

# Muchachas de BURJASOT

## TRABAJAN PARA LA GUERRA

Por AGUEDA

### LA "MIDINETTE" Y SUS VEINTIDOS CHICAS

Burjasot. Un pueblo de la provincia de Levante, blanco, de calles rectas y casas bajas, de un solo piso.

Un grupo de muchachas, 22, se han te-



Las chicas de Burjasot. Están a la puerta de su taller, donde ellas trabajan para la guerra. Orgullosos pueden estar nuestros combatientes: las muchachas no les olvidan en ningún rincón de España.

unido y han dicho: "Nosotras debemos y podemos trabajar para la guerra." Manos a la obra. Y aquí están. En casa de una de las chicas trabajan. No se encuentran muy cómodas. Sólo tienen dos cuartos para ellas y las máquinas. Pero les basta para poder confeccionar 250 calcetillos o 100 camisas. Hacen también pijamas, sábanas...

La responsable, una muchacha morena, de ojos muy grandes y muy negros. Una española auténtica, y sin embargo, ha sido una "midinette", una modistilla, que decimos por acá, en Marsella (Francia), donde ha vivido dieciocho años.

Rosario Cisneros se llama la chica responsable.

—Vine a España dos meses antes del 18 de julio, y luego no nos quisimos marchar. Somos, ante todo, españolas y antifascistas.

Y, claro, hemos comenzado a trabajar para la guerra. Yo voy todas las semanas a Valencia, a la Junta de Compras de Material. Allí entrego las prendas hechas durante la semana y me traigo género para confeccionar para la semana siguiente.

Trabajamos muchas horas; todas las necesarias para acabar la tarea que nos hemos impuesto por día.

Ahora, que sabemos que nuestros soldados—padres, novios, hermanos—están pasando frío en las sierras, en las montañas cubiertas de nieve, para ellos estamos

haciendo jerseys, bufandas, guantes, después del trabajo, en nuestro taller.

Todas son valencianas, de Burjasot, excepto dos, que son de Benimámet.

### UNA DE NUESTRAS STAJANOVISTAS

—Yo era estudiante—nos dice Carmen Bueno—. Vivía en Madrid, pero soy nacida en este pueblo. Había terminado el quinto curso de bachiller. Pensaba hacer Magisterio; pero, ya ves, la guerra... Ahora me hago 80 sábanas por día. La máquina es mi arma de combate.

ti al cobrar el jornal de mi primer semana de trabajo.

Me creí yo misma que valía más que hasta entonces. Que era otra chica. Mi madre lloraba de emoción.

—Trabajamos para la guerra—gritan todas las chicas con alegría.

### LA HIJA DE CAMPESINOS

Su padre trabaja en la huerta. Cultiva su tierra.

—A mí me mandaron hace unos años a aprender, el corte en un taller de Valencia, y es allí donde comencé a dar las primeras puntadas. Esto poco que sabía me ha servido para coser ahora para la Junta de Compras.

Se llama Amparín.

—Yo soy la mediana. La que hago tres.

—Sí; como las de Elena...—dice una.

—Que ninguna era buena—acaba otra.

—Pero Amparín, no. Lo que pasa es que es muy traviesa y alegre. Pero es muy simpática.

—Claro! A los diecinueve años qué querías, ¿que sea una abuela gruñona?

Y da un suspiro.

—Lástima que no hayas venido a reportajarnos un mes antes. Yo tendría solamente dieciocho años. Con lo "bonico" que son los dieciocho.

### LA NEGRA

Y hay una chica morena, muy morena, que está doblando un lienzo muy blanco.

Es la tela para las sábanas. Lleva la muchacha un jersey blanco también.

Y se llama Para Sarnet.

—Ayudo a Carmen, la stajanovista. Mi padre era carpintero; pero ahora está muy enfermo y no puede trabajar.

—Y su madre era pelitera—me explican sus compañeras.

Es una muchacha seria, formal.

—No tengo padre. Vine a Burjasot con mis dos hermanitas. Mis dos hermanos mayores están en el frente desde el primer día. He cambiado completamente de vida, pero con gusto.

No te puedes figurar la emoción que sen-



Cómo trabaja esta chica valenciana. ¿Con el fusil? No; con la máquina de coser. Ella es su arma de combate.



La negra se llama Para Sarnet. Dobla y corta la cantidad de tela necesaria para una sábana. Trabaja para la guerra.

—Sí; es así. Si ahora lo fuera, iba a ser mis mejores amigas. Estoy segura.

Yo soy la pequeña de la casa. Soy de pueblo, de Burjasot; pero no importa.

—Te va a volver loca; es un gramolano; no acaba nunca de hablar—dicen las chicas a coro.

—Mi hermano trabaja en los astilleros.

—continúa la negra—. Vivimos en casa con el sueldo que gana mi hermano y el mío. Aun así, no podemos salir adelante. Yo gano 4,50 pesetas.

### CASI TODAS SON DE LA J. S. U.

Y me entero que hay una gran mayoría de muchachas que pertenecen a la Juventud Socialista Unificada.

Florencia Ballesteros, de dieciocho años, es marxista, y gana siete pesetas. Tiene el título de profesora de corte. ¡Hay que ver cómo hará las camisas a nuestros soldados!

Carmen Vicente, también modista antes del 18 de julio. Vive con sus tíos, a los que ayuda con su jornal.

Y otras, otras muchachas... Todas, las mejores obreras de la producción de guerra.

Y además, la secretaria femenina de la juventud, la "midinette".

Ella dirige el trabajo. Todas la quieren y respetan.

¡Muy bien por las chicas de Burjasot!

## FEDERACION NACIONAL DE PIONEROS

Reunión de dirigentes e instructores en Valencia los días 8 y 9 de enero de 1938.

Todos los Consejos Provinciales y Locales deben estar representados, por tenerse que tratar asuntos de gran importancia para nuestra Federación.

Lea usted ESTAMPA

OLYMPIA  
ESPECTACULOS PUBLICOS U. G. T. - C. N. T.

¡¡EXITO CLAMOROSO!!

Todos los días

Tarde y noche

PAQUITA DE MASAGUET  
CARMEN DEL TURIA  
OLIVERAS y sus vagabundos  
PEREZOF

y el formidable humorista

PIRULETZ