INDICE

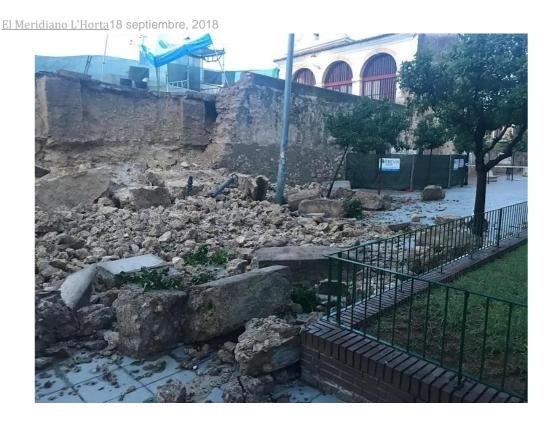
PRENSA	ARTICULO	AUTOR	FECHA
EL MERIDIANO L'HORTA	"El P.P. de Burjassot exige la dimisión de Rafa Garcia por el		18/09/2018
	derrumbe de los Silos"		, ,
	"Mas de un centenar de vecinos de	Vanessa	
LAS PROVINCIAS	Burjassot salen a la calle para	Hernández	19/09/2018
	rescatar los Silos"		
VALENCIA PLAZA	"Los Silos, una muerte anunciada"	Ana Ribas	19/09/2018
Levante EL MERCANTIL VALENCIANO	"Les Sitges, entre l'embolic administatiu i la indeferència"	Jordi Sebastià	20/09/2018
Levante	"Plouen lamentacions sobre les	Josep Martí	20/09/2018
EL MERCANTIL VALENCIANO	Sitges de Burjassot"	Ferrando	
EL GEOMETRA	"Los Silos de Burjassot,, ese	Manuel	20/09/2018
El Cuaderno de un deliniante	superviviente malherido"	Geométra	
	"¿Cómo se restaura un	Andrea	23/09/2018
Levante EL MERCANTIL VALENCIANO	Monumento Histórico Nacional?	Puchades	
Levante	"Burjassot vigilará el patio de los	Marina Falcó	23/09/2018
EL MERCANTIL VALENCIANO	Silos con cámaras"		
	"EUPV insta el gobierno Central a		
	actuar conjuntamente con las		
EL PERIODIC.COM	administraciones valencianas		23/09/2018
	implicadas para recuperar Los		
	Silos"		
VALENCIAPLAZA	"El Patrimonio se cae"	J.R. Segui	23/09/2018
	"Burjassot pide a Valencia un	-	
LAS PROVINCIAS	sistema de videovigilancia para los	Marina Costa	27/09/2018
	Silos"		
Levante	"El Ayuntamiento de València		
EL MERCANTIL VALENCIANO	encarga la reconstrucción del muro	Germán	27/09/2018
	de los Silos de Burjassot"	Caballero	
CADENA SER	"Aprobada la declaración de		27/00/2242
RADIO VALENCIA	emergencia de los Silos de		27/09/2018
	Burjassot		
EL MERIDIANO L'HORTA	València declara l'emergència per a		
	poder iniciar l'execució de les		27/09/2018
	obres del mur de les Sitges de		
	Burjassot		
L		L	



BURIASSOT

El PP de Burjassot exige la dimisión de Rafa García por el derrumbe de Los Silos

Esta noche se ha caído parte del muro



El PP de Burjassot ha explicado que "tras más de un año denunciando el lamentable estado de conservación de Los Silos y la inacción de Rafa García, ha ocurrido lo que alertaban los informes técnicos desde junio de 2017, durante esta noche se ha derrumbado una parte del monumento más emblemático de Burjassot".

Según el PP "desde el año 1975 Burjassot tiene cedido el uso por parte del Ayuntamiento de Valencia, y desde el año 1982 está declarado como Monumento Histórico-Artístico y por lo tanto debería ser una prioridad del equipo de gobierno su conservación y mantenimiento porque es el patrimonio que legamos a las generaciones futuras".

Los populares han afirmado que "llevamos desde el año 2016 arrastrando los daños sufridos por lluvias torrenciales que se produjeron a finales de año; a raíz de esto se solicitaron informes para cuantificar la magnitud de los desperfectos. Los expertos que realizaron los informes determinaron que Los Silos corren un "grave riesgo" afirmando que "la estabilidad, la seguridad y la integridad" del mismo. (informe técnico del arquitecto, junio 2017)".

Para Sonia Casaus "lo sucedido es de una gran gravedad debido a que llevamos más de un año y medio alertando de la posibilidad de que ocurriera este derrumbe dado que el alcalde contaba con informes negativos y con el permiso de la Conselleria desde octubre del 2017 para haber evitado la tragedia que hemos vivido hoy".

La portavoz popular Sonia Casaus, ha exigido "la dimisión de Rafa García porque con su absoluta dejadez y abandono del monumento de Los Silos ha contribuido a que en el día de hoy estemos lamentándonos de la caída de parte de nuestro emblema que nos representa a todos los burjassotenses".

También ha confirmado que el PP va a solicitar la creación de una comisión de investigación para esclarecer los hechos ocurridos y para "asegurarnos que las obras que empezaron justo la semana pasada en la parte afectada de Los Silos no han tenido nada que ver con lo ocurrido y que cumplían con todos los requisitos exigidos por la Conselleria".

Casaus concluye que "hoy es un día negro para la historia de nuestro municipio porque el hundimiento de Los Silos se podría haber evitado si el alcalde hubiese tenido voluntad de hacerlo en vez de mentir y ocultar la información a la oposición, por eso exijo al alcalde que por dignidad dimita".

LAS PROVINCIAS

Más de un centenar de vecinos de Burjassot salen a la calle para rescatar Los Silos



Los manifestantes, ayer durante la convocatoria reivindicativa, junto a la zona afectada por el derrumbre. /v. HERNÁNDEZ

Una asociación convoca a la ciudadanía para exigir la rehabilitación inmediata del Monumento Nacional

VANESSA HERNÁNDEZ BURJASSOT. Miércoles, 19 septiembre 2018, Casi un centenar de vecinos de Burjassot se concentraron ayer por la tarde junto a uno de los monumentos históricos del municipio, el Patio de Los Silos, tras producirse el derrumbe de parte del muro perimetral afectado por filtraciones. El objetivo de esta manifestación, impulsada por la Asociación de Amigos de Los Silos, es luchar y preservar los vestigios de una construcción «con un gran valor patrimonial y sentimental» para su población. «Estamos muy decepcionados y tristes», destacó una de las vecinas de Burjassot. Emilia Jiménez llevaba años subiendo al monumento y siente «un gran disgusto al verlo derrumbado».

Una tristeza compartida por las demás personas presentes en la concentración que observaron cómo las lluvias producidas el martes de madrugada derribaron el tramo del muro de contención del monumento que se encuentra en el Paseo Concepción Arenal.

Sin embargo, tanto los representantes de la Asociación que promovió la manifestación como la mayoría de la población de Burjassot coinciden en que este derrumbamiento iba a suceder tarde o temprano.

Los asistentes lamentan el «parcheo» constante al que ha sido sometido el conjunto histórico Este enclave protegido «lleva más de diez años en mal estado y abandonado»

«Las lluvias han sido las desencadenantes de este suceso pero era cuestión de tiempo que la estructura se derrumbara», subrayó una de las representantes de la asociación. Esta entidad lleva constituida un año y se implantó como una medida de urgencia para luchar por la conservación de este monumento histórico.

Varias reuniones

Desde entonces, los miembros de esta agrupación no han dejado de reunirse con las diferentes administraciones con el objetivo de exigir soluciones. «Hace dos meses conseguimos la unanimidad de todos los partidos políticos para tratar el tema y empezar a realizar obras que ayudasen a la conservación del monumento», agregó una de los delegados de la asociación.

Sin embargo, Jesús Lago, secretario de Amigos de Los Silos, manifestó que estas actuaciones sólo eran «parches» que no iban a solucionar el verdadero

problema «de esta desidia y abandono por parte de las diferentes administraciones».

