BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN AMIGOS DE SAN ROQUE

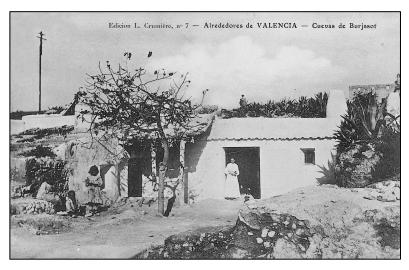
APROXIMACIÓN A LA DESCRIPCIÓN Y ESTUDIO DE LOS BARRIOS DE BURJASSOT. 32ª ENTREGA DE LA SERIE

BARRIO DEL ENSANCHE NORTE (SAN ROQUE)

(2ª Parte)

Arturo Cervellera Moscardó Noviembre 2020

Las características del terreno en distintas zonas de nuestro término municipal, fueron muy propicias para la instalación de cuevas-viviendas, como en varias poblaciones de nuestro entorno. Su construcción comenzó en 1840 y se extendió por las zonas limítrofes de Godella, Paterna y Benimamet, así como en los alrededores de los Silos, la zona de Canterería y en el barrio que nos ocupa. Su crecimiento fue en aumento y en 1879 ya suponían casi un veinte por cien de las casas de Burjassot, por lo que el consistorio decidió no tramitar licencias para nuevas edificaciones y proceder a la expropiación conforme se realizaba las nuevas urbanizaciones. Aún así en 1920 aún quedaban más de cien cuevas, que representaban un seis por ciento de todas las residencias.



Estas peculiares construcciones corresponden a excavaciones realizadas en un desnivel del terreno sobre tierras compactas, blandas e impermeables. De forma habitual presentaban una fachada exterior, con enlucido de mortero o encaladas, junto a una higuera o parra. El interior era de tamaño reducido, disponían de cuatro o cinco departamentos, uno destinado a corral y cocina con techo descubierto y los otros como habitaciones y comedor. Al exterior eran característicos los pozos de ventilación y las chimeneas. La morfología de la cueva creaba unas condiciones de habitabilidad especiales con una temperatura interior agradable, templada en invierno y fresca en verano, pero la ventilación era escasa y pobre, con filtraciones de agua pluvial, por lo que fueron consideradas poco higiénicas. Eran hogar habitual de personas con pocos recursos, que junto a sus características, condicionaban los mayores índices en enfermedades infecciosas y mortalidad.

A día de hoy solo existen restos de cuevas, algunas bajo el asfalto y otras en el entorno del Parque del Mirador.

Como comentamos en la publicación de la primera parte del barrio, muchos edificios de la zona fueron utilizados como residencias estivales. En el periodo de la guerra, uno de ellos en la calle de Colón, propiedad de la familia Hernández, albergó el Comité de Ayuda Suiza a los niños de España, regentado por la voluntaria Elizabeth Eidenbenz.

La expansión urbana de Burjassot, hizo que el arzobispado en 1953 promoviera la formación de nuevas parroquias, y de esta forma nacieron las de la Natividad de Nuestra Señora en Canterería, el Sagrado Corazón de Jesús y la del beato Iuan de Ribera en la calle de Isabel la Católica. Tras la donación de una antigua residencia de verano por parte de Rosa Pérez Castaños,



en febrero de 1954 tenía lugar el nombramiento de Blas Asensio Castelló como cura ecónomo. La primera misa tuvo lugar un mes después en el jardín de la vivienda, y en junio comenzaban las obras de adecuación que pudieron finalizarse unos meses después, para realizar la bendición del templo el 22 de diciembre por el obispo auxiliar.

En el ámbito fallero, muy arraigado en el barrio, está formado en la actualidad por las demarcaciones de las fallas Mendizábal y Fermín Galán-Primavera. Los orígenes se remontan al año 1926 cuando fue plantada la Falla Mendizábal y adyacente en el cruce de las calles Godella y Mendizábal.



En la actualidad es un barrio residencial que incluye construcciones muy diversas, desde casas antiguas de una o dos alturas hasta edificios de varias plantas. La actividad comercial fue importante desde antiguo y algunos negocios con solera continúan en activo, como los hornos Nuevo, de la Luna y el del Sol de Vicente Manzana, la lotería de Carsí o la Casa los Chicos. Otros pasaron al recuerdo como el taller de carpintería de Francisco Riera o el ultramarinos de Francisco Valero en Colón, el Estudio de arte decorativo de Antonio Alonso, la carnicería de Ramón Feliu, o la peluquería moderna de Enrique Muñoz en Mendizábal.

arturocervellera@gmail.com