“L’Horta Nord, para ti”.

www.turismohortanord.com

PACTEM NORD
CONSORCIO PARA LA CREACIÓN DE EMPLEO

PACTO TERRITORIAL PARA
LA CREACIÓN DE EMPLEO
PACTEM NORD

Guía Turística y Cultural de la comarca de l'Horta Nord

"L'Horta Nord, para ti".

ÍNDICE

Mapa comarcal 3

Introducción 5

"L´Horta Nord, para ti." 6

- Albalat dels Sorells 7
- Alboraya 9
- Albuixech 15
- Alfara del Patriarca 19
- Almàssera 24
- Bonrepòs i Mirambell 28
- Burjassot 31
- El Puig 36
- Emperador 44
- Foios 46
- Godella 51
- La Pobla de Farnals 54
- Massalfassar 57
- Massamagrell 59
- Meliana 65
- Moncada 69
- Museros 75
- Paterna 78
- Puçol 85
- Rafelbunyol 91
- Rocafort 93
- Tavernes Blanques 96
- Vinalesa 99

Agradecimientos 103

CAMP DE MORVEDRE
PUÇOL
CAMP DEL TÚRIA
El Puig
Rafelbunyol
La Pobla de Farnals
MASSAMAGRELL
Museros
Massalfassar
Emperador
Albalat dels Sorells
Albuixech
MONCADA
Alfara del Patriarca
Vinalesa
Foios
Rocafort
MELIANA
GODELLA
MAR MEDITERRÁNEO
Bonrepós i Mirambell
Almàssera
BURJASSOT
Tavernes Blanques
ALBORAYA
VALENCIA

Pactem Nord es el resultado de una decidida apuesta de los ayuntamientos de l'Horta Nord por unir esfuerzos en torno a la creación de empleo, la igualdad de oportunidades, la promoción del empresariado local y, sobre todo, para **emprender proyectos novedosos que permitan el desarrollo social y económico del territorio.**

Actualmente, el turismo en la Comunidad Valenciana se considera un sector económico de primer orden, debido a que presenta mayor resistencia a la crisis, tiene un efecto arrastre en otros sectores económicos, genera empleo, promueve la revalorización del patrimonio natural y cultural, protege y potencia la identidad y calidad de vida local y se muestra como un instrumento que favorece la vertebración y la cohesión territorial.

La comarca de l'Horta Nord se encuentra integrada en el Plan de Espacios Turísticos de la Comunidad Valenciana: Valencia, entorno metropolitano y litoral. Con el desarrollo de este Plan, **la comarca de l'Horta Nord tiene una oportunidad única para posicionarse como destino turístico complementario a la ciudad de Valencia**, centrándose en la valorización turística de la huerta como espacio natural singular, su patrimonio etnológico y cultural asociado y su gastronomía mediterránea.

Con esta publicación pretendemos poner en valor los recursos turísticos y culturales de la comarca para mejorar la oferta turística existente y **generar empleo en este sector, así como propiciar el desarrollo de iniciativas emprendedoras que potencien la actividad económica** en la comarca.

L´Horta Nord cuenta con 15 kilómetros de litoral, unas 5.000 hectáreas de huerta, numerosos espacios naturales, además de un gran y variado patrimonio arquitectónico, cultural, de ocio y gastronómico.

Fruto del trabajo en red de todos los técnicos municipales de turismo y de desarrollo local de cada municipio, y con la colaboración del Servef, el Consorcio Pactem Nord ha recopilado 502 recursos turísticos existentes en la comarca con el doble objetivo de impulsar la actividad turística y de contribuir a un mayor conocimiento y vertebración de la misma.

En esta apuesta clara por la promoción turística de la comarca, se ha diseñado y elaborado la publicación: **"L´Horta Nord, para ti"** destinada a la promoción de toda la oferta turística y cultural de cada uno de los municipios que conforman la comarca l´Horta Nord.