«El gran obstáculo es que el mantenimiento de este monumento requiere una enorme inversión y ningún gobierno se hace responsable totalmente», agregó Jesús Lago. En este sentido, muchos vecinos de Burjassort comparten este pensamiento. Consideran que nadie está exento de responsabilidad.

Los asistentes recalcaron la existencia de un informe técnico elaborado hace dos años en el que se afirmaba que había filtraciones y «que con la gota fría esto se podía derrumbar en cualquier momento». «Ninguna de las administraciones públicas ha hecho nada al respecto, ni el Ayuntamiento de Valencia, ni el de Burjassot, tampoco el gobierno autonómico ni el estatal», agregó.

Según una de las vecinas del municipio, ahí radica el verdadero problema, la falta de compromiso. Nadie se responsabiliza de este derrumbe porque aunque la propiedad de este monumento sea de Valencia, «el mantenimiento y la conservación depende de Buratos».

Desde la asociación pretenden que ambos Consistorios se pongan de acuerdo «de una vez por todas para que este enclave tan importante se restaure».

«Esto es urgencia ahora mismo, como esta noche vuelva a llover no sé lo que puede pasar», subrayó una de las representantes de la asociación.

Una incertidumbre que la mayoría de habitantes comparte. «A este monumento no se le ha puesto ni un palo para evitar su desplome. Hace un año la oposición en el Ayuntamiento de Buratos envió un carta al actual alcalde del pueblo Rafa García, exigiéndole una solución porque tanto peritos como expertos ya habían realizado un análisis del estado del Patio de los Silos y el informe determinó que su estructura estaba muy dañada».

El problema, según los asistentes a la movilización, es que «la inversión es tan grande que todos los Gobiernos se desentienden y, mientras, nuestro

monumento más querido se cae a pedazos. Los Silos son únicos en España y en Europa solo hay otro pero no tan monumental».

valencia**plaza**

LA GENERALITAT DECLARA DE URGENCIA LA RESTAURACIÓN DEL MURO DEL MONUMENTO HISTÓRICO

Los Silos, una muerte anunciada

Ana Ribas.- VALENCIA 19/09/2018



El conjunto de los Silos de Burjassot, es una de las obras de ingeniería valenciana más importantes construida a finales del siglo XVI

19/09/2018 - VALÈNCIA. Siglos de historia por los suelos. Los Silos de Burjassot llevaban años con necesidad de trabajos que eliminasen los riesgos de derrumbe y parte de <u>sus más de 400 años han cedido este martes</u>. Los vecinos de Burjassot han amanecido con tristeza y dolor al ver caer uno de los muros de su Monumento Histórico Nacional, tras las fuertes lluvias.

La cantidad de agua que ha caído esta madrugada en Burjassot, **cerca de 70 litros por metro cuadrado**, ha tenido consecuencias lamentables en el monumento por antonomasia del municipio, el Patio de Los Silos, que ha visto cómo se ha derrumbado una parte de su muro perimetral, el que recae a Concepción Arenal.

El alcalde de Burjassot, **Rafa García**, ha explicado que el **Ayuntamiento ha hecho las labores de mantenimiento que le correspondían.** "No es lo mismo que las labores de inversión y rehabilitación de un espacio en el que tienen competencias distintas administraciones y que sobre pasa en muchísimos miles de euros nuestra capacidad de inversión, y del que por desgracia, no somos propietarios", ha detallado.

"No me cansaré de solicitar las ayudas para rehabilitar este monumento de forma integral, p**orque no hablamos de cinco mil o seis mil euros**, estamos hablando de muchos millones de euros. Y esta rehabilitación integral es la que hemos solicitado también al Ministerio de Fomento para que se incluya en los Presupuestos Generales del Estado de 2019", ha concluido Rafa.

El Patio de los Silos o de San Roque, es un gran desconocido para muchos valencianos a pesar de que juega un papel muy importante en la historia de Valencia. **Para los vecinos es un icono, parte del alma del pueblo.**



Granero de la ciudad en época foral

El silo es un recipiente donde se almacena el grano y el trigo. Los de Burjassot son subterráneos y abastecieron a toda Valencia durante varios siglos. El abastecimiento de trigo y por tanto de harina para hacer pan, era fundamental en la Baja Edad Media. En principio el almacenamiento de trigo se hacía en el Almudin, pero este edificio no reunía cualidades para una conservación prolongada del cereal.

Se buscó otro lugar: Burjassot. Valencia encargó al cantero Sancho Camino la construcción de tres silos en Burjassot, tal y como informa el estudio de Sonia Cano Pomer. Según cuentan, en su construcción participaron desde maestros de obra hasta constructores de tapia que comenzaron a construirla en 1573 y **se finalizó la obra en 1788**, tal y como figura en una de las paredes de los almacenes.



El 15 de julio de 1573 se excavaron tres silos de prueba con las paredes recubiertas por mortero de cal y arena. Tras lo buenos resultados obtenidos en la conservación del trigo, el Gobierno valenciano decide construir más silos en el mismo emplazamiento.

La construcción **dejó de utilizarse en 1931** pero, a cambio, ha pasado a formar parte del núcleo urbano de Burjassot con al aumento de la población y a convertirse en su seña de identidad. **El conjunto, Monumento Histórico Artístico Nacional desde 1982**, es propiedad del Ayuntamiento de València aunque se encuentra en el centro de Burjassot, municipio que tiene cedido su uso. La construcción se conoce también como Patio de San Roque por estar junto a la ermita de este santo y de la Virgen de la Cabeza, patrones de la población y es su símbolo más característico y conocido.

Obras en el enlosado de los Silos

Debido a la racha de lluvias torrenciales que cayeron sobre el municipio, a finales de 2017, **el enlosado lateral del Patio había sufrido un agrietamiento** que estaba ocasionando encharcamientos y filtraciones en el interior de los depósitos históricos. Estas deficiencias en el enlosado estaban provocando daños en el revestimiento vertical del mortero de cemento que recubría uno de los accesos por el Paseo de Concepción Arenal, así como desprendimientos.



El pasado viernes, el alcalde de Burjassot, junto a los concejales del Equipo de Gobierno, Olga Camps y Manuel Pérez Menero visitaron las obras de mejora. **Unas obras que iban a evitar futuras filtraciones.** Fuentes municipales han señalado que el muro ha caído como consecuencia de las fuertes precipitaciones y han apuntado que el derrumbe no tiene que ver con las obras que se estaban realizando.

El representante del Consell General de Poble Democràtic, Gonzalo Monfort ha explicado que el estado de conservación del monumento era deficiente y que, a pesar de ser un símbolo patrimonial de la ciudad de València, el consistorio que dirige Joan Ribó no se ha preocupado por su estado en los últimos años.

Un informe alertaba del peligro

El PP de Burjassot denuncia que Rafa García tenía informes que alertaban del peligro que corrían Los Silos. La portavoz popular Sonia Causaus, <u>alertaba de los informes técnicos de junio de 2017</u>, donde denunciaba la mala conversación del Monumento Histórico Nacional.

Los populares han afirmado que llevan desde el año 2016 arrastrando "los daños sufridos por lluvias torrenciales" que se produjeron a finales de año. A raíz de esto el PP solicitó los informes para cuantificar la magnitud de los desperfectos. Los expertos que realizaron los informes determinaron que Los Silos corren un "grave riesgo" afirmando que "la estabilidad, la seguridad y la integridad" del mismo.

Para Sonia Casaus "lo sucedido es de una gran gravedad debido a que llevamos más de un año y medio alertando de la posibilidad de que ocurriera este derrumbe dado que el alcalde contaba con informes negativos y con el permiso de la Conselleria desde octubre del 2017 **para haber evitado la tragedia que hemos vivido hoy**".

La portavoz ha exigido "la dimisión de Rafa García porque con su absoluta dejadez y abandono del monumento de Los Silos ha contribuido a que en el día de hoy estemos lamentándonos de la caída de parte de nuestro emblema que nos representa a todos los burjassotenses".

