

OBRAS EN EL CEMENTERIO DE BURJASSOT. AÑO 1960

Luis Manuel Expósito Navarro

A finales de los años cincuenta, el cementerio de Burjassot ya se estaba quedando pequeño. Por ese motivo, las autoridades municipales encargaron al arquitecto municipal, José Albert Michavila, que realizara el proyecto de varias hiladas de nichos. El constructor elegido por el arquitecto fue Manuel Arroyo Zarzo, por su experiencia en obras municipales y por la buena sintonía que había entre ambos. Oficialmente hubo una subasta, pero en la práctica, da la impresión de que sólo hubo un postor que aceptó el precio máximo del presupuesto que ahora se muestra.

Las obras de Manuel Arroyo eran fiables, duraderas y económicas. Y como prueba de ello, bastaba ver los edificios de viviendas que estaba construyendo o el colegio San Juan de Ribera. De modo que Arroyo aceptó aquel modesto presupuesto y el Ayuntamiento aprobó la construcción de una tramada de cincuenta nichos, quince de ellos dobles y el resto sencillos, por un importe de 43.846 pesetas y 14 céntimos, es decir, a una media de cerca de 877 pesetas por nicho.

Arroyo podía sacar buen precio de la fábrica de ladrillos de la familia Bueno, conocida popularmente como “El Rajolar”, por ser buen cliente y por tener amistad con quien luego sería alcalde, Pedro Bueno. A dicha fábrica le compró tejas árabes para cubrir 34 metros cuadrados. De “ladrillo masivo visto” adquirió para hacer un paño de fachada de 28 metros cuadrados, y de ladrillo convencional, para realizar las bóvedas de los nichos, 148 m². Los nichos estarían enlucidos de yeso en su totalidad, lo que suponía enyesar 390 m².

Como paso previo, Arroyo se empleó en excavar las zanjas de los cimientos y rellenarlas de hormigón, así como el solado.

Antes de continuar, hay que contar una anécdota que él solía referir y que su hija Mercedes recuerda muy bien. Como Manuel Arroyo trabajaba en la construcción por cuenta ajena, en otras obras, esta contrata del cementerio la hacía por su cuenta, antes de entrar al tajo. De modo que comenzaba sus trabajos en el cementerio mucho antes de que amaneciera, para poder disponer así de dos o tres horas antes de marcharse a su otro trabajo. Él jamás ha sentido miedo de nada, no hay más que revisar un poco su recorrido vital, sus años en el Ejército, en la guerra, su calvario en el campo de concentración de Albaterra y en la cárcel, y su lucha por sobrevivir en la

posguerra. Él decía, no sin razón, que los menos peligrosos eran los muertos. Sin embargo, un día, de madrugada, cuando comenzaba su corta jornada matutina, y estando completamente sólo en el cementerio, escuchó un sonido que se asemejaba a un siseo, como si alguien escondido le estuviera llamando: “Shhh, shhhhh”. Manuel pensó “¿a mí me va a entrar miedo ahora? Será algún gracioso que quiere gastarme una broma”. De modo que siguió abovedando nichos y, de nuevo, el “Shhh, shhhhh”. Aquello, si era una broma se estaba pasando ya de la raya. Decidió lanzar un ladrillo al lugar desde donde él creía que había alguien escondido. Y como no ocurrió nada y el siseo continuaba, lanzó otro, esta vez más certero. De pronto, salió volando una lechuza.

Tras esta anécdota que bien valía la pena reproducir aquí para mostrar a Manuel Arroyo construyendo nichos él solo en el cementerio de Burjassot, hay que finalizar el desglose del presupuesto que antes comentábamos. La ejecución material, mano de obra más los materiales empleados, sumaban 38.046,41 pesetas, a lo que había que añadir el legal “Beneficio industrial”, que obtenía Arroyo como empresario, ascendía a 4.567,48 pesetas. El arquitecto se llevaba, por su proyecto y dirección de obra, el 6,50%, es decir, 2.474,05 ptas. Y, calculando sobre esa cantidad, el 30% adicional iba a parar al aparejador como beneficio por el replanteo y revisión de la obra, lo que sumaba 742,40 ptas. Todo lo cual, sumado, reflejaba las 45.846,14 pesetas citadas, cantidad que entregó el Ayuntamiento de Burjassot a Manuel Arroyo Zarzo el 6 de septiembre de 1960.

