BURJASSOT
INSCRITA EN EL LIBRO DE LOS GUINNES RECORDS

Es bastante probable apreciado lector, que para la gran mayoría su primera reacción ante el título de éste artículo, haya sido de poner cara de extrañeza, y no le quepa la menor duda, de que pese que el acontecimiento tuvo en su momento una amplia repercusión a nivel local, fue noticia con grandísimo alcance periodístico tanto en los días previos al acontecimiento como en los días posteriores al mismo.

No debe extrañarles nada, ni siquiera a los más eruditos en la materia, ya que se trata de un tema que normalmente es muy dado a comentarse con pasión en el momento que se produce el evento e incluso pueden extenderse por unos días las referencias al mismo hasta que suelen quedar en el olvido.

Efectivamente le confirmamos que BURJASSOT el 07 /08 / 1994 fue INSCRITA en el LIBRO GUINNES de los RECORDS, a causa de la MASCLETÁ EN MINIATURA que, bajo el patrocinio del Excmo. AYUNTAMIENTO de BURJASSOT y enmarcada dentro de las fiestas PATRONALES EN HONOR A SAN ROQUE, se disparó en la Plaza del Ayuntamiento, corriendo su fabricación, diseño, montaje y disparo a cargo de JOAQUIN HEREDIA UTRERA y JORGE PELUFO MARTÍNEZ.

Fotografías: Momentos previos al disparo en el que el Notario D- Ángel Guardo Santamaría levanta acta junto a su oficial Sr. Huertas, el concejal de Fiestas D. Pedro Montón Flores y los dos autores de la mascletá en miniatura.

Si bien, la mascletá que nos ocupa es la que alcanzó unos niveles altísimos de expectación, de asistencia, de artículos en prensa que incluso nos llegaron a desbordar, el año anterior estuvimos realizando distintas pruebas, dos de menor escala en las fallas c/ Puebla de Farnals de Valencia y otra en la falla c/ Cristóbal Sorní, de Burjassot, en donde si que realizamos de forma más elaborada una experiencia piloto fue para los clavarios de San Roque de 1993, y aunque si bien el tamaño de la mascletá era bastante más reducido, si permitía que lo novedoso del tema hubiera merecido una mayor asistencia, pero la escasa publicitación que se hizo, la falta de colaboración por parte de los que debieron prestarla, la inadecuada ubicación que se buscó e instaló, provocaron que todo el cúmulo de circunstancias mermaran nuestra ilusión y ganas de emprender nuevas aventuras.

Como en toda historia que se precie siempre hay un protagonista, bueno en nuestro caso hay dos, dando el reparto el papel principal al Clavario Mayor nombrado para el año 1993/94 JUAN GARCÍA ESTELLËS, el cual, pese a nuestras reiteradas negativas a intervenir, a base de insistir una y mil veces, ser paciente, tener constancia, perseverancia, tenacidad, consiguió convencernos para intervenir, ahora faltaba el respaldo que hiciera viable la ambición, tanto de autores de la mascletá como del clavario mayor, que no era otra cosa, sino el hacer un espectáculo que marcara diferencias y dejara huella tratando de conseguir además inscribir a Burjassot en el libro Guinnes de los Records.

ESPAÑA El 13 octubre de 1991 se disparó una traca de 13,8 km de longitud en Caircaixent (Valencia). El recorrido de encendido de la traca fue 10,3 km.
Una "mascletá" en miniatura, creada por Joaquín Heredia y Jorge Pelufo (bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Burjasot), con una extensión de montaje de 18 x 8 m, fue explosionada el 7 de agosto de 1994 en Burjasot (Valencia) en un tiempo de 4 minutos y 10 segundos.

Fotografias: El concejal Pedro Montón (centro izqda.) clavario mayor Juan García (centro dcha.) junto a los dos artífices de la mascletá, a la dcha. Joaquín Heredia y a la izqda, Jorge Pelufo. La otra corresponde a la inscrpción que pusieron en el Guinnes Records

El papel del segundo protagonista, no por ello de menos importancia en el reparto, era clave para afianzar los costos e infraestructura que precisábamos para llevar adelante nuestro proyecto, ese papel recayó en PEDRO MONTÓN FLORES, Concejal de Fiestas, persona muy dialogante y de buen trato, y con un nexo con el Clavario Mayor en el que depositó toda su confianza, dado que por parte de los clavarios y del patrocinador final que fue el Ayuntamiento, previamente se le ofreció el patrocinio a una casa comercial de la población, la cual desestimó por no considerarlo atractivo para sus intereses comerciales, circunstancia, que una vez pasado un par de semanas del evento, reconocieron haberse equivocado, a la vista del seguimiento que llevó la prensa según citamos;