D. Héctor Bueno Carceller
Presidente del Consorcio Pactem Nord

“L’Horta Nord, para ti”.

ALBALAT DELS SORELLS

Pueblo hospitalario, solidario, pleno de tradiciones, historias y fiestas.

Albalat, en la época árabe, fue una de las muchas alquerías que había diseminadas en la huerta de Valencia. Conquistada, junto con toda la comarca l´Horta Nord, después de la famosa batalla del Carraixet y antes de la entrada a la ciudad de Valencia en 1238.

Se encuentra situado en la comarca de l'Horta Nord, en la provincia de Valencia, a 7 Km al N de la capital valenciana y a tan sólo 3Km de la playa.

Sus límites son: al SE el mar Mediterráneo, al NE Albuixech, las pedanías de Mahuella y Teuladella y Museros, y al S con el término de Foios.

FIESTAS

Fiestas en honor a la Purísima Concepción, a la Virgen del Rosario, a San Gil Abad, a la Virgen de los Desamparados y al "Crist de Les Ànimes"

Fechas: 1er domingo de Septiembre hasta el siguiente domingo.
Ubicación: los actos se desarrollan por todo el municipio.
Actividades**:** el Pregón de fiestas, la bajada de la imagen del "Crist de les Ànimes" desde su ermita a la iglesia, la "Banyà", la "Cavalcada Popular", la "Nit de les Paelles", la "Volta a Peu", programa de actos taurinos y actividades músicoculturales.

L'HORTA DE ALBALAT

La huerta de Albalat forma parte de la milenaria Huerta de Valencia (conjunto de los huertos regados por las acequias procedentes del río Túria, construidas y planificadas por los árabes y reguladas por el Tribunal de las Aguas y por la Real Acequia de Moncada).
Regada por la Real Acequia de Moncada en su 4º tramo (Jovedat Versus Extremal).
En esta zona se practica una agricultura intensiva, de ocupación del suelo durante las 4 estaciones del año. Predominan las hortalizas, las verduras (existen 2 temporadas principales: verano, cuando se plantan tomates, sandías, melones, pimientos; e invierno, cuando se plantan lechugas, coles, patatas, cebollas etc.) y los naranjos. También existen campos dedicados al cultivo de LA CHUFA, siendo la huerta de Valencia la única zona de Europa donde se cultiva la chufa con DO Valencia.

LUGARES DE INTERÉS

Castell o Palau dels Sorells

Se trata de uno de los edificios más interesantes de la comarca, tanto por su tipología edilicia como por su antigüedad. Se comenzó a construir a finales del S. XV por orden de Tomàs Sorell, y lo finalizó Bernat Sorell a principios del S. XVI.

Se trata de un palacio fortificado con torres y patio central interior con escalera descubierta y notables elementos originales góticos, sobre todo arcos y ventanas.
Ubicación: Plaça del Castell, 2
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Interés Cultural.

Iglesia de los Santos Reyes

Templo barroco, del S. XVIII, con elementos neoclásicos del que cabe destacar la portada de piedra y las pinturas dedicadas a la vida de los patronos Santa Quiteria y San Jaime.
Albalat dependía eclesiásticamente de Foios hasta 1426.
Ubicación: C/ Major
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.

ALBORAYA

Alquería musulmana que el rey Jaime I otorgó al obispo de Huesca Vidal de Canyelles en 1238 junto con Almàssera y otras posesiones.

Situada en la provincia de Valencia es definida como “El Portal de L´Horta Nord”, comarca a la que pertenece.
Alboraya limita al N con Meliana y Almàssera, al S con la ciudad de Valencia, al E con el Mar Mediterráneo y al O con Tavernes Blanques.

