

LUIS FELIPE USABAL Y HERNÁNDEZ (1876-1937): ENTRE ALEMANIA, HOLLYWOOD Y BURJASSOT

Julio Llopis Cabo y Luis Manuel Expósito Navarro

Julio Llopis Cabo dice de él en un artículo inédito: "Luis Felipe Usábal y Hernández nació en Valencia en 1876. Fue un excelente pintor, ilustrador y escultor. Cursó estudios en las academias de Bellas Artes de Valencia, Madrid, París, Roma y Munich. Obtuvo medalla de Oro en la Exposición de 1909. Trabajó en Berlín como colaborador de diversas revistas satíricas, siendo miembro de la Asociación de Ilustradores Alemanes."



"Dado su éxito como ilustrador fue contratado por la productora cinematográfica FOX, por lo que se trasladó a Hollywood (EEUU), donde se distinguió como un reconocido cartelista."

"Estuvo muy vinculado con Burjassot ya que vivió en la calle Joaquín Costa nº 2 (hoy nº4), en una vivienda compuesta por planta baja, dedicada a vivienda, y piso, donde tenía su estudio. A pesar de sus frecuentes viajes solía regresar en verano a Burjassot, donde pasaba sus vacaciones."

"Mantuvo una estrecha amistad con Francisco Marco Díaz-Pintado, que en aquella época era director de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, por lo que durante sus estancias en Burjassot, frecuentaba su compañía, así como la de los restantes profesores, con los que solía reunirse por las tardes en el patio de Los Silos para charlar sobre arte y cultura, temas éstos de los que poseían amplios conocimientos."

"Físicamente era un hombre alto (1,85 m.), de complexión fuerte, más bien entrado en carnes, tez sonrosada, cabello negro y ancho bigote. Era amable en el trato, educado y elegante. Era elegante y correcto en sus ademanes, solía vestir de forma impecable. En verano llevaba traje blanco y

adornaba su cabeza con un sombrero blanco de ala ancha y faja negra. Como la mayor parte de los artistas de su época usaba corbata chalina, lazo negro y solía acompañarse de un bastón, lo que le daba cierto aire distinguido."

"El Ayuntamiento de Burjassot en sesión de fecha 05-09-1935, adoptó el siguiente acuerdo: "Adherirse al banquete homenaje popular al pintor don Luis Felipe de Usábal con motivo de habersele otorgado la Medalla de Honor de la Exposición Regional del presente año y facultar a la Alcaldía para adquirir los tickets correspondientes".

Poema que dedica Julio Llopis Cabo al gran maestro Usabal:

*USABAL fue un gran pintor
dibujante y cartelista excelente
un formidable escultor
de maestría bien patente.
En su Valencia natal
cursó estudios de pintura
de dibujo y escultura,
demostrando en sus trabajos
extraordinaria soltura.
Cuando se puso a volar
por Europa sus alas extendió
París, Roma y Munich,
donde estudios amplió.
Llegó a Estados Unidos
y se distinguió como cartelista
en los estudios cinematográficos
de la FOX, este formidable artista.*

En esta primera aproximación a la figura del pintor Luis Felipe Usabal y Hernández, Usabal para los amigos y el gran público de dos continentes, es preciso conocer su faceta como afamado pintor en Alemania y su fama y fortuna alcanzadas en Hollywood como decorador y retratista, como en esta fotografía puede contemplarse, en la que Usabal posa ante su retrato de la actriz Magde Bellami.