23/07 DIARIO LEVANTE (Comarcas) - 24/07 DIARIO LAS PROVINVIAS (Comarca) – 05/08 DIARIO LAS PROVINCIAS (dos hojas) – 07/08 DIARIO LAS PROVINCIAS (Comarca. Media página) – 09/08 DIARIO LAS PROVINCIAS (Región) – 09/08 DIARIO LAS PROVINCIAS (Comarca. Casi hoja entera) – 09/08 DIARIO LEVANTE Comarcas. Casi media página entera).Información local: PRGRAMA FESTES SANT ROC 94 – B.I.M. TRIMESTRAL Nº.48

Cubrieron también el evento la TVV en aquel momento CANAL9 y un par de emisoras de radio.

Burjassot disparó la «mascletà» más pequeña del mundo

JUANI CHILET
BURJASSOT

El disparo en la plaza de Burjassot de la *mascletá* en miniatura, realizada por Joaquín Heredia y Jorge Pelufo, constituyó un éxito total. Ambos pirotécnicos —Heredia trabaja para Brunchú, pero Pelufo es solamente aficionado— fueron aclamados al finalizar la *mascletá* y, llevados en volandas, dieron dos vueltas a la plaza del Ayuntamiento donde tuvo lugar. El acto concluyó con un aplauso de más de veinte minutos dedicados a los dos artífices.

Una vez concluida la *mascletá* se envió toda la documentación a la delegación del récord *Guinness* en Madrid, en espera del certificado que acredite la realización de la *mascletá* más pequeña del mundo, cuyo único antecedente fue una primera *minimascletá* que se disparó de forma experimental en Burjassot el año pasado por parte de los mismos técnicos. El éxito de aquella propició que este año se realizase de nuevo con la intención de entrar en el libro de los *Guinness*.

La *mascletá* fue elaborada íntegramente de forma artesanal, así como las herramientas utilizadas en su elaboración. Ambos invirtieron más de 400 horas de trabajo en su realización.

En la plaza del Ayuntamiento de Burjassot, patrocinador del evento, se colocó un escenario con una superficie de 18 metros por 8, que fue el terreno que ocupó toda la traca.

Sólo se han utilizado 300 gramos de pólvora, mientras que el montaje es el normal de las típicas *mascletaes* de San Roque de Burjassot. Así, el lema de la *minimascletá* fue el homenaje a la Señera, la cual apareció con distintos efectos visuales desde el principio al fin de la misma. En su inicio se desplegó una imagen de San Roque, que si habitualmente tenía dos metros de larga, esta vez tenía el tamaño de un sello, aproximadamente.

La *mascletá* tuvo un comienzo bastante amplio y adornado, cuatro retenciones, que llevaban de tres a nueve grupos de traca, y sus respectivos acompañamientos laterales de grupos de traca y de baterías de fuego aéreo, culminando el fuego terrestre con dos tramas de *terremoto* de 5 y 7 ramales. El bombardeo aéreo estaba compuesto por una serie de *barradas* dobles, cinco cajones y una descarga de 150 carcasas de trueno de distintos calibres.

Un momento de la «minimascletà». F. BUSTAMANTE

Los protagonistas del récord. F. BUSTAMANTE

DIARIO LEVANTE 09/08/94

El público reventó el Patio de los Silos y los artistas salieron a hombros

La mascletà en miniatura cautivó a los vecinos

DIARIO LAS PROVINCIAS 09/08/94

Trascibimos cortes de los articulos de prensa que preceden a esta reseña los cuales dicen:

<u>LAS PROVINCIAS 09/08</u>: ***El pueblo de Burjassot "reventó" el Patio de los Silos para presenciar en vivo la mejor mascletá en miniatura del mundo. Los artistas locales, Joaquín Heredia y Jorge Pelufo esta vez si se convirtieron en profetas en su tierra e hicieron vibrar a todos los asistentes con mucha menos pólvora de lo que es habitual en una mascletá.***

Al final se desataron los nervios y la localidad vivió lo más parecido a la apoteosis.