El principal paisaje de Alboraya es la huerta y como no, los campos de chufa que en ella existen por lo que mundialmente es conocida como “la cuna de la horchata”.
Alboraya cuenta con la particularidad de presentar además un frente costero de casi 4 Km de longitud, con dos núcleos residenciales separados por la desembocadura del Barranco del Carraixet, la Patacona y Port Saplaya. Éste último es un peculiar complejo residencial caracterizado por el colorido de sus fachadas y por disponer de un puerto deportivo que ofrece la posibilidad de tener la barca en la misma puerta de casa, lo cual le ha llevado a obtener el sobrenombre turístico de "la pequeña Venecia".

Las fiestas de Alboraya son conocidas en toda la comarca por sus actividades de interés religioso, cultural y lúdico, y a ellas acuden multitud de personas de poblaciones cercanas.

FIESTAS

Fiestas en honor al patrón del municipio, San Cristóbal.
Fechas: 1ª semana de julio, celebrándose la festividad de San Cristóbal el 10 de julio.
Ubicación: los actos se desarrollan por todo el municipio pero la gran mayoría de ellos tienen lugar en el centro histórico y el polígono industrial.
Actividades: celebraciones religiosas, bendición del ganado, bendición de vehículos, almuerzos de labradores, entrada de moros y cristianos, conciertos de campanas, exposiciones, actividades deportivas,...

PLAYAS

La Patacona (zona residencial La Patacona)
Playa de arena de grano fino y color dorado.
Aguas tranquilas, poco profundas y de buena calidad.
Con una longitud de 1051 m. y una anchura media de 80 m.
Equipamientos: postas sanitarias, torres de salvamento, W.C. fijos, instalaciones playas accesibles, lavapiés, pasarelas, papeleras, carteles y hornacinas informativas, instalaciones deportivas, juegos infantiles, hamacas, sombrillas e información turística.
Actividades: lúdicas y culturales, juegos infantiles, actividades deportivas (gimnasia, yoga,...).

Port Saplaya (Urbanización Port Saplaya)
Playa de arena de grano fino y color dorado.
Aguas tranquilas, poco profundas y de buena calidad.
Playa urbana con una longitud de 1141,24 m. y una anchura media de 66 m.
Equipamientos: postas sanitarios, torres de salvamento, W.C. fijos, instalaciones playas accesibles, lavapiés, pasarelas, papeleras, carteles y hornacinas informativas, instalaciones deportivas, juegos infantiles, hamacas, sombrillas e información turística.
Actividades: juegos infantiles, actividades deportivas (gimnasia, yoga,...), culturales y lúdicas.

LUGAR PINTORESCO

Urbanización Port Saplaya

Zona residencial conocida por su peculiar urbanismo del que destacamos el color de sus fachadas (tonos pastel, rojizos,...). Cuenta con dos paseos marítimos debido a que el puerto accede al interior de la población. Todas estas características le han valido el sobrenombre turístico de "la pequeña Venecia".

Al interior de la urbanización sólo se puede acceder peatonalmente.
Servicios: bares, restaurantes, apartamentos turísticos, pequeño comercio, 2 grandes superficies, AMIC (Agencia Municipal de Información al Ciudadano), ambulatorio y oficina de turismo

OFERTA DEPORTIVA

Club náutico Port Saplaya

Punto de encuentro para visitantes y profesionales del mar. Ofrece a los turistas todo tipo de servicios para disfrutar de las aguas del Mediterráneo.
Ubicación: Ronda Port D'Alboraya
Equipamientos: 323 amarres deportivos, aparcamiento, escuela de vela y servicios de meteorología.
Actividades: talleres náuticos, cursos de vela, regatas, bautismos de mar y todo tipo de actividades acuáticas.
Contacto: www.cnportsaplaya.com
Tel. 96.355.00.33

DE PASEO POR

Casco antiguo de Alboraya

El centro histórico de Alboraya todavía conserva el trazado de sus calles, alternándose en ellas una mezcla de estilos. Cuenta con construcciones típicas rurales junto a casas urbanas de estilo Modernista y Art Decó construidas a finales del siglo XIX y principios del XX. Los edificios más representativos que hoy podemos encontrar

son la Casa Señorial del Conde de Zanoguera, el Mercado municipal, el Teatro L´Agrícola y el Puente del Moro entre otros.