Este es un ejemplo, desconocido hasta ahora, de la capacidad de trabajo que tenía Manuel Arroyo Zarzo. Pero no es el único ejemplo. Sus últimos años de vida los dedicó a la investigación histórica sobre temas de Burjassot, y abarcó desde los años treinta del siglo pasado hasta este comienzo del siglo XXI. Sus escritos, siempre basados en documentación como soporte a sus afirmaciones pueden gustar más o menos, molestar o impresionar a unos o a otros, y algunos le darán el valor que tienen y merecen. Pero ahí están y seguirán estando y formando parte de la bibliografía histórica de Burjassot gracias a su labor editorial-personal y al empeño de su hija Mercedes Arroyo en que no se pierda nada. Eso es lo que Manuel Arroyo Zarzo, "Manolín", quería.

Ayuntamiento de BURJASOT

Certificación núm. **Once**

Obras de **Grupo de 50 nichos/15 dobles** /35 senall

Mes de **Septiembre** de 19 **60**

Capítulo núm. Artículo núm.
del presupuesto extraordinario

Contratista **Don Manuel Arroyo Zarzo**

Presupuestos aprobados	}	primitivo, pesetas	45.846*14	en de	de 19	Empezaron las obras en de 19 Deberán terminar en de 19
		adicional,		en de	de 19	
		id.		en de	de 19	
		id.		en de	de 19	

Baja obtenida en la subasta o concurso **000'--**

Don **José Albert Michavila, Arquitecto Municipal de Burjasot**

CERTIFICO: Que las obras ejecutadas durante el periodo de **1 comienzo** hasta la fecha
por **D. Manuel Arroyo Zarzo** contratista de las obras de **un Grupo de 50 nichos**
importa, a los precios de presupuesto y proyecto aprobados, la cantidad que se expresa a continuación:

PRESUPUESTO PESETAS	CANTIDAD LIQUIDA DEL REMATE PESETAS	IMPORTE DE LAS OBRAS		
		EJECUTADAS durante el periodo	EJECUTADAS en fechas anteriores	Que faltan por ejecutar
45.846*14	45.846*14	45.846*14	-----	-----

LIQUIDACION

Importe de las obras ejecutadas Pesetas **45.846*14**

Baja obtenida **00.000*00**

A abonar al contratista Total pesetas **liquidadas** **45.846*14**

Y para que conste y sirva de abono al contratista, a buena cuenta, y con las reservas pactadas para la recepción definitiva en las obras, expido esta certificación por pesetas **Cuarenta y cinco mil ochocientos cuarenta y seis, con catorce céntimos.**

en **Burjasot a seis de Septiembre de 1960.**

Conforme: El Contratista,

El arqto. Director de las Obras,

Ayuntamiento de BURJASSOT

Certificación núm. **Única**

Mes de **Septiembre** de 1950

RELACION VALORADA de las obras de **Construcción de un Grupo de 30 sábanas**

35 cuñillos y 15 dobles ejecutadas con arreglo a los precios del presupuesto y proyecto.

Unidades de obra	CLASE DE OBRA	PRECIOS UNITARIOS	IMPORTE PARCIAL	
			Pesetas	Cts.
7'40 m3	Excavación y relleno sanjas	260'40	1.926'96	
27'92 m3	Fábrica ladrillo macizo visto	600'60	16.768'75	
148'00 m2	Móvedas tabicadas y relleno de cenos.....	71'40	10.567'80	
34'00 m2	Cubierta de teja árabe.....	73'75	2.507'50	
390'00 m2	Enlucidos de yeso.....	12'40	4.836'00	
28'00 m2	Solado de hormigón en baja....	52'00	1.456'00	
	Total ejecución material.....		38.062'41	
	Beneficio industrial.....		4.567'48	
	Hono. arqto. proyecto y dirección, el 6'50% de 38.062'41.....		2.474'05	
	Hono. aparejador el 30% de 2.474'05.....		742'20	
	Total presupuesto de contrata.....		45.846'14	
	Baja obtenida en la subasta.....		00.000'00	
	Cantidad líquida del remate.....		45.846'14	