

Miguel Arnau Tamborero

(Burjassot, 1930 - Burjassot, 1997)

Dedicado profesionalmente a las artes gráficas, desde muy joven sintió la llamada de la poesía y fue especialmente en los últimos 15 años de su vida cuando se dedicó intensamente a cultivarla. La naturaleza, el amor y la muerte eran sus temas recurrentes.

Publicó dos libros: *El tiempo en la clepsidra* (1987) y *Fulles seques* (1994). Participó en varios certámenes, quedando finalista en el *1er. Premi de Poesia Vicent Andrés Estellés* -convocado por el Ayuntamiento de Burjassot en 1993- y en los *Premis Octubre* –convocados por la editorial Tres i Quatre en 1996. Asimismo, recibió el 2º premio de *Poesía en Valenciano* de Radio Luz (1996), emisora que le dedicó varios programas, uno de ellos como homenaje póstumo. Varias obras quedaron inéditas tras su muerte: *Persistencia y evocación*, *Generación acechada*, *Roent accent* (finalista de los *Premis Octubre*), así como una novela inconclusa.

En un artículo titulado “En record de Miquel Arnau i Tamborero”, publicado en la revista *Carabassot*, Jordi Sebastià escribía lo siguiente:

“La poesia d’Arnau és ben directa i fuig de dificultats accessòries, tot i que no renuncia a utilitzar un vocabulari molt acurat. En aquest aspecte, destaca l’utilització de formes dialectals de L’Horta, com el pretèrit indefinit: ‘fui’, ‘prenguí’, etc., amb absoluta correcció. Quant als temes, cal destacar-ne un: el pas del temps, i un altre amb menys presència: l’amor. El pas del temps, les il·lusions de juventud vistes amb la perspectiva de la maduresa i la importància de la creença en uns valors, la llibertat i la independència personal, es conjuguen amb les preguntes eternes sobre si hi ha alguna cosa més enllà de la mort i sobre l’origen de la humanitat. En aquesta revisió del pasat, Miquel Arnau recorreix sovint a les imatges ben concretes de llocs del nostre poble que han canviat moltíssim, com el mateix Bassot, o la sèquia del Bollo, o la senda dels fils... En conjunt un treball acurat de to elegíac que mereixia un record en aquest CARABASSOT”.

MIQUEL ARNAU
FULLES SEQUES



P O E S I A
EDICIONS DE LA GUERRA