RUTAS Y PARAJES

Ruta por la huerta autoguiada "Camí de les Palmeres"

Recorrido autoguiado por la huerta de Alboraya, principal paisaje del municipio donde cabe destacar sus tierras fértiles, su clima y su sistema de riego.
Salida: Ca Roc (Paseo Aragón, altura Ausias March)
Llegada: Pont del Moro (Paseo Aragón)
Distancia: 2Km
Duración: aprox. 1 hora.
Dificultad: baja.
Paneles informativos: SÍ
Medio transporte: caballo, bicicleta o a pié.

Ruta por la huerta autoguiada "Partida dels Desamparats"

Recorrido autoguiado por la huerta de Alboraya, principal paisaje del municipio donde cabe destacar sus tierras fértiles, su clima y su sistema de riego.
Salida: Casa de la cultura José Peris Aragó (Paseo)
Llegada: Casa de la Cultura José Peris (Paseo Aragón)
Distancia: 2Km
Duración: aprox. 1 hora.
Dificultad: baja.
Paneles informativos: SÍ
Medio transporte: bicicleta o a pié.

Ruta por la huerta autoguiada "Barranc del Carraixet"

Recorrido autoguiado por la huerta de Alboraya, principal paisaje del municipio donde cabe destacar sus tierras fértiles, su clima y su sistema de riego.
Salida: Puente del Camí de les Vinyes (sobre el barranco)
Llegada: Parque y Ermita dels Peixets
Distancia: 2Km
Duración: aprox. 1 hora.
Dificultad: baja.
Paneles informativos: SÍ
Medio transporte: caballo, bicicleta o a pié.

Ruta por la huerta autoguiada "Camí del Gaiato"

Recorrido autoguiado por la huerta de Alboraya, principal paisaje del municipio donde cabe destacar sus tierras fértiles, su clima y su sistema de riego.
Salida:Motor del Gaiato
Llegada: Barraca Didáctica (Barraca de Cucaló)
Distancia: 1.800m
Duración: aprox. 1 hora y media.
Dificultad: baja.
Paneles informativos: SÍ
Medio transporte: caballo, bicicleta o a pié.

Ruta por la huerta autoguiada "Barraca Didáctica" (Barraca de Cucaló).

Recorrido autoguiado por la huerta de Alboraya, principal paisaje del municipio donde cabe destacar sus tierras fértiles, su clima y su sistema de riego.
Salida: Barraca Didáctica (Barraca de Cucaló)
Llegada: Barraca Didáctica (Barraca de Cucaló)
Distancia: 2.5 Km
Duración: aprox. 1 hora y media.
Dificultad: baja.

Ruta por la huerta autoguiada "Les Ermites"

Recorrido autoguiado por la huerta de Alboraya, principal paisaje del municipio donde cabe destacar sus tierras fértiles, su clima y su sistema de riego.
Salida: Santa Bárbara
Llegada: Parque y Ermita dels Peixets
Distancia: 2.300m
Duración: aprox. 1 hora y media.
Dificultad: baja.
Paneles informativos: SÍ
Medio transporte: bicicleta o a pié.

Barranco del Carraixet

Es el accidente orográfico más importante de la comarca de l´Horta Nord. Nace en la Sierra Calderona entre los pueblos de Gátova y Marines. El barranco transcurre por el municipio de Alboraya atravesando las partidas de Desamparados, Saboya y Milagro hasta su desembocadura en el mar junto a la Ermita dels Peixets tras 42km de recorrido. Normalmente está seco a excepción de cuando las lluvias son abundantes en la zona. Cuenta con un ecosistema propio.

