

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA  
LA ESCUELA MODERNA 01/06 /1918  
EXCURSIÓN A BURJASOT



EL "GRUPO ESCOLAR CERVANTES" DE VALENCIA

Excursión a Burjasot.

Una hora de tranvía eléctrico al través de esta maravillosa huerta valenciana, convertida en jardín eterno por la múltiple variedad de sus cultivos, por entre estos sembrados que dan la sensación de hartura, de opulencia de bienes terrenos, con un sol de primavera que besa los trigales dorándolos..., y ya estamos en Burjasot.

Burjasot, cuyo nombre procede del árabe *Borg*, que quiere decir *torre*, y *Sot*, *bosque*, es un pueblecito distante unos seis kilómetros de nuestra escuela, que merced a la bondad de su clima y a la excelencia de sus aguas se ha transformado en una colonia permanente de familias acomodadas, de industriales, de comerciantes, de empleados, que buscan en la tranquilidad de un ambiente paradisíaco el descanso diario de las fatigas que el trabajo de la capital les ocasiona, y una vida higiénica, en plena naturaleza privilegiada, para sus hijos, que tienen todo el sol, el aire y la alegría del medio que la infancia requiere para su desenvolvimiento armónico libre y desembarazado.

En este pueblo está enclavada la Granja Agrícola Experimental núm. 1 de las que el Estado sostiene en nuestra Península, y a ella ha llevado el «Grupo Escolar Cervantes», como en cursos anteriores, a sus alumnos del quinto y sexto grados para darles una lección de *Naturaleza*, poniéndolos en contacto directo con los objetos propios del conocimiento que quería que elaborasen, y proporcionándoles ocasión de *observar*, *comparar* y *juzgar* con elementos que no hubieran pasado por el cristal del pensamiento ajeno.

Porque nuestro propósito es, en todo momento de la obra educativa, que el niño, sin prejuicios y sin violencias para su espíritu, comprenda las cosas a su modo, y las descifre, y se apropie su significación tal y como él las vea con los ojos de su alma: evitar, corregir falsas interpretaciones debe ser la obra directiva del maestro.

Nuestra primera visita ha sido para la iglesia parroquial de San Miguel, patrón de este pueblo, donde hemos orado breves momentos. La iglesia es de estilo góticorromano, muy elevada de techos, con estatuas colosales de los apóstoles y recientemente restaurada. Una iglesia riente, esbelta, que entona admirablemente con el conjunto de todas estas cosas levantinas tan suaves, tan llenas de alegría, tan sosegadas.

Junto a la iglesia hay un gran edificio, con un hermoso jardín y una enorme masa de árboles, que fué morada del patriarca de Antioquía, arzobispo y virrey de Valencia, que se llamó el Beato Juan de Ribera.

\*  
\*\*

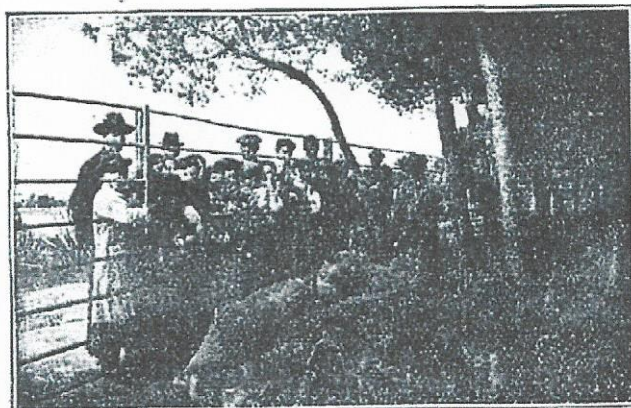
Formaban la expedición cuarenta niños de las secciones 5.<sup>a</sup> y 6.<sup>a</sup>, con sus respectivos maestros, D. José Palafox Boix y don Miguel A. Simón, acompañados del director del Grupo, D. José Villar Martín.

Recabado el permiso del director de la Granja, Sr. Andrianhenses, y acompañados de un capataz que nos sirvió de guía, comenzamos la visita por los corrales que aquí tienen para el ganado lanar.

Las razas que preferentemente se reproducen y depuran en este establecimiento son la manchega y la inglesa, denominada Suffolk; enormemente grande la primera, muy fina de piernas, de una lana exquisita y de reproducción muy fácil. La inglesa es algo más pequeña, aunque mejorada por el cruce con la manchega, teniendo sobre ella la ventaja de la calidad de la lana, que no tiene rival.