También ha confirmado que **el PP va a solicitar la creación de una comisión de investigación para esclarecer los hechos ocurridos** y para "asegurarnos que las obras que empezaron justo la semana pasada en la parte afectada de Los Silos no han tenido nada

que ver con lo ocurrido y que cumplían con todos los requisitos exigidos por la Conselleria".

Además, en el 2016 la Universitat Politecnica de Valencia <u>hizo un</u> <u>estudio sobre los mismos</u>. A lo largo de estos años, se ha ido degradando, y muchos vecinos, asociaciones e incluso medios de comunicación han denunciado el abandono. En Febrero de este mismo año se cerraba el acceso y varios informes alertaban del peligro de derrumbe inminente.

La Generalitat ofrece colaboración

El 'president', **Ximo Puig**, ha ofrecido la colaboración de la Generalitat para que la restauración del muro pueda efectuarse "cuanto antes". "Estamos absolutamente dispuestos a colaborar con el Ayuntamiento para que, **más pronto que tarde**, se resuelva esta incidencia motivada por una situación meteorológica", ha señalado el jefe del Consell durante su visita al monumento arquitectónico para comprobar su estado.

Puig, que ha recorrido el patio exterior de Los Silos acompañado del alcalde, **Rafa García**, y la directora general de Patrimonio, **Carmen Amoraga**, ha incidido así en la colaboración de la Generalitat para que "lo más rápidamente posible, vuelva a ser una realidad para los ciudadanos".

El monumento, catalogado como Bien de Interés Cultural tiene "un gran valor afectivo, sentimental y patrimonial", ha subrayado el 'president'. Por otro lado, La dirección general de Cultura y Patrimonio de la Generalitat aprobará un procedimiento urgente sobre el conjunto de Los Silos de Burjassot (Valencia)



para reconstruir el muro del patio, según ha informado el Ayuntamiento en un comunicado.

Con esta medida de urgencia, los trabajadores podrán empezar a desescombrar la zona afectada por el derrumbe. Patrimonio y Ayuntamiento estudiarán el grado de afección del muro de contención. A partir de ahí, los técnicos iniciarán por procedimiento de urgencia la retirada de los escombros y la consolidación del muro. Los trabajos podrían arrancar este mismo miércoles. Al tratarse de un monumento histórico, los restos del muro no se pueden retirar como escombros habituales ya que tienen que ser catalogados por personal técnico antes de su retirada.



Tras ver la envergadura del derrumbamiento, que no ha afectado a ninguno de los Silos, de hecho las obras que ya se estaban realizando en el patio han hecho posible que se consolidara la zona afectada por las mismas y que el túnel de camino al Silo no se haya visto afectado. El Alcalde de Valencia, **Joan Ribó**, también ha visitado el monumento esta mañana, y ha manifestado la "total predisposición del Ayuntamiento de Valencia para hacer lo necesario para poder agilizar la reparación del muro del Patio de Los Silos, ya que para el Ayuntamiento de Valencia, el monumento de Los Silos también es muy importante y colaborar en lo que nos sea posible".

Joan Ribó ha recordado que la pasada semana mantuvo un encuentro con representantes de la asociación Amics de les Sitges de Burjassot, una reunión

durante la cual se comprometió a dar apoyo a la rehabilitación del monumento. El responsable municipal ha explicado que València "tiene un convenio con Burjassot de cesión de actividades" del Patio de Los Silos por el que esta localidad "se compromete al mantenimiento" de la construcción.



Igualmente, Ribó se ha referido a la visita que el pasado mes de julio realizó a este conjunto histórico el ministro de Fomento, el socialista valenciano José Luis Ábalos, que acordó con el alcalde de Burjassot la posibilidad de iniciar las gestiones para que Los Silos opten al programa de subvenciones del 1,5 por ciento Cultural del Ejecutivo central.

El responsable municipal ha considerado que esa situación "es grave". "Vamos a analizarla y vamos a ver cómo podemos abordarla", ha aseverado Ribó, que ha manifestado que "Los Silos de Burjassot son un monumento histórico muy importante que merece hacer un esfuerzo". "Vamos a ver cómo lo podemos hacer", ha insistido.

En dicha reunión, Amics de Sitges y el regidor de Turismo de Burjassot, Roc Senent, transmitieron la necesidad de rehabilitar el Patio de Los Silos. La Junta Directiva de la asociación pidió a Ribó la modificación del convenio de cesión, de 30 a 50 años, para adaptarlo a la ley vigente.

La misma asociación ha convocado una concentración en el Paseo Concepción Arenal de Burjassot, donde han acudido un centenar de vecinos para manifestarse en contra del Gobierno actual "por su nefasta gestión". Por ello, los vecinos de Burjassot, exigen la expropiación del Monumento al Ayuntamiento de València mediante <u>una recogida de firmas.</u>



Precisamente, el pasado mes de julio Burjassot recibió la visita del ministro de Fomento, **José Luis Ábalos**, **y** se mostró muy interesado en Los Silos y sobre todo, en su posible rehabilitación. Tras esta reunión, el Director General de Arquitectura, Vivienda y Suelo del Ministerio de Fomento, **Francisco Javier Martín Ramiro**, realizó una inspección al monumento acompañado de personal técnico del propio Ministerio para iniciar los trabajos que permitan incluir la rehabilitación del Patio de Los Silos en los Presupuestos Generales del Estado de 2019, dentro del Capítulo de Inversiones directamente.



Les Sitges, entre l'embolic administratiu i la indiferència

Jordi Sebastià 20.09.2018 | 20:55

Les Sitges, entre l'embolic administratiu i la indiferència

Una part del mur del Pati de les Sitges de Burjassot es va ensorrar la setmana passada. Sembla que la causa última van ser les fortes pluges i la fatal coincidència que s'havien començat a fer algunes obres de rehabilitació que van obrir el camí perquè l'aigua es convertira en un element destructiu. Però



el fet és que la tragèdia no ha sorprès realment ningú: es veia venir. Ja feia molt de temps, molt, que el monument presentava problemes importants, esquerdes i pèrdues de consistència, que demanaven una intervenció urgent i integral. Ho sabíem, però no hi havia manera de posar-les en marxa.

Potser caldrà fer una reflexió tranquil·la i seriosa sobre el que ha passat, els problemes administratius existents i el maltractament general que ha rebut el monument més emblemàtic de Burjassot, encara que algunes qüestions puguen resultar incòmodes.

Les Sitges (o el Pati de Sant Roc com també se li diu a Burjassot) són un monument singular, començat en el segle XVI i destinat a emmagatzemar blat per a poder garantir l'abastiment de la ciutat de València. Això li dóna unes característiques molt peculiars. En primer lloc és propietat de la ciutat de València, tot i estar ubicat enmig de l'actual teixit urbà de Burjassot. Això planteja un primer problema perquè l'Ajuntament de Burjassot té cedit per un conveni l'ús del monument (i això implica fer-se càrrec del manteniment) però València conserva la propietat i per tant hauria

de fer-se càrrec d'una rehabilitació estructural. Què és manteniment i què rehabilitació? Per desgràcia no hi ha manera d'aconseguir delimitar-ho.

En segon lloc no és un monument lligat al poder: no és una església, un castell, una catedral, un palau... això pot semblar una qüestió anecdòtica però, al meu parer, ha tingut un pes molt important a l'hora de prioritzar, o no, la seua rehabilitació.

Les Sitges tenen la qualificació de Monument Nacional, el que hauria de comportar una protecció de màxim nivell com, posem per cas, la de la catedral de València... però no l'ha tinguda mai. Entre 2011 i 2014 jo vaig ser alcalde de Burjassot i, conscient del problema, vaig intentar parlar amb l'alcaldessa de València Rita Barberà per posar en marxa les accions més urgents, però Barberà mai no es va dignar a rebre m. Em consta que el meu antecessor va intentar-ho també, amb la mateixa sort. També vam presentar esmenes en els Pressupostos Generals de l'Estat per aconseguir diners per a les obres necessàries, esmenes que sistemàticament van ser rebutjades... no amague la meua responsabilitat, hauria d'haver insistit més, però l'embolic administratiu i la manca d'interès fora de l'àmbit local han sigut letals per al monument.