L'HORTA Y SU PATRIMONIO

L´Horta de Alboraya

Declarada como "huerta protegida" dentro del Plan de Protección de la Huerta Valenciana y regada por la acequia de Rascanya,

desarrollada a lo largo de sus ocho Partidas: Desamparados, Milagro, Masquefa, Masamardá, del Mar, Saboya, Vera y Calvet.
Forma parte de la milenaria Huerta de Valencia (conjunto de los huertos regados por las acequias procedentes del río Túria, construidas y planificadas por los árabes y reguladas por el Tribunal de las Aguas y por la Real Acequia de Moncada). En esta zona se practica una agricultura intensiva, de ocupación del suelo durante las 4 estaciones del año. Predominan las hortalizas y verduras, los naranjos y por supuesto no nos podemos olvidar del importante cultivo, por extensión y exclusividad, de LA CHUFA (única zona de Europa donde se cultiva).
En esta zona también se practica el cultivo del tabaco para las "Rabassetes", puros que se elaboran tradicionalmente en esta comarca.

La horchata

La horchata de chufas es considerada tradicionalmente como un zumo vegetal, bebida refrescante y nutritiva, con un elevado contenido en almidón, grasas, azúcares y vitaminas, entre los que destacan fósforo y potasio, y las vitaminas E y C.
Su elaboración artesanal y su singular sabor hacen que sea conocida mundialmente.
Cuándo degustar: todo el año, aunque es recomendable durante los meses cálidos.

Barracas

La barraca es la edificación típica de los agricultores de la Huerta de Valencia donde vivían arrendados. Las construían ellos mismos con los materiales de los que disponían a su alrededor barro, cañas y paja. Para las paredes se empleaban unos “ladrillos” hechos de barro y paja llamados gasons.

Vivían en la planta baja, que a su vez también era el establo. En el piso superior o andén, según las épocas, se criaba el gusano de seda o se utilizaba como secadero o almacén de productos agrícolas.
La distribución es similar en todas. Una puerta en la fachada este, otra en la fachada oeste y un pasillo que las une permitiendo así la circulación del aire, pronunciada cubierta a dos aguas recubierta de bova (planta extraída del Barranco del Carraixet) y rematada con cruces, las paredes pintadas de blanco con los bajos azules, una parra en la entrada principal que proporcionaba sombra y un pozo en la misma.
Las Barracas han dejado de ser la vivienda habitual para transformarse en caseta de campo y ocio.
Actualmente quedan muy pocos ejemplares: Barraques del Güere, Barraca del Roto, Barraca del Coix de Navarro, Barraca de Rata, y la Barraca de Cucaló.
Ubicación: distribuidas a lo largo de la huerta del municipio.

Alquerías

Del árabe Al-Gary, que significa "el poblado pequeño", esta construcción típica de la huerta tiene sus orígenes en las villas rústicas romanas.
No sólo era un edificio, sino todo aquello que le rodeaba: casas, hornos, molinos, campos, ermita o capilla,... y ,a diferencia del resto de edificaciones, están orientadas hacia el sur.

Dentro de la casa principal la planta superior era para los señores, y la inferior para los inquilinos. La mayoría de las alquerías datan de los S. XV - XVIII. Predominan en la zona norte de la ciudad de Valencia y son muchos los ejemplos que podemos observar en la huerta de Alboraya.
En sus orígenes la alquería tenía un “componente” más señorial, pero es a finales del siglo pasado y principios de éste cuando el término se populariza.

La *Alquería del Machistre* es una de las alquerías más singulares y mejor conservadas. Se compone de una serie de edificaciones distintas de más 2.500 m^2 que servían de vivienda a sus propietarios y trabajadores de la huerta. El interior de la alquería se conserva igual que hace cuatrocientos años, y se permiten visitas a

las estancias más representativas para que el visitante pueda revivir la Valencia de antaño.
Ubicación: Partida de Masamardá, 51.
Cuándo visitar: todo el año, previa cita.
Contacto: www.elmachistre.es
Tel. 655.57.07.61

MUSEOS

Museo de la horchata y la chufa (Alquería El Machistre)

