

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN AMIGOS DE SAN ROQUE

APROXIMACIÓN A LA DESCRIPCIÓN Y ESTUDIO DE LOS BARRIOS DE BURJASOT. 31ª ENTREGA DE LA SERIE

BARRIO DEL ENSANCHE NORTE (SAN ROQUE)

(1ª Parte)

Por Arturo Cervellera Moscardó
Junio 2020

En estas fechas tan complicadas desde el punto de vista sanitario, queremos unirnos al recuerdo de las personas que fallecieron, y de los profesionales que con su labor luchan por recuperar a los afectados. El ánimo debe comenzar a invadirnos para lograr salir adelante todos juntos.

En este boletín hemos seleccionado un nuevo barrio que denominaremos Ensanche Norte, delimitado por las calles Isabel la Católica (números impares), Plaza Emilio Castelar, Carretera de Liria (números pares) y la Plaza de la Concordia. Las calles que forman parte de él son las de Colón, Mendizábal, Pablo Iglesias, Fermín Galán y García Hernández, Mártires de la Libertad (antes Avenida de los Silos), Escritor Hernández Casajuana (Fausto), Godella, Santiago García, Primavera.

El barrio está situado sobre una pequeña colina de terreno calizo bastante seco, con pendientes hacia ambos lados, algo más acentuado hacia la demarcación norte de la calle Colón. Debido a la altura de la zona, las condiciones para establecer regadío eran dificultosas, y estaba constituido por terrenos estériles sin agricultura, también conocidos como montes blancos, predominando la vegetación de monte bajo con la presencia de algunos algarrobos y olivos, como es descrito con ocasión de las romerías que se efectuaban a la ermita de San Roque.



Fragmento del plano de
Valencia y sus alrededores.
Cuerpo de Estado Mayor del
Ejército. Años 1882-1183

La primera construcción realizada en la zona fue un antiguo cementerio y un calvario, situados en la parte posterior de la ermita, coincidiendo con las primeras manzanas actuales de las calles de Fermín Galán y Pablo Iglesias. Este camposanto había comenzado a utilizarse en 1816, y venía a sustituir al que estuvo situado junto a la Iglesia de San Miguel. Su uso continuó hasta 1890, año en que se pone en funcionamiento el actual.

Este traslado hay que contextualizarlo dentro de la epidemia de cólera de 1885 y en el proceso de urbanización que va a producirse en la zona, fruto del Plan de Ensanche de la población aprobado por el Ministerio de Fomento en 1873. Este proyecto para la mejora y expansión de la población se realizó mediante la venta en pública subasta de terrenos en propiedad del Ayuntamiento bajo un programa preestablecido a partir de una cartografía levantada por el arquitecto Vicente Camaña. Comenzó en la prolongación de las calles Abadía, Nueva y Obradores, y su ordenación dio lugar a la formación de la plaza de Emilio Castelar y el actual paseo de Concepción Arenal.

Una vez comprobado el buen resultado de la operación, con el que se habilitaban zonas sin uso y obtenían unos ingresos económicos apreciables para el Ayuntamiento, se puso en marcha la siguiente fase en 1883, que comprendía la parte posterior de la ermita. Este sector que había pertenecido por títulos de propiedad al Real Colegio del Corpus Christi desde el siglo XVII, en el año 1887 se firma un acuerdo de cesión de forma gratuita al consistorio, con la única obligación de rotular las dos nuevas calles con los nombres que señalara dicha institución religiosa.

Al tratarse de una zona parcelada sobre un plano preestablecido, la disposición de sus calles están trazadas en cuadrícula. Comprende actualmente 20 manzanas de viviendas. Aunque coexistían las viviendas habituales con las residencias veraniegas, esta últimas predominaban sobre las primeras y quedan para el recuerdo los nombres de Manuel Gonzalez Martí, Fausto Hernández Casajuana, el mueblista Tomás March, el óptico Crumiere, el músico Vicente Peydró o Mario Blasco, el hijo de Vicente Blasco Ibañez, que dispusieron de sus domicilios de descanso en el barrio.

Y así se hizo, con fecha de 16 de octubre de 1892, todas las calles del nuevo barrio quedaron rotuladas. Sin embargo y debido a las circunstancias religiosas y políticas, algunas de ellas fueron variando a lo largo de los años, por lo que llegaron a tener hasta cuatro denominaciones distintas en casos concretos.

1892	1927	1931	1940	Actual
Avenida de los Silos	Virgen de la Cabeza	Concepción Arenal	Concepción Arenal	Concepción Arenal
Colón			Colón	Colón
Mendizábal		Stalin	General Mola	Mendizábal
Beato Juan de Ribera		Pablo Iglesias	General Sanjurjo	Pablo Iglesias
Colegio	Alfonso XIII	Fermín Galán y García Hernández	General Moscardó	Fermín Galán García Hernández
Turía	San Roque	Republicano desconocido	Capitán Cortés	Hernández Casajuana
Godella		Sanchis Pascual	Godella	Godella
Esperanza		Santiago García	Millán Astray	Santiago García
Primavera		Mendez Nuñez	Primavera	Primavera
Concordia			Victoria	Concordia
Isabel la Católica		Mártires de la libertad	Isabel la Católica	Isabel la Católica
Liria		Vicente Marco Miranda	General Aranda	Liria

Para finalizar con esta primera parte, recordar la curiosa la denominación popular que tuvo la calle de Pablo Iglesias y que estudió Santiago López. El *Carrer de la Morena*, correspondiente al primer tramo de la calle, que tomó el nombre de una vecina de nombre Mariana apodada la Morena.

arturocervellera@gmail.com