Però no sols això... i ara ve la part que potser no és políticament correcta però considere absolutament necessària: tampoc el poble de Burjassot ha tractat bé el monument. Quan, i d'això ja fa molts anys, un grup de joves del poble agrupats en el Bloc Nacionalista Valencià vam començar una campanya per prohibir que es llançaren mascletaes des de dalt del Pati, vam rebre una acollida hostil, molt hostil: perquè anàvem contra «la tradició». No cal dir que els milers de quilos de pólvora que feien tremolar periòdicament el monument també han tingut la seua part de responsabilitat en el deteriorament. Finalment, i amb moltes reticències per part de certs col·lectius festers, els usos pirotècnics es van limitar molt. La mateixa acollida vam rebre quan vam iniciar una altra campanya contra la celebració de macroconcerts en el Pati. Per sort-desgràcia, durant el muntatge d'un concert de Chenoa, un camió va trencar un dels pilons que serveix de tapa de les sitges i les fotos —que convenientment vam difondre— vam resultar molt colpidores: ja no es fan concerts, però vam tenir que patir un accident greu per ser-ne conscients del que passava.

I així hem arribat fins ara. Quasi totes les famílies de Burjassot tenen un quadre amb les Sitges a casa. El Pati pertany a la nostra educació sentimental, és un orgull i un referent identitari, però l'estima sentimental ha anat sovint acompanyada d'una total inconsciència sobre la seua situació real.

La tragèdia de l'ensorrament del mur hauria de fer-nos reaccionar i plantejar qüestions que fins ara semblaven tabú: té sentit que la ciutat de València tinga una propietat tan emblemàtica enmig de Burjassot? Assumim que cal limitar molt els usos del Pati per protegir-lo de veritat? Encara que no siga un palau ni un temple, van a continuar els pressupostos de l'estat marginant la protecció d'un monument nacional?



Plouen lamentacions sobre les Sitges de Burjassot

Josep Martí Ferrando 20.09.2018

Plouen lamentacions sobre les Sitges de Burjassot

Dimarts 18 de febrer, Levante-EMV ens sorprenia amb la informació i publicació de fotografies d'una solsida ocorreguda en el mur nord-oriental de les sitges de Burjassot, per si alguna persona lectora no ho sap, les sitges conformen un espai històric i artístic que és monument nacional. Entre els cartells exhibits en la manifestació convocada per a la vesprada d'eixa jornada, hi havia un que exigia responsabilitats a les administracions. La pregunta complexa és: quines administracions? Dit d'una altra manera, com s'ha arribat a este despropòsit final?

Ferran Braudel assenyalava com, en l'edat moderna, darrere dels avalots populars solia haver-hi una crisi alimentària, sobretot de pa. En el cas de València, Ernest Belenguer Cebrià va mostrar com la falta d'aprovisionament de blat va abocar als motins de febrer de 1484 i, ja en el canvi de centúria, en abril de 1503, davant un problema similar, la resposta ciutadana no va ser menys contundent. En efecte, la gent que passava gana va atacar els responsables de l'aprovisionament: «La gent replegadissa ab crits e avalots anaren dreta via a casa del Racional volent invadir aquella e començant a tirar-li pedres dient ab crits e avalots moltes paraules prolixes de recitar». L'arribada de les forces del governador no pogué impedir la crema de cases i molts altres disturbis. Així mateix, en el rerefons de la revolta agermanada també hi havia la güestió del subministrament de gra.

Estes crisis periòdiques motivaren els jurats de la ciutat de València a construir unes sitges en el lloc proper de Burjassot aprofitant les condicions del terreny i climàtiques. Les coses es feren ben fetes. Primer provaren per vore els resultats

fent-ne uns pocs depòsits; després, vista la conveniència va continuar no sols la construcció de sitges, sinó també de dependències annexes, entre les que hi havia dos llotges, magatzems i l'ermitori de sant Roc. El període de construcció es va dilatar fins a que el 18067, Carles IV declarà acabat l'edifici. El forment, arribat normalment de Sicília, a més de l'almodí de la ciutat i de les seues botigues annexes, era canalitzat cap a Burjassot, i després, al llarg del segle XIX i encara a les primeries del segle XX es feia servir fins i tot com a depòsit de sement per a plantar en la temporada següent.

Després d'uns cinquanta anys d'inactivitat productiva, en les acaballes del règim franquista, varen ocórrer dos fets paral·lels: l'acabament de la cura i custòdia que la família d'estatgers en feia del monument i la cessió d'ús que l'ajuntament de València en va fer al de Burjassot. A partir d'ací comença una situació d'indefinició les conseqüències de la qual han estat, malauradament, evidents per tots.

En el mentrestant s'han anat produint, però, moltes crides d'atenció. D'una banda els estudis que, del monument s'han fet des de diverses disciplines –imprescindible citar els de Roberto Blandes Andrés i el de Luis M. Expósito Navarro en el camp de la història— i, així mateix, una resposta ciutadana organitzada envers el deteriorament del monument. D'altra banda és forçós assenyalar com, des del moviment veïnal, s'han fet nombroses crides per a la conservació de l'edifici, consistents algunes en aspectes tan elementals com ara l'impedir que no entraren els camions d'espectacles al monument («més trànsit suporta el pont del Reial» arribà a afirmar un responsable municipal), o que s'acabaren els espectacles pirotècnics disparats directament sobre les sirges.

Així mateix l'associació de veïns Nucli Antic i l'Almara de Bujassot ha editat dos especials de la seua revista adreçats a la investigació, divulgació i crida per a la conservació i aprofitament didàctic i, fins i tot turístic, de l'edifici. Així mateix des de la Federació de Veïns de Burjassot s'han produït entrevistes en els responsables (?) de les diverses administracions municipals de València. Resultat: paraules.

No deixava de ser irònica la presència, dimarts a migdia, de l'alcalde del cap i casal, Joan Ribó, als peus del monument. Des de la Federació de Veïns s'havia demanat una entrevista amb ell, atenent al seu coneixement de Burjassot, ja que Ribó va estar un dels dinamitzadors del cine-club Joan XXIII en les acaballes del franquisme.

L'entrevista la va derivar, a principis d'any, a uns subalterns amb el resultat ja indicat: paraules. El consistori valencià és el primer responsable –no des d'ara, clarperquè ell és el propietari, i no pot excusar-se en que fa quaranta-cinc anys va haver una cessió d'ús. I no pot al·legar ignorància, en primer lloc, perquè és la seua obligació la cura i custòdia del seu patrimoni i, en segon lloc, perquè estava advertit, en no poques ocasions i motius, pel moviment veïnal de Burjassot. Això és eludir les responsabilitats, a més de denotar una enorme falta d'imaginació, ateses les enormes possibilitats didàctiques que la visita cultural al monument possibilita.

Mentrestant, vora el mur desplomat se succeïen les lamentacions i declaracions. A remarcar les d'un responsable cultural (?) que passarien per un bon acudit si no fóra pel tema del què estem ocupant-nos: «ha passat el que ha passat perquè ha plogut molt». Ara que tampoc es va quedar curta la ràdio pública de, suposadament, tots els valencians que, en l'informatiu de les 14,00 hores de dita jornada no va fer absolutament cap referència al què havia passat a Burjassot.

De res han servit els informes del Consell Valencià de Cultura, de res han servit les apel·lacions del moviment veïnal per a que hi haguera un organisme estable que aglutinara totes les administracions implicades: l'Ajuntament de València, com a propietari, el de Burjassot per ser on està ubicat i les administracions autonòmica i estatal, atès el caràcter de monument nacional de l'edifici. Esperem que esta desgràcia siga el lamentable esperó per a que comence una nova etapa de restauració i consideració del monument que tan important va ser, i és, per a la ciutadania valenciana.

