943) y Serra, así como una marcha de la ciudad por encargo del Ayuntamiento de Burjassot. Formó parte del grupo de promotores de la Agrupación Musical Los Silos en 1950.

Como historiador fue autor de numerosos artículos y de las publicaciones *Los Silos de Burjasot, en apoyo de una petición al municipio en el que se hayan enclavados de 1949, Valencia y Burjasot en la literatura barrojana* –discurso de ingreso como director de número del Centro de Cultura Valenciana en 1957-, y *L'avantpassat de Burjassot, les germanes Ladvenant i Quirante* en 1966. Aunque quizás su legado más importante fueron sus dos libros; *Burjasot, apuntes para su historia* de 1946, y *Del Burjasot de antaño, apuntes para el folklore local* de 1952.



Colección familiar



Fue el encargado por la corporación municipal de diseñar el nuevo escudo de la población de acuerdo a la recopilación de datos que aportaran los elementos históricos más representativos de Burjassot. En 1949 se presentó el boceto resultante que fue aprobado al año siguiente.



Colección Sanchez Portas

Sus estudios, investigaciones y difusión de los temas relacionados con la ciudad, le hicieron merecedor del cargo de cronista de Burjassot, y su labor fue reconocida en la sesión municipal del 17 de agosto de 1948 cuando se le distinguió como hijo adoptivo. La corporación municipal le dedicó una calle en la población y un busto de Bautista Alamar Folgado en los jardines de la plaza de San Roque en 2003, situado frente al lugar que ocupó su casa. En 1983 recibió un entrañable homenaje en el Círculo Católico San Roque.



Plaza de San Roque



Relieve de Miguel Ten

Colección Círculo Católico