Recorrieron luego los excursionistas los campos de experimentación, y en ellos pudieron ver variadísimos ensayos de cultivos que se practican para enseñanza de los agricultores que quieren progresar, abandonando arcaicos procedimientos, y sienten el noble empeño de aumentar nuestra producción agrícola con nuevos sembrados. Una verdadera *Universidad* para

los agricultores. Por entre los naranjos en flor, envueltos en el aroma del azahar y bañados por un sol arrogante y espléndido,



Los niños visitando los corrales de cría del ganado lanar  
en la Granja Agrícola de Burjasot.

los niños corrian confundiendo sus voces con el cantar del agua en las acequias y creando ese momento raro en que parece, en



Los niños recorriendo los naranjales.

medio de la quietud serena de los campos, que el espíritu humano fraterniza con el cielo y entablan una amigable conver-

sación. Pasado este momento, abandonamos el naranjal, donde se cultivan variadas especies, y fuimos a visitar las andanas para la cría del gusano de seda.

La cría de este gusano es atendida en esta Granja con toda la perfección y el cuidado que una fuente de riqueza semejante requiere, y con aquella solicitud de que son dignas las cosas que representan una tradición local. A su lado el vivero y campo de moreras, despensa del gusano, es promesa de la continuación de esta industria, a la que cada día, rectificando un error, se va prestando mayor interés en todo este paraíso de Levante.

Hemos visto el Museo Agronómico, donde toda clase de máquina agrícola tiene su alojamiento.

\*  
\*\*

Han almorzado los niños en los Silos, que llaman la atención por su enorme mole de piedra. Los Silos están en la parte más alta del pueblo, y desde ellos la vista se derrama ansiosa por la dilatada huerta, donde blanquean los pueblecitos como grandes manchas de cal. En el centro de los Silos una gran cruz de piedra extiende sus brazos como queriendo abarcar toda esta belleza del paisaje. A su pie nos hemos agrupado todos.

Estos Silos son de origen romano y sirven de almacenes para el trigo del Pósito que el Ayuntamiento de Valencia presta a los labradores de la vega en el mes de noviembre.

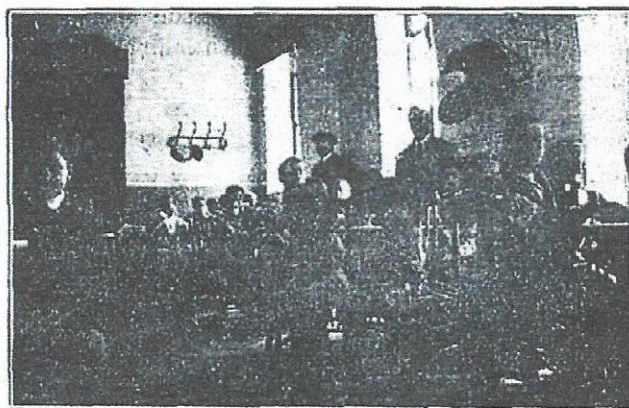
Nuestra excursión ha terminado con el almuerzo, reparo y descanso obligados de una mañana de vivas emociones y útiles



Los niños al pie de la cruz de los Silos de Burjassot.

enseñanzas, y un refresco que nos han servido en un luminoso e higiénico *bar* que cerca de los Silos hay.

Después una tranquila y quieta charla salpicada de risas infantiles..., y regresamos a la capital un tanto pensativos y



Los muchachos refrescando en el *bar*.

preocupados por la idea de que en las grandes capitales hacemos una vida artificial, plúmbea, porque vivimos desgraciadamente lejos de la Naturaleza, que nos la brinda tan espléndida, tan varia, tan aquietadora del alma...

X.

---

#### CURIOSIDADES

Ningún investigador encerrado en su gabinete podrá escribir Historia real aun cuando pueda almacenar conocimientos históricos. Lo mismo ocurre con lo pedagógico y con lo social. Ni podrá enseñar Historia ninguna persona que no esté en contacto con la vida real, ni podrá enseñar Pedagogía si no está en contacto con los niños. El conocimiento de la escuela da un maravilloso sentido de realidad que no lo da el libro. El mejor material de enseñanza es el niño; pero es necesario conocer a fondo este material, y para conocerlo es preciso vivir entre los niños, hacerse niño, revolearse entre ellos, y así únicamente podrá saber cómo evoluciona.