EL GEOMETRA

EL CUADERNO DE UN DELINEANTE – LE CAHIER D'UN DESSINATEUR

LOS SILOS DE BURJASSOT, ESE SUPERVIVIENTE MALHERIDO.

Publicado el 20 septiembre, 2018

LOS SILOS DE BURJASSOT, ESE SUPERVIVIENTE MALHERIDO.

Al geómetra paseante y escribidor, cuando tuvo noticias, allá por los ochenta del siglo pasado, de la titularidad del monumento: es de Valencia, pero está en Burjassot, le vino a las mientes, una imagen fugaz cual disparo, flash dicen los que no les importa salpimentar el castellano. Imagen cartográfica: el Rincón de Ademuz es una tierra valencia recortada de los territorios de Cuenca y Teruel. Una isla interior. ¡Vaya comparación!, exclamará algún lector contrariado. Seguramente tendrá razón, pero aquí lo dejo como reflexión de mi mocedad.

Los Silos de Burjassot, enclave singular en un pueblo con aspiraciones de ciudad, para el común de los habitantes y de los paseantes de la vecina Godella, es un espacio democrático lúdico-festivo, de meditación o de jolgorio, en el que el individuo se inicia desde la infancia, sin darse cuenta, de forma irreverente al principio, como debe de ser, sin tener la impresión de que se penetra en un sacrosanto lugar que intimida, sino en un área de libertad. Esa sería su parte superior, aérea y al aire libre, sin preocuparnos de la redundancia; el Patio de san Roque. Tiene otra parte subterránea y misteriosa, laberíntica quizás de pasadizos y antiguos depósitos "para no pasar hambre", reproduzco la etiqueta de maese Javier Martínez.

Aclarando lo anterior, para quien no conozca el enclave: desde el Paseo de Concepción Arenal, zona de esparcimiento y de cafeterías con terraza, se entraría, a pie plano, por una puertecilla, al conjunto de silos o depósitos de grano. Usamos el condicional "entraría", porque es un espacio escasamente accesible. Así, el visitante frustrado, se quedaría ante un imponente muro de mampostería, de importante altura y espesor, sobre el cual se situa el llamado Patio de San Roque, enorme plaza pavimentada con losas de piedra. Subiendo por una escalinata al mentado patio, aparte de las losas descritas aparecen los tetones o tapas de los pozos o silos. El botánico Cavanilles contó

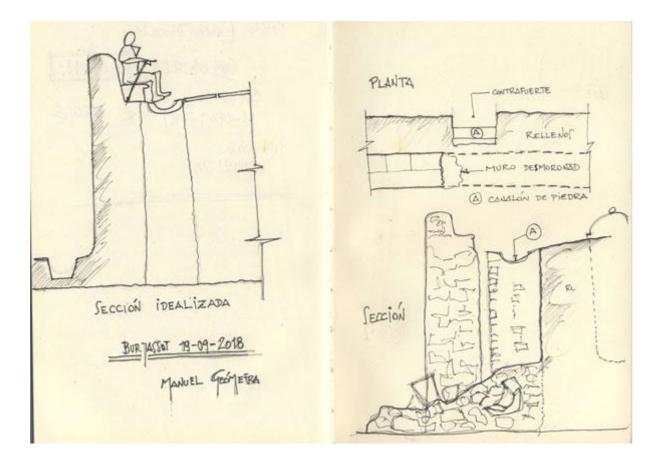
41 y el historiador Martínez Aloy, 43. El Geómetra andante y escribidor, que vivió cabe ellos unos años, jamás los contó, luego no se postula para deshacer la discrepancia.

Tras esta exposición descriptiva, y tras la gota fría caída en la madrugada del 17 al 18 de septiembre, nuestro personaje, el visitante frustrado tampoco vería entero el muro ciclópeo antes descrito, sino un túmulo de escombros, piedras y sillares.

Crónica de una muerte anunciada, dicen las voces indignadas de los vecinos más beligerantes. Será así. El Geómetra no posee elementos objetivos de juicio para desmentir ni para corear. Pero aun reconociendo la fuerza de la tormenta, el poder devastador del agua cuando el cielo colérico la escupe con virulencia, el desmoronamiento de toneladas de mampostería y rellenos, no ha sido una fatalidad, una desgracia fortuita, arbitraria... El refranero aporta razones que son de aplicación al caso: la gota que colma el vaso, llueve sobre mojado, etcétera.

No está muerto el monumento, pero sí malherido. Deducimos que el debate ahora, se abrirá entre una intervención de urgencia y una bien estudiada, siendo respetuosos con la obra original, sin aportar elementos impropios o minimizándolos.

Completamos esta crónica, aludiendo al misterio de la Trinidad; tres personas en una sola sustancia. El Paseante nos ha llevado hasta el pie del muro desmoronado; el Geómetra toma su cuaderno de tapas negras, dibuja y croquiza; el Escribidor evoca.



Evoca tiempos de mocedad que reviven como rebeldía al estado muriente del edificio, en el que sus lajas de piedra acogieron las primeras pisadas emancipadoras de juventud, conciliábulos de pandilla, primeros pitillos amparados en el anonimato que da la vastedad del espacio, acaso unos primeros besos robados o consentidos y la frustración de otros que no se consintieron ni se dejaron robar.

Los Silos de Burjassot o el Patio de san Roque, tanto monta, monta tanto, ha sido, precisamente por su condición aérea, abierto a todos, un espacio vivido y transitado; disfrutado y gozado, que infundía su respeto conforme se le iba frecuentando y conociendo, es decir; el respeto venía cuando ya se le amaba, Por lo tanto un respeto amable que no tiraniza como un monumento que se abre al público unas pocas horas y no se sabe qué hacer con él.

El lugareño o el visitante simplemente transitaba por él, sin la impresión apriorística de que se pisoteaban piedras venerables, sino con la frescura que concebir que los sublime no es para venerarlo, antes bien; para disfrutarlo.

El Escribiente-Paseante lo excluyó de su **Paseo Sentimental en el presente evocando el pasado**, pues consideraba que el espacio merecía capítulo específico.



Pues bien, el momento ha llegado. ¡Qué lo ha provocado? ¿Ha sido la fatalidad, la gota fría, la desidia de quienes tenían que cuidarlo, o tal vez, la laxitud del Escribiente que precisaba de una provocación para hacerlo?

Querido Patio de San Roque, ¡que te trate un buen equipo de cirujanos, tengas una buena rehabilitación y un mejor y secular mantenimiento!

Manuel Geómetra.







23/09/2018

■ «Veían a poca distancia los famosos Silos de Burjasot, gigantesca plataforma de piedra, cuadrada meseta, agujereada a trechos por la boca de los profundos depósitos, y en la cual hormigueaba un enjambre alegre y ruidosocorros en que sonaban guitarras, acordenoes y castafulea acompañando alborozados bailes», así describía Vicente Blasco lbáñez en 1894 a la emblemática estructura medieval valenciana en su novela «Arrozy Tartana».

La construcción de los Silos de Burjassot se inició en 1573 en un contexto marcado por la hambruna que puso de manifiesto la mecesidad de almacenar trigo. De estemodo, los mejores picapedre

na que puso de maninesos in a recesidad de almacenar trigo. De estemodo, los mejores picapedreros de la culcada empezaron a levantar lo que hoy se considera el granero de València, pues en sus más de 40 silos se almacenaron miles de kilogramos de este cereal. Sobre sus losas se han celebrado conciertos y se han disparado fuegos artificiales. El paso del tiempo ha hecho del patio de los Silos un enclave identitario a nivel social y cultural. En él, los niños hacían volar sus cometas y los mayores se reunían tras la puesta de sol. Sirvió de refugio en la Guerra Civil y sobrevivió a numerosos conflictos belicos territoriales. Tras más de 500 años de historia, la lluvia acabó por derruir parte del muro de esta consrruir parte del muro de esta cons-trucción declarada Monumento Histórico Nacional y Bien de In-

terés Cultural.