<u>LEVANTE 09/08:</u> ***El disparo en la plaza de Burjassot de la mascletá en miniatura realizada por Joaquín Heredia y Jorge Pelufo constituyó un éxito total. Ambos pirotécnicos – Heredia trabaja para Brunchú, pero Pelufo es solamente aficionado – fueron aclamados al finalizar la mascletá y, llevados en volandas, dieron dos vueltas a la plaza del Ayuntamiento donde tuvo lugar. El acto concluyó con un aplauso de más de veinte minutos dedicados a los dos artífices.***

Fotografía: La foto nos muestra los humos de las últimas explosiones de la mascletá y parte de los efectos realizados.

Los autores, además quisieron hacer un homenaje a la "nostra senyera", pudiendo comprobar en la instantánea, que de principio a fin del disparo fue representada de distintas formas, bien con unas tiras de papel desplegables, o con las baterías de acompañamiento, con formato de explosiones con los tres colores de la bandera, o bien con disparo de carcasas de color.

El principio también tuvo en cuenta detalles recuperados de la pirotecnia de hace unos años, tales como los desplegables, entre ellos, cómo no podía ser de otra manera, el dedicado al Patrón San Roque.

Después de los nervios contenidos durante todo el día, porque, en esto de la pirotecnia, por más que lo lleves todo bien estudiado y preparado y lo compruebes una y mil veces, siempre corres con el factor riesgo que ponga en peligro todo el esfuerzo y desmerezca tu trabajo, como por ejemplo, que una ráfaga inoportuna de viento traslade una chispa a otra sección, por lo que hemos de dar gracias que en este caso salió todo redondo.

Fotografía: Una imagen vale más que mil palabras, solo hay que ver la cara de los autores y de todos cuanto les rodean.

LOS DATOS TÉCNICOS REFLEJADOS EN EL ACTA LEVANTADA POR EL NOTARIO D. ÁNGEL GUARDO SANTAMARÍA CON EL NÚMERO 1816 DEL 7/8/1994 A INSTANCIAS DE D. PEDRO MONTÓN FLORES, EN CONCEPTO DE REPRESENTACIÓN DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BURJASOT, DICE LO SIGUIENTE:

RETENCIONES: 4

GRUPO GOLPEADORES: 24 GRUPOS, compuesto cada grupo por 10 golpeadores

RAMALES: 16 compuesto cada ramal de 15 golpeadores

RASTREX: 18 formados por 7 truenos cada uno de ellos

GRUPOS DE TRACAS: 8 cada grupo compuesto por 5 golpeadores y 5 tracas

GRUPOS DE CARCASAS: 7 compuesto por 10 carcasas, cada uno de ellos de distintos calibres

GRPOS DE SILVADORAS; 3 compuesto por 10 carcasas cada uno

CARCASAS DE TRUENO: 270 de distintos calibres

GRUPOS DE VIKINGOS: 2 con diez truenos cada uno de ellos (2 porterías)

SALIDAS DE TRUENO: 397 unidades

BARRADAS :10 en rectángulo y dos cruzadas

CAJONES DE SALIDAS: 6 cajones dispuestos en escala de 1 – 2 – 3

PÓLVORA DE EXPLOSIÓN: 90 gramos

EXTENSIÓN MONTAJE (TARIMA) : 18 X 8 metros

DURACIÓN DEL DISPARO: 4 minutos y 10 segundos

MECHAS Y FUEGOS DE ESPERA: 13,64 metros

ESTOPIN Y FUNDAS DE ESTOPIN: 201 metros

CALIBRE MÁXIMO CAÑÓN EFECTOS ; calibre 0,300

CALIBRE MÁXIMO CAÑÓN CARCASA EXPLOSIÓN : calibre 0,220

La realización de la mascletá en miniatura, a diferencia de la convencional o comercial, es que todo el proceso de confección y montaje del material pirotécnico es realizado manualmente, de ahí el gran número de horas que se le tiene que dedicar.

Fotografia: Foto de familia. Al acabar el disparo del acto se dejó recuerdo de los partícipes directa o indirectamente en el mismo. De un lado, en representación del Excmo. Ayuntamiento como Patrocinador de la mascletá en miniatura, el Sr. Alcalde D. José Luis Andrés Chavarrias y el Concejal de Fiestas D. Pedro Montón Flores, la Reina de las Fiestas la señorita Raquel Gallego Lucas, el Clavario Mayor de San Roque, que tuvo mucho que ver con que se llevara a cabo la mascletá en miniatura D. Juan García Estellés, y Joaquin Heredia un gran profesional de la pirotecnia y buen maestro de un servidor que lo es Jorge Pelufo, todos ellos arropados por las Festeras y Clavarios de San Roque del año 1993 / 1994.