Fiel ejemplo de lo que fue la vida de la Alquería en el pasado en torno al cultivo de la chufa y la elaboración artesanal de la horchata, símbolos de identidad de la Huerta de Alboraya.
Visitando el museo podrá entender el significado de esta tradición y aprender cómo se cultiva la chufa, cómo se elabora la horchata, cómo se comercializa actualmente y cómo se hacía todo esto hace 200 años.
La exposición se centra en la chufa y la horchata y permite descubrir el proceso de cultivo, el manejo y secado de la chufa en los campos y con la maquinaria típica, sin olvidar el proceso de elaboración.
Ubicación: Partida de Masamardá, 51
Cuándo visitar: todo el año, previa cita.
Contacto: www.elmachistre.es
Tel. 655.57.07.61

Casa del Conde de Zanoguera

Casa señorial del S. XVII restaurada que alberga exposiciones de todo tipo así como actos públicos y oficiales. Se ha convertido en el principal museo del municipio. Su primer propietario, Gilberto de Zanoguera fue un personaje importante para la historia de Alboraya.
Ubicación: Plaza de la Constitución, 16
Contacto: Tel.96.317.17.00

Museo de la huerta/Aula de la huerta (Alquería El Machistre)

En la zona del antiguo abrevadero de animales y alberca de riego se sitúa el Museo de la Huerta, repleto de antiguos objetos relacionados con la agricultura valenciana y donde podrá aprender más sobre los métodos tradicionales agrícolas, sorprendiéndose con las herramientas que nuestros antepasados empleaban en el campo valenciano.
Dedicado especialmente a "L'Horta" y su entorno.

Ubicación: Partida de Masamardá, 51
Actividades: contemplación de la vida en la huerta, talleres para conocer la fauna de la huerta, juegos populares, artesanía, productos típicos…
Ubicación: Partida de Masamardá, 51.
Cuándo visitar: todo el año, previa cita.
Contacto: www.elmachistre.es
Tel. 655.57.07.61

LUGARES DE INTERÉS

Ermita de Vilanova o del Cristo de las Almas

De cuerpo único, con la sacristía a la derecha, cuenta además con un recinto arbolado para el esparcimiento.

Ostenta una imagen antigua del Santísimo Cristo, bajo la advocación de las Almas que se puede contemplar en las procesiones de Semana Santa el lunes Santo, portada por la Hermandad de la Purísima Sangre, en el Vía Crucis Penitencial por la Huerta de Alboraya, al Templo Parroquial.
En esta ermita todavía se conserva la práctica del culto.
Ubicación: Partida del Milagro, junto a la Avda. del Mar.
Cuándo visitar: todo el año, pero se recomienda hacerlo el lunes Santo en su traslado al Templo Parroquial.

Ermita del Machistre

Su historia se remonta a 1442, año en el que Doña María de Castilla, esposa del rey Alfonso V, quien tenía posesiones en Alboraya regaló algunos campos y una alquería a la Catedral de Valencia.
Hoy en día se conservan la alquería y la ermita, aunque no tiene culto.
Ubicación: Partida de Masamardá, 51
Cuándo visitar: todo el año.

Ermita de San Andrés o Sagrado Corazón de Jesús

De estilo gótico, está adosada a la alquería del mismo nombre, llamada popularmente del "Retoret". Albergó numerosos objetos de culto y ornamentos, aunque en la actualidad solo se conserva la edificación. Sin culto.
Ubicación: Partida del Mar.

Cuándo visitar: todo el año.

Ermita de Santa Bárbara

De cuerpo único, con la sacristía detrás, situada dentro el Barrio.
Conserva las imágenes de Santa Bárbara, de San José, de la Inmaculada y la de Santo Tomás de Villanueva.
En esta ermita se conserva hoy en día la práctica del culto.
Ubicación: Pedanía de Santa Bárbara (partida de Saboya), margen izquierdo del Barranco del Carraixet.
Cuándo visitar: todo el año, pero se recomienda hacerlo el día de la celebración de Santa Bárbara el 4 de Diciembre.