Las precipitaciones de la madrugada del pasado miércoles provocaron que una parte de su muro se derrumbara, desplazándose más de 60 centímetros, y abrieron un debate; ¿Cuál es el procedimiento que se debe aplicar para restauran un edificio

¿Cómo se restaura un Monumento **Histórico Nacional?**

► Las fuertes precipitaciones del pasado miércoles derruyeron una parte del muro de los Silos de Burjassot, declarado Bien de Interés Cultural



Se elabora un plan de retirada de todos los materiales despren-didos con la supervisión de un arqueélogo y se procede a la limpieza de la zona afectada, así como a la clasificación de los mismos para su pos-terior reutilización. Estos se trasladan a una zona acotada para que no se produzca ninguna pérdida.

Pase de estabilización
Consiste en el apuntalamiento de la estructura dañada para evitar futuros desprendimientos.

Fase de restauración
 El proceso reconstructivo es estipulado por la Dirección General
de Inspección del Patrimonio y consiste en reconstruir la zona afectada
empleando los mismos materiales y técnicas originales.



de Interés Cultural

protegido y de quién depende?

Tras el desprendimiento, se inició la comunicación entre el Ayuntamiento de Burjassot y la Dirección General de Inspección del Patrimonio, que definió tres líneas de actuación. Además, el carácter de urgencia del suceso, tiplicado en la Ley de Patrimonio Histórico, otorga potestad a la Generalitat Valenciana para realizar contrataciones directas sin someterse a los plazos establecidos en la Ley de Contratos del Sector Público. Según Antonio Collado, director del Instituto Municipal de Cultura y Juventud de Burjassot, «los procesos de licitaciones son muy largos».

Inicialmente, se elaboró un plan de retirada de todos los materiade retirada de todos los materia-les desprendidos, como losas, piedras y sillares, los cuales se han guardado en dependencias mu-nicipales para evitar que se pro-duzca alguna pérdida. Tras la re-cuperación de todas las piezas or-namentales y arquitectónicas que tenían los Silos, como el banco del perímetro, los canales y las gárgo-las de desagüe, y que contó con la

supervisión de un arqueólogo, se procedió a su clasificación para su posterior reutilización. Según fuentes municipales, «la toma de datos de la fase de retirada servirá datos de la fase de retirada servira para dimensionar las necesida-des de reconstrucción». El coste económico de la ejecución de esta fase es asumido por el con-sistorio municipal.

Una lona protectora
El plan de estabilización, en pala-bras de Collado, «es muy senci-llo», ya que consiste en el apunta-lamiento de la zona afectada para que no se produzca ningún des-prendimiento adicional. Del mis-mo modo, también se instalará una lona illustrada con la figura del muro para que lo proteja y dé continuidad a la estructura.
El proceso reconstructivo se-

del muro para que lo proteja y dé continuidad a la estructura. El proceso reconstructivo seguirá la limea de actuación estipulada por la directiva general de patrimonio. Esta apunta a que se construirá un muro de contención interior a base de hormigón que permitirá econtener otros futuros posibes desprendimientos», apunta Antonio Collado, quien explica que el muro se repondrá utilizando los materiales y técnicas originales. De este modo, se procederá a la reconstrucción de la parte dañada utilizando el sistema de fijación por gravedad.

El Ministerio de Fomento, por su parte, se ha comprometido a incluir en los Presupuestos Generales del Estado de 2019 un plande rehabilitación integral de los Silos. Por tanto, para el Ayuntamiento de Burjassote Iduturo desafio será esclarecer el debate sociocultural sobre el uso que tendrá el monumento. Desde el consistorio defienden que este debe ser entendido como un «contenedor social».

Almacén de trigo y refugio antiaéreo: los usos de los Silos

M. F./A. P. València 23.09.2018 | 21:34

Cuando en julio de 1573 se iniciaron las obras de los primeros Silos, el destino de este conjunto de almacenaje era guardar el grano de trigo para mantenerlo en buenas condiciones tras la cosecha. Básicamente, se convirtieron en la «despensa» de la ciudad de València, sobre todo en épocas de escasez.

Los pasadizos y galerías que forman parte del conjunto arquitectónico sirvieron, más de 360 años después, como refugio antiaéreo durante la Guerra Civil. Según detalla el escritor Luis. M. Expósito en su libro «Los Silos de Burjassot: el granero de València», el 22 de frebrero de 1937 se propuso que esta construcción se utilizara como refugio ante los bombardeos, realizando algunas obras de adecuación. De hecho, según cuentan vecinos del pueblo que vivieron la contienda, en el patio de los Silos se instalaron unos potentes focos para deslumbrar a los pilotos.



Burjassot vigilará el patio de los Silos con cámaras

El ayuntamiento instalará videovigilancia de alta resolución para evitar el vandalismo en este BIC propiedad de València - Mañana se prevé colocar el primer dispositivo en la entrada del monumento

Marina Falcó | València 23.09.2018 | 21:34

El Ayuntamiento de Burjassot va a proteger el patio de <u>los Silos</u> mediante la instalación de dos cámaras de seguridad de última generación para evitar intrusismos en el interior del monumento y actos de vandalismo que deterioren, aún más, este Monumento Histórico Nacional y Bien de Interés Cultural. <u>Un muro del BIC se derrumbó la pasada semana debido a una intensa tromba de agua.</u>

El consistorio tiene cedido el uso y mantenimiento de este conjunto monumental desde el año 1975 aunque pertenece al Ayuntamiento de València, y es el gobierno de Burjassot el que va a velar por la seguridad de los Silos, cuya construcción data del siglo XVI. Para ello, se van a colocar dos cámaras de seguridad, en los alrededores del lugar.

La primera de ellas, que se instalará previsiblemente mañana ante la celebración de las fiestas patronales, estará ubicada en un extremo del paseo de Concepción Arenal junto a la parte del muro que se desplomó la semana pasada por las intensas lluvias. La otra se localizará en la confluencia de este paseo con la plaza Emilio Castelar (donde se halla el edificio del ayuntamiento).

Estos dispositivos de videovigilancia son de última generación y permiten una visión de 360 grados, graban durante las 24 horas del día y su alta resolución posibilita las labores de identificación de personas en el caso de que se haya producido un delito o cualquier tipo de incidente. Las imágenes captadas por las cámaras estarán supervisadas por la Policía Local que las visionará en tiempo real.

Ante la cercanía de las fiestas en honor a San Miguel Arcángel y la Virgen de la Cabeza, el Ayuntamiento de Burjassot ha tomado la decisión de poner en marcha lo antes posible la primera cámara, ya que las calles y plazas adyacentes al patio de los Silos se convertirán en lugar de concentración y tránsito de mucha gente.

Desde el Gobierno local insistieron en que la instalación de estas cámaras ya estaba contemplada en un proceso de licitación que ya se encontraba en trámite, pero que «se ha acelerado por motivos de seguridad».

Además, con motivo de las fiestas, el ayuntamiento ha acordado con las clavariesas que la mascletà del día 30 de septiembre se disparará en el parking de las palmeras y no en la plaza del Ayuntamiento «por una cuestión de tranquilidad, no por inseguridad», insistieron. Sin embargo, el castillo sí mantendrá la ubicación.

EU pide que el Gobierno actúe

Por otra parte, el diputado de EUPV en el Congreso, Ricardo Sixto, presentó una Proposición No de Ley para que la Cámara Baja inste al Gobierno central a actuar de forma urgente, en colaboración con la **Generalitat** y los Ayuntamientos de Burjassot y València para «recuperar y restaurar adecuadamente el conjunto monumental de Los Silos de Burjassot». La semana pasada, **las Iluvias** provocaron el desplome de parte del muro exterior del patio de los Silos.