Ya en privado una vez terminada la parte pública del acto, pasamos al interior de la Casa Consistorial, y los dos artífices de la mascletá en miniatura, obsequiaron a todos los nominados

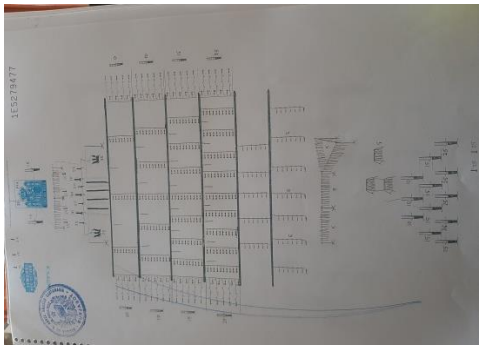
individualmente en el párrafo anterior con un regalo como el que presentamos en la siguiente fotografía en recuerdo del mismo.

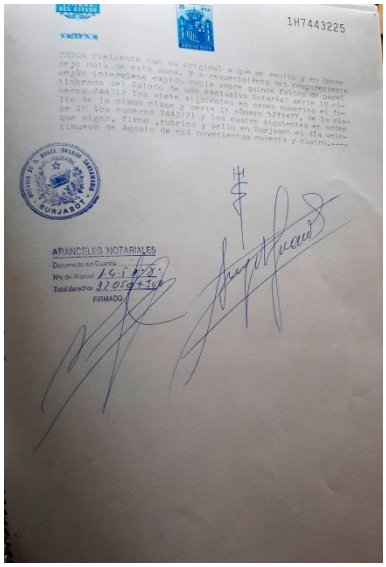
Para terminar les aportamos unas hojas sueltas del acta notarial, tan solo aquellas que hemos visto puedan ser de más interés para todo aquel que sienta curiosidad.

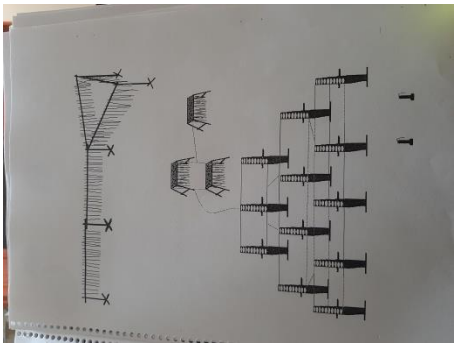
Angel Guardo Santamaría
Notario

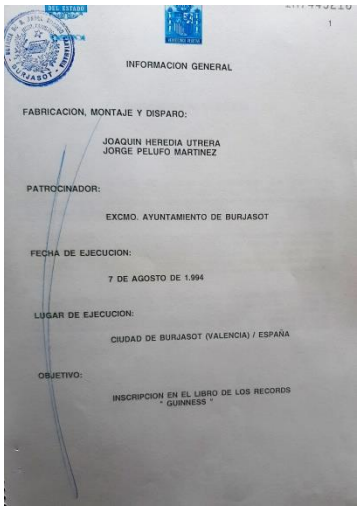
Acta
a instancias de
DON PEDRO MONTON FLORES. En C.N.

Burjasot, 7 de Agosto de 199




1H7443225
ARANCELES NOTARIALES
FIRMADO




INFORMACION GENERAL

FABRICACION, MONTAJE Y DISPARO:

JOAQUIN HEREDIA UTRERA
JORGE PELUFO MARTINEZ

PATROCINADOR:

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BURJASOT

FECHA DE EJECUCION:

7 DE AGOSTO DE 1.994

LUGAR DE EJECUCION:

CIUDAD DE BURJASOT (VALENCIA) / ESPAÑA

OBJETIVO:

INSCRIPCION EN EL LIBRO DE LOS RECORDS
" GUINNESS "

CELEBRA CON NOSOTROS EL 25 ANIVERSARIO
DE LA INSCRIPCIÓN DE BURJASSOT

EN EL LIBRO GUINNES DE LOS RECORDS
CON SU MASCLETÁ EN MINIATURA

FDO. JORGE PELUFO MARTÍNEZ