Ermita de San Cristóbal

De pequeña nave, situada en plena huerta, de cuerpo único.
Eregida sobre el edificio rural que allí existía cuando en aquel mismo lugar fue hallada la imagen de San Cristóbal. El primer domingo de mayo se celebra la Passa, romería a través de la huerta entre arcos hechos con hojas de palma para trasladar el Santo a la Iglesia Parroquial.
En esta ermita se conserva hoy en día la práctica del culto.
Ubicación: Entre el polígono industrial y el Barranco del Carraixet.
Cuándo visitar: todo el año, pero se recomienda el primer domingo de Mayo, el día que se celebra la Passa.

Ermita dels Peixets

Ermita edificada en 1907 en conmemoración al Milagro dels Peixets acaecido el año 1348.
De estilo neogótico, con la fachada (de color blanco) dividida en 3 cuerpos.
De la antigua ermita se conservó el retablo de azulejos representando el "Miracle".
Se conserva la práctica del culto.

Ubicación: Partida del Milagro.
Cuándo visitar: todo el año aunque se recomienda el lunes de Pentecostés a principios del mes de Mayo, día de la romería.
Protección: Bien de Interés Cultural.

Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora

Data del S. XVIII. De estilo barroco y origen medieval, forma una manzana junto con la Casa Abadía. La fachada es de mampostería, con la torre-campanario a la derecha. En el interior encontramos tres naves con capillas laterales. Destacamos la Capilla del Milagro, con pinturas murales, donde pueden verse la Arqueta y el Santo Cáliz (copia) que se utilizaron en "El Miracle dels Peixets" en el año 1348. En el altar central, al fondo, el retablo elevado sobre el resto dedicado a la Patrona, la Asunción de Nuestra Señora.

Ubicación: C/Abadía, 2.
Cuándo visitar: todo el año.

El Pont del Moro

Puente románico que en origen salvaba la acequia de Vera entre la Patacona y la Malvarrosa. Sobre él se puede ver con claridad las rodadas de los carruajes.
Ubicación: Paseo de Aragón.

Mercado municipal

Mercado de reciente y moderna construcción.
Ubicación: C/Ramón y Cajal, 15

ALOJAMIENTOS

Hotel La Mozaira 3*
Camí del Machistre, 50
Tel. 96.185.09.24
www.lamozaira.com
Olympia Hotel Events & Spa 4*
C/Maestro Serrano, 3-5
Tel. 96.303.33.92
www.olympiahotelvalencia.com

Apartamentos Valencia Holiday
Avda. Mare Nostrum, 15
Apartamentos Palms Beach
Avda. Mare Nostrum, 7
Patacona Resort Apartments
Avda. Mare Nostrum, 15
Apartamentos Luxury Valencia Beach
Avda. Mare Nostrum, 36
www.apartamentosalboraya.es
Apartamentos Port Saplaya
Plaza de la Senyoria, 2
www.portsaplaya.com

ALBUIXECH

Rodeado de Huerta y a 2 Km. del mar Mediterráneo. La situación privilegiada de Albuixech le permite disfrutar de la tranquilidad propia de los pueblos agrícolas de l'Norta Nord .
La Vía Augusta pasa por Albuixech, lo que nos remonta hasta la Edad Antigua. Albuixech fue una alquería andalusí denominada Abu-Saak .

Aunque la primera referencia a Albuixech constatable se sitúa en la Edad Media,y la encontramos al "Llibre de Repartiment del Regne de València" (1237 ca.) donde Jaume I concedía a "J. Periç de Pavia, l' alqueria d´Albutxech.