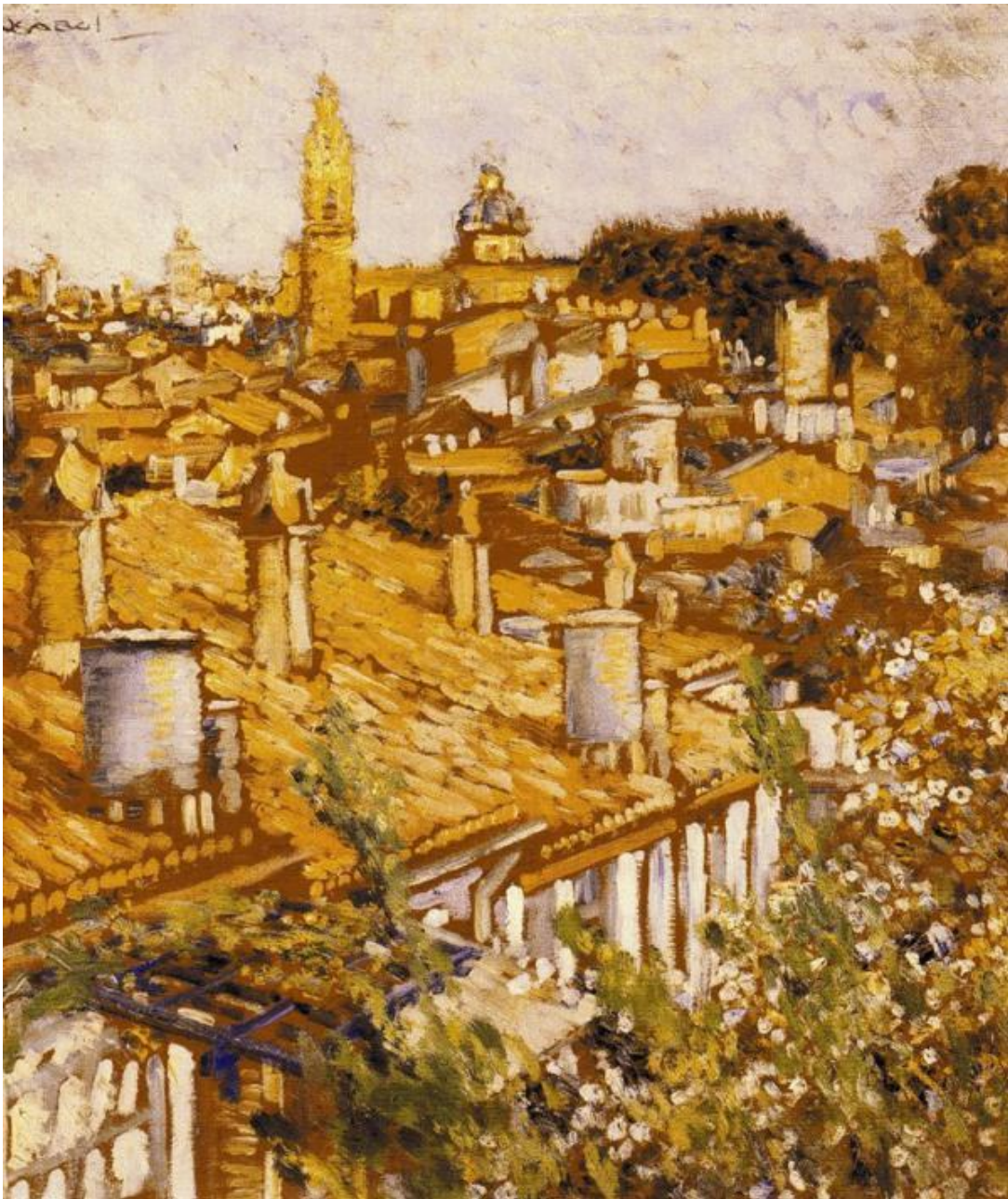


También lo vemos aquí pintando a la actriz Olive Borden.



Olive Borden, Fox Films featured player, posing for Luis Usabal, Spanish painter, in his Hollywood studio. Usabal will do a large number of portraits of film notables. Miss Borden's most recent productions are "Yellow Fingers" and "Fig Leaves," both for Fox Films

Pero lo que es novedad extraordinaria para la historia de Burjassot es que este pintor afincado en la Ciudad de Los Silos, fue el diseñador del paseo de Concepción Arenal, de sus primeras zonas ajardinadas, y de la preparación del emplazamiento del monumento a Vicente Blasco Ibáñez, una idea que nació en 1931 y que vio la luz el 17 de abril de 1938. Pues bien, Usabal tuvo una idea genial que no pudo llevarse a la práctica: que el monumento a Blasco Ibáñez fuera el eje sobre el que giraría una biblioteca pública, la primera de Burjassot, y, además, que esa biblioteca estuviera al aire libre. Sin duda, una idea revolucionaria para la época, aunque no pudo llevarse a cabo.



"Burjasot". Obra de Luis Felipe Usabal y Hernández, c.1936.

Para poder confirmar esto habría que revisar las actas del Ayuntamiento de Burjassot y tal vez (si existen y se conservan) los documentos de la Concejalía de Urbanismo. Sabemos que el Ayuntamiento de Valencia denegó a su homónimo de Burjassot el permiso para crear la primera biblioteca en una población de la provincia. Dicha biblioteca estaba previsto que se ubicara en el edificio de la botiga o embarronat (el de la derecha), y no sería demasiado aventurar que Usabal podría haber diseñado un acceso desde el paseo de Concepción Arenal hasta el embarronat a través de una escalera que se serviría de la puerta que daba acceso al embarronat desde la desaparecida cisterna. Así tendría sentido esa "biblioteca al aire libre", que ideó Usabal y que el Ayuntamiento de Valencia denegó. Porque a pesar de estar al aire libre, estaría techada...

Por otra parte, ahora que se acaba de confirmar que Usabal es quien diseñó el paseo de Concepción Arenal ajardinado, no sería descabellado pensar en la posibilidad de que también fuera el diseñador del jardín de la plaza de San Roque, un jardín de ciertos toques chinescos que aún se conservan, sobre todo en la entrada de la calle Escritor Hernández Casajuana.



En la imagen se puede observar el Patio de los Silos (Explanada de los Silos) y el paseo de Concepción Arenal (Avenida de Nuestra Señora de la Cabeza).

También es muy interesante visionar un vídeo excepcional, en el que el pintor Luis Usabal está pintando a varias artistas de Hollywood. Si andamos errados, se trata del documental más antiguo que se haya rodado sobre un vecino de Burjassot.

<https://www.youtube.com/watch?v=hVvDxIMTspU>



Óleo de Luis Felipe Usabal i Hernández. Muy al gusto del pintor, une en él distintos elementos reconocibles en un mismo escenario en una vista imposible. Así, observamos el mar, San Miguel de los Reyes, el pino de la Alquería del Pi, la Villa de San José y una villa muy similar a la de Lauri-Volpi, entre otros elementos distintivos de Burjassot.

Y, por último, su firma inconfundible:

