

MANUEL MORCILLO GARCÍA.
DATOS BIOGRÁFICOS Y OBRAS MUSICALES CREADAS POR ÉL.



Manuel nació en 1963. Empezó sus estudios musicales a la edad de 7 años. Y cursó el grado medio en el Conservatorio Superior de Música de Valencia y Conservatorio de Música de Torrente. Estudió Armonía de Jazz con el profesor y guitarrista Daniel Flors.

Está dotado de un gran talento musical, que se acompaña de un carácter afable y extrovertido, incluso jovial, que le hace ser una persona apreciada y valorada.

De bien joven entró a trabajar como empleado en la Casa de la Cultura de Burjassot, creando vínculos con nuestra ciudad, que aumentaron al pasar a residir aquí al contraer matrimonio con su esposa vecina de Burjassot. Ha compuesto, en el año 2012, el Himno del Centenario del BURJASSOT C. F., con gran éxito.

Ha compuesto numerosas piezas tanto sinfónicas como para “cámara” entre las que destacan:

- CICLO NATURAL (1987) Poema sinfónico para cuerda, viento y percusión.
Inspirada en la poesía del mismo nombre de Juan Carlos Morcillo García.
- ELEGÍA A SALVADOR BAILACH I MARCH (1990) Poema elegiaco para banda sinfónica. Dedicada con carácter póstumo a este entrañable ciudadano de Burjassot fallecido por un atropello de tráfico en el año 1989.
- VICTOR MANUEL BLÁZQUEZ (1991). Pasodoble de concierto por encargo del M.I. Ayuntamiento de Burjassot. Dedicado a este gran torero ciudadano de Burjassot.
- BANDA SONORA: para la obra de teatro “La excepción y la regla” de Bertolt Brecht, (45 minutos) por encargo de la Escuela Municipal de Teatro de Quart de Poblet (1989).

- ELS GOJOS DE SANT ONOFRE . Marcha de procesión.
<https://www.youtube.com/watch?v=dQJ7YMRObtk>

- BURLESCA (2005), cuarteto para saxofones estrenado el 22 de Enero de 2012 en la sala Jose María Malato Ruiz del Ateneo y de Enseñanza Banda Primitiva de LLiria, por el cuarteto Purpura Pansa. (Se puede ver y oír en Youtube (Burlesca de Manuel Morcillo)
<https://www.youtube.com/watch?v=oPn4J5mX984>

- XX ANYS DE LA UNIÓ. (2011) Pasodoble (se puede ver y oír en Youtube (XX anys de la Unió).
<https://www.youtube.com/watch?v=GrNAeRvzzRk>

- EL JARDÍN DE EPICURO (2009) Obra para Trompa sola. Estrenada por el trompista Rafael Albiach Olmos dentro del repertorio de fin de carrera en el Conservatorio Superior de Música de Castellón.

- BELCHITE (2011) Pequeña fantasía para “Clarinete bajo”. Esta pieza fue elegida como obra obligada para el prestigioso Conservatorio *Royal Flemish Conservatory - Antwerp* (Bélgica) durante los próximos Máster en Clarinete Bajo con el profesor Jan Guns. Se puede oír y ver en Youtube (*Belchite for bass clarinet* solo de Manuel Morcillo)
https://www.youtube.com/watch?v=CUJz4l_Uv1l

- HIMNE DEL CENTENARI DEL BURJASSOT C.F. (2012) estrenado el 9 de Marzo de 2013 en el Teatro Tívoli de Burjassot, e interpretado por el coro y banda de la Agrupación Musical Los Silos de Burjassot. Se puede oír y ver en YouTube
<https://www.youtube.com/watch?v=i0XKKElepQg>

- BELCHITE DUO, (2013) Versión ampliada de la anterior e instrumentada para Clarinete bajo y marimba, estrenada por el Duo Antwerp en Julio de 2013 en el auditorio de Rafelbuñol. <https://www.youtube.com/watch?v=Y8ma8UTPhhE>

- DE CUBA A DENIA (2013) pasodoble dedicado a la Falla Cuba-Denia de Valencia.
<https://www.youtube.com/watch?v=BOkGwTolF8E>

- DASEIN. Concierto para tuba y orquesta de viento.
Estrenado el 18 de julio de 2016 en el conservatorio superior de música Joaquín Rodrigo de Valencia por el CIM de Benimaçlet e interpretada como solista de tuba Daniel Llosa Peñarrocha, dentro del festival internacional AETYB 2016. DASEIN ha sido premiada con el segundo premio nacional de composición 2017 organizado por AETYB (Asociación Española de Tubas y Bombardinos). DASEIN fue elegida como obra del mes por la prestigiosa revista Nuestras Bandas de Música en Abril de 2019.
<https://www.nuestrasbandasdemusica.com/secciones/secciones-nbm/la-obra-del-mes/11624-dasein-de-manuel-morcillo-garcia-obra-del-mes-de-abril-de-nbm.html>

- RETALLS. Obra sinfónica para banda estrenada el 8 de Marzo de 2019 por la Agrupación Musical de Massarrojos, dirigida por Ildefonso Martos. Esta obra fue finalista para la 2a

sección del Certamen internacional de bandas de música de Valencia 2019.
<https://www.youtube.com/watch?v=N-dxjNghVVc>

- LUIS Y VIRGINIA. Pasodoble dedicado a sus padres (de Manuel M. G.), estrenado el 10 de abril de 2019 por la banda de música del cuartel General Terrestre de Alta Disponibilidad de Valencia. (Se puede ver y oír en YouTube “Manuel Morcillo García, Luis y Virginia”) <https://www.youtube.com/watch?v=M4pPdPhkZXc>

- SOM L'AFICIÓ. Himno dedicado a la afición del Valencia C.F. compuesto junto con José Luis Llongo Tatay, y estrenado el 17 de Abril de 2019 en el “Nuevo Centro”, de Valencia, en un acto de la *Associació de Futbolistes del V.C.F.*, conmemorando el Centenario del Club, e interpretado por la *Orquesta Consolat de Mar*, y el coro *Colegium Vocale de Valencia* y dirigida por Cristian Caveró. (Se puede oír en YouTube “SOM L'AFICIÓ (DEL VALÈNCIA CF – HIMNE) – J. L. Llongo & M. Morcillo.”) <https://www.youtube.com/watch?v=lpYkrZP-hil>
<https://www.youtube.com/watch?v=flF4rRHtLsU>

- LA NANA DEL PEZ. Obra para coro y piano estrenada por el *Cor Ciutat de Burjassot* el 29 de Junio de 2019 con letra de Verónica Mabel Calcagno. Esta obra quedó finalista en el XVI Concurso de Composición Paco Llacer.

https://www.youtube.com/watch?v=YXeGR2Md_xg

- Es socio fundador de la *Societat Artístico Musical LA UNIO de Quart de Poblet*, de la que ha sido 20 años consecutivos directivo de la misma, siendo Presidente desde el año 2006 al 2009.

- Partiendo de unas pocas partichelas antiguas, reconstruyó e instrumentó para banda sinfónica el Himno de la Falla Cuba-Denia de Valencia, el cual fue interpretado y grabado por la *Societat Artístico Musical LA UNIO* en el *Auditori Molí de Vila de Quart de Poblet*.

- Ha compuesto piezas diversas de música electrónica para distintas obras de teatro.

- Ocasionalmente ejerce como copista informático para el Instituto Valenciano de la Música, así como para varios compositores y trabajos de tesis doctorales.

- Es socio-miembro de la Sociedad General de Autores de España (SGAE).