POLÍTICA - BURJASSOT 23/09/2018 | ELPERIODIC.COM

EUPV insta el gobierno Central a actuar conjuntamente con las administraciones valencianas implicadas para recuperar Los Silos

Los Silos son un conjunto arquitectónico del siglo XVI que cumplieron su función de pósito de Valencia hasta 1931. Aunque se ubican en el municipio de Burjassot siempre han sido y son propiedad de la ciudad de Valencia. "No obstante, el 7 de febrero de 1975 Valencia adoptó acuerdo de cesión del uso del conjunto de edificios al Ayuntamiento de Burjassot, cesión que ha continuado vigente hasta la fecha", ha explicado el diputado valenciano.

Este complejo está catalogado como Bien de Interés Cultural (BIC) y fue declarado monumento nacional mediante el 'Real Decreto 1185/1982, de 26 de marzo, por el que se declara monumento histórico-artístico, de carácter nacional, Los Silos de Burjasot (Valencia)'. Sin embargo, a pesar de su protección, los edificios han tenido una conservación bastante deficiente a lo largo de los años.

"El deterioro ha ido llegando a niveles insostenibles hasta el punto que una buena parte del muro perimetral, adyacente al paseo de Concepción Arenal, se derrumbó esta misma semana", ha señalado Sixto, quien ha añadido que este hecho supone "una insoslayable llamada a actuar en la defensa y rehabilitación de este importante monumento, único en su género en nuestro país y símbolo del municipio de Burjassot".

valencia**plaza**

EL MURO / OPINIÓN

El patrimonio se cae

- **PATRIMONIO**
- BURJASSOT AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

23/09/2018



J.R. Segui



Foto: KIKE TABERNER

Ante la ausencia de prevención y conservación se nos cae el patrimonio. Ha sido el caso del muro de los Silos de Burjassot del siglo XVI. Tranquilos. No pasa nada. Ya lo reconstruirán con ladrillos y algo de cemento.

23/09/2018 -

Hace apenas <u>unas semanas</u> me preguntaba cuál sería la reacción civil y política en el supuesto de que ardiera alguno de nuestros museos más valiosos y de qué forma habríamos actuado. Creo que sólo tinta rápida, sin exigencias. Fue a raíz de la reducción presupuestaria durante años del Museo Nacional de Brasil lo que llevo al centro a su muerte entre cenizas.

Animaba también al nuevo Consell Valencia de Cultura (CVC) a que abordara el asunto con rigurosidad. Y de paso se interesase por los planes que existen en nuestras instituciones para preservar y garantizar la supervivencia de nuestro patrimonio. No simplemente preguntar sí contenedores y contenidos están asegurados, sino también, sí se encuentran realmente preparados para una eventualidad, y de paso conocer los medios reales de que disponen. Parece ser que las esferas políticas y mediáticas sólo se preocupan de los museos para hablar de sus exposiciones, compras, cambios de directores o concursos públicos junto a otras cuestiones menores pero no para conocer su estado de preservación y garantías de conservación, que es lo importante.

Me consta que el CVC ha tomado nota del asunto. Agradezco su interés. Hará bien en estudiar el tema. Es de interés general, extremo, patrimonial, lo que significa presente y futuro. Un buen trabajo al respecto será una gran carta de neopresentación y garantía de mantenimiento.

Apenas han transcurrido unos días cuando hemos sabido que un muro del patio de los Silos de Burjassot, el antiguo granero de la ciudad de Valéncia, <u>caía derrumbado a causa de las fuertes lluvias recientes.</u> Sí, fue un suceso inesperado. Pero hemos perdido un vestigio del XVI, que se dice pronto. Hemos perdido un espacio patrimonial, recuerdo e imagen de generaciones y parte de un paisaje imborrable. Monumento Histórico Artístico Nacional desde 1982. De nuevo han saltado las alarmas. No hay que exigir responsabilidades a nadie por la lluvia. Pero, ya no será lo mismo. Habrá que reconstruir. Y eso llevará un largo tiempo y una importante inversión que quizás hubiera sido innecesaria con medidas serias de prevención o haciendo caso a los informes técnicos que advertían de su cuestionable estado.

Una fuerte tormenta se puede advertir desde la distancia o sobre el satélite, pero jamás podremos conocer el alcance real de su devastación por muchas estadísticas que nos presenten. Es un suceso natural imprevisible. Hasta ahí estoy de acuerdo.

Sin embargo, al mismo tiempo surgían voces discrepantes. ¿Quién era el responsable del mantenimiento? Escuché preguntar. ¿Por qué nadie hacía caso de las advertencias técnicas sobre su estado? Unos decían que la responsabilidad de su conservación recaía en el propio Ayuntamiento de Burjassot, por lógica, aunque sin medios económicos suficientes; otros que era una obligación compartida entre los municipios de Valencia y Burjassot e incluso de la propia Generalitat Valenciana. Estamos hablando de desatención a un Monumento Histórico Artístico, que no es cualquier cosa.

El problema es que durante los últimos años el frenesí de eventos, espectáculos, despilfarro, deudas y otras tropelías nos han apartado del camino de la prevención e incuso de la sensibilidad. Pero también hace tiempo que los programas de conservación del patrimonio desaparecieron de la agenda política alegando ausencia de liquidez y austeridad. No me lo creo del todo.



Foto: KIKE TABERNER

Es fácil contentar a un alcalde con una subvención para reparar el campanario de su iglesia antes de estudiar cuál es el estado real de nuestros monumentos, al menos los declarados Bien de Interés Cultural (BIC) o Monumento Histórico Artístico. Y eso sí es responsabilidad de quienes tienen obligación de hacerlo.

Otra cosa es que esos mismos gobiernos estén más preocupados de los fuegos artificiales porque ofrecen rédito inmediato que de una labor silenciosa que, seguramente, no dará votos pero sí ejemplaridad y coherencia. Y aquí han fallado. A lo grande. Empezando por el Ayuntamiento de València.

¿Qué más da un castillo medieval más o menos si nos sobran o están en ruinas? ¿Para qué conservar patrimonio si no sirve para nada, salvo como montón de piedras? Estas simples dos afirmaciones las he escuchado de boca de dirigentes que han permitido expolios y destrucciones masivas aunque en la actualidad ocupen puestos de responsabilidad en instituciones cuya única misión debería ser la conservación de nuestro patrimonio y altavoz de nuestras conciencias. Pero no ha sido así.

Hace tiempo que los presupuestos anuales de la Conselleria de Cultura o las corporaciones provinciales y municipales que se destinan a la conservación de patrimonio civil y monumental o estudios y preservación arqueológica han decrecido de forma considerable. Casi hasta la inanición. Una mirada al Ayuntamiento de Valencia o el área de Patrimonio de la Generalitat sería suficiente. Luego, aquí sí existen responsables y responsabilidad política.

Hace mucho tiempo que no he escuchado a ningún político de nuevo cuño hablar de planes de conservación, puesta en valor, dignificación o conservación de nuestro patrimonio. Menos aún de planes plurianuales para, simplemente, conservar o recuperar patrimonio. Hace aún más que no sé nada si en la pedrea del 1% cultural algo ha caído por aquí, o al menos se ha solicitado. Creo que no. Y no será porque no lo merezcamos. Quizás es que nadie se ha preocupado en solicitarlo. Algo tan simple como elaborar una plan de prioridades y necesidades, crear un expediente y plantase ante el Ministerio de Fomento para que de esas inversiones en obras publicas que, bien es cierto no son excesivas, algo nos toque. Tampoco es tan complicado. Pero antes hay que planteárselo. Hasta gozamos de un ministro del ramo para que se anime.

Tenemos demasiado patrimonio. Es cierto. Pero otro tanto olvidado y desatendido pese a los informes técnicos que vienen advirtiendo de un mal estado y no se atiendan hasta que algo se cae.

No lo olviden, el patrimonio es lo que nos queda de nuestro pasado y dejaremos para el futuro. Es lo que nos permite alardear de ciudad bonita, comunidad histórica y reclamo turístico que poder descubrir en bicicleta o patinete.

La memoria de los Silos ya no se recuperará con una declaración institucional o con el anuncio oficial de una restauración urgente. Eso es simplemente política de gestos y con retraso.

De momento tendrán que desescombrar. No creo que se almacenen los restos para restituirlos tras su numeración. Con unos ladrillos aquí, unas fotos allá con casco de visita de obras preelectorales y un poco de muro de hormigón, solucionado. Es lo que hay. Tranquilos, dará también para *graffitis*. Al tiempo. No sé para qué aprobamos leyes. Y menos de Patrimonio Cultural Valenciano. Si es que alguien la ha leído. De ser así no existiría cartelería alguna en nuestros monumentos. Es ilegal y de multa.

LAS PROVINCIAS

Burjassot pide a Valencia un sistema de videovigilancia para Los Silos



La cámara provisional instalada junto al monumento. / LP
El pleno aprueba reclamar la inclusión del monumento en el
programa que anunció el cap i casal para proteger sus edificios
BIC

MARINA COSTA

BURJASSOT .Jueves, 27 septiembre 2018

El pleno de Burjassot, con los votos a favor del PSPV, Compromís, PP, EU y Ciudadanos (Totes amb Burjassot, en contra) aprobó una moción presentada por

Compromís en la que se solicita a Valencia un sistema de videovigilancia para el monumento de Los Silos.

Dicha petición irá dirigida a la Concejalía de Cultura y Patrimonio Histórico y Artístico para que se incluyan Los Silos «dentro del programa de videovigilancia de los BIC propiedad del Ayuntamiento de Valencia».

En el texto aprobado se recuerda que Valencia anunció, en el mes de julio, la puesta en marcha de un plan para instalar cámaras de videovigilancia en los edificios BIC (Bien de Interés Cultural) de titularidad municipal para prevenir actos vandálicos. Así, se prevé colocar dichos puntos de control en La Lonja, las Torres de Serranos y de Quart, l'Almodí, el Palau de Cervelló o el Museo de la Ciudad.

«No son pocos los ataques vandálicos que ha sufrido nuestro monumento más querido, el expolio de las cadenas de los pilones, desperfectos ocasionados en el enlosado y en los mismos pilones, pintadas en las paredes y un largo etcétera de ataques contra Los Silos» y, por ello, «consideramos necesario un sistema para prevenir este tipo de agresiones a nuestro patrimonio», señala la moción aprobada. «El conjunto monumental de Los Silos «pertenece administrativamente a Valencia y fue declarado BIC en 1982 y Monumento Histórico Artístico Nacional el mismo año», recuerda.

El texto, elaborado antes de que se produjera el derrumbe de un tramo del muro perimetral de Los Silos, cobra ahora especial fuerza tras lo sucedido. De momento, el Ayuntamiento de Burjassot ha colocado esta misma semana una cámara de vigilancia provisional, conectada a la Policía Local, para controlar la zona afectada por el derrumbe.



El ayuntamiento de València encarga la reconstrucción del muro de los Silos de Burjassot

La intervención asciende a 274.000 euros y se ha declarado de urgencia en la junta de gobierno

H. G. 27.09.2018 |

El muro de los Silos caído German Caballero

La junta de gobierno del Ayuntamiento de València ha acordado esta mañana declarar la tramitación de emergencia y



proceder «de inmediato» a la <u>reconstrucción del muro de contención de los</u> <u>Silos de Burjassot</u>, conjunto declarado Bien de Interés Cultural y propiedad del cap i casal, aunque cedidos al consistorio de Burjassot.

El coste de la intervención se ha cifrado en 274.000 euros y contempla la realización de nuevos taludes para consolidar la zona que se derrumbó durante las lluvias de la semana pasada.

El Ayuntamiento de València encargará por vía urgente y ante el grave riesgo estructural de los silos a profesionales competentes especializados en restauración del patrimonio la dirección técnica de la intervención.

RADIO VALENCIA

PATRIMONIO ARTÍSTICO

Aprobada la declaración de emergencia de los Silos de Burjassot

Este es el paso necesario para poder iniciar la ejecución de las obras de reconstrucción del muro perimetral del monumento



Imagen del derrumbe de los Silos a causa de las lluvias / Cadena SER

Comentarios CADENA SER

Valencia

27/09/2018 - 12:20 h. CEST

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento ha aprobado la declaración de emergencia de los Silos de Burjassot. Este un paso necesario para poder iniciar la ejecución de las obras de reconstrucción del muro perimetral de los Silos que se derrumbó durante la madrugada del pasado 18 de septiembre a causa de las intensas lluvias.

Gloria Tello, concejala de Patrimonio Histórico explica que el ayuntamiento de Valencia es propietario de este monumento, y por lo tanto quieren dar todos los pasos necesarios para restaurarlo. Así, ya se han coordinado varias reuniones con las administraciones afectadas para poder avanzar en esta línea

Además de la declaración de emergencia, ya se ha planteado la creación de un grupo de trabajo con el Ayuntamiento de Burjassot y la Dirección General de Patrimonio de la Generalitat, dirigida por Carmen Amoraga, para afrontar todas las tareas necesarias "para restaurar y rehabilitar el monumento de manera coordinada y efectiva", ha argumentado Tello. Además, ha avanzado que el diputado de Cultura en la Diputación de València, Xavi Rius, le ha trasladado su predisposición para hacer las gestiones oportunas para que la corporación provincial también pueda implicarse en este asunto.

Los Silos, construidos en el siglo XVI, fue un almacén de trigo que se construyó por parte del Consejo de la Ciudad de València por los problemas de escasez que estaba viviendo la ciudad en aquel momento. Se trata de un Bien de interés Cultural (BIC) declarado Monumento Histórico-Artístico Nacional en 1982. En la actualidad, es propiedad del Ayuntamiento de València, con una cesión de uso al Ayuntamiento de Burjassot a través de un convenio de 1975, por el que el consistorio de esta localidad mantiene la obligación de conservación del monumento.



BURIASSOT

València declara l'emergència per a poder iniciar l'execució de les obres del mur de les Sitges de Burjassot

Les Sitges daten del segle XVI

27 septiembre, 2018

El Meridiano L'Horta



La Junta de Govern Local de l'Ajuntament ha aprovat este dijous la declaració d'emergència necessària per poder iniciar l'execució de les obres de reconstrucció del mur perimetral de les Sitges de Burjassot, esfondrat durant la matinada del 18 de setembre passat arran de les intenses pluges.

La regidora de Patrimoni Històric a l'Ajuntament de València, Glòria Tello, ha explicat que esta declaració d'emergència constituïx el pas previ necessari per tal d'iniciar les obres de reconstrucció. «Com a propietaris d'este monument, des de l'Ajuntament de València volem donar tots els passos necessaris per restaurar els

desperfectes derivats de les tempestes de fa uns dies i hem coordinat diverses reunions amb les administracions afectades per poder avançar en eixa línia», ha explicat.

«A partir d'eixes trobades hem proposat i aprovat la declaració d'emergència que cal per iniciar les obres i hem plantejat, juntament amb la directora general de Cultura i Patrimoni de la Generalitat, Carmen Amoraga, la creació d'un grup de treball amb l'Ajuntament de Burjassot i la Direcció General de Patrimoni de la Generalitat per afrontar totes les tasques necessàries per restaurar i rehabilitar el monument de manera coordinada i efectiva», ha argumentat Tello. A més, ha avançat que el diputat de Cultura en la Diputació de València, Xavi Rius, li ha traslladat la seua predisposició per fer les gestions oportunes perquè la corporació provincial també puga implicar-se en este assumpte.

Les Sitges daten del segle XVI. Es tracta d'un Bé d'interés Cultural (BIC) declarat Monument Històric-Artístic Nacional el 1982. Va ser el Consell de la Ciutat de València qui ideà la construcció del monument com un magatzem de blat pels problemes d'escassetat que estava vivint la ciutat en aquell moment. En l'actualitat, continuen sent propietat de l'Ajuntament de València, amb una cessió d'ús a l'Ajuntament de Burjassot plasmada mitjançant un conveni en 1975, segons el qual el consistori de l'Horta Nord manté l'obligació de conservació del monument.