L'horta d'Albuixech con su variedad de cultivos y de labores, posee un conjunto de valores agrícolas, técnicos, históricos, económicos y sociales que asimilados por el pueblo forman parte de su cultura y hábitos de vida.
Declarada como "huerta protegida" dentro del Plan de Protección de la Huerta Valenciana , l'horta d' Albuixech mantiene actualmente sus cultivos con los que se logran rotaciones intensivas muy variadas que producen normalmente tres cosechas anuales. El riego se realiza por las aguas de la Real Acequia de Moncada y las Acequias del Rollet y Fila, sistema arraigado a la historia de la cultura del agua valenciana. Entre sus producciones se encuentran sus excelentes melones y sandías, alcachofas, col , apio, calabazas, patatas, tomates, cebollas, lechugas, pepinos ,bajoca ... y por supuesto el naranjo.

Gastronomía: Tiene al arroz como base de muchos de sus platos. De entre las diferentes variedades de paella la más común en Albuixech es la de carne, con pollo y / o conejo y verduras, pero también hay una variedad autóctona muy extendida, la hecha con hígado de buey. Hay otros platos muy populares, rabo de toro guisado, arroz al horno con bacalao, arroz caldoso y el arroz con alubias y nabos (en fesols i naps). Destacan los pasteles de boniato, las tortas cristinas hechas con almendra, les Escudellades y "encarats", la coca de almendra, coca boba, coca en llanda. Cocinados a lo largo y ancho de la comarca, estos platos saben mejor cuando se comen en su entorno original, al lado de la huerta que les dio origen.

Se pueden realizar rutas en bicicleta a pie o a caballo por la huerta, un tramo de la vía xurra pasa por Albuixech , llegando a las pintorescas pedanías de Mahuella , Tauladella i Massalfassar. Por caminos se puede acceder a la playa y a lugares próximos de interés histórico: el Monasterio del Puig, la Cartuja, el Castell dels Sorells, el castillo y el teatro de Sagunto, etc.

LUGARES DE INTERÉS

Iglesia de Nuestra Señora de Albuixech.

Iglesia construida a finales del siglo XVIII. Perteneciente al barroco tardío iniciado en 1783, se amplió en 1891 con la construcción de la fachada y del campanario de tres cuerpos. La iglesia es de nave única con bóveda de cañón y destaca la cúpula azul característica de las iglesias barrocas de la comarca de l'Horta Nord.

La imagen más destacada que podemos encontrar es la imagen de la patrona, la Mare de Déu de L'Alborser , venerada en el altar mayor de la parroquia, se trata de una talla de madera de setenta centímetros que representa a la Virgen, sedente, con el Niño. De la primitiva imagen , quemada en 1939 , se conserva la cabeza del niño Jesús, situada en el altar mayor junto a la imagen actual.

En la torre campanario existen 4 campanas (San Vicente, Cristo Rey, San Ramón y Maria de Albuixech) y la esfera de reloj está realizada en piedra de Borriol con los números árabes tallados y pintados en negro.

La iglesia cuenta con un museo Arqueológico parroquial que expone restos cerámicos y arqueológicos hallados en el subsuelo de la sacristía y debajo del camarín.

Durante todo el año ofrece conciertos del "Cor Nostra Senyora de l'Alborser" con un amplio repertorio de música sacra . Este coro acompaña durante todo el año las celebraciones eucarísticas.

Ubicación: Plaza de la Iglesia.

Cuándo visitar: está abierta durante todo el año**,** se puede visitar durante los horarios de misas que cambian dependiendo de la estación del año.

Protección: Bien de Relevancia Local.

Ermita del Santísimo Cristo de la Misericordia

Construida en 1951 bajo la advocación del Cristo de la Misericordia. Está situada en el "Barrio de les Sidres" a unos 600 metros de la población . Consta de una sola nave, con espadaña y campana sobre la fachada. Delante de la fachada se encuentra el "Vía crucis" con pasos construidos de azulejos.

Ubicación:. Barrio de les Sidres, a unos 600 metros de la población.

Cuándo visitar: se puede visitar durante los horarios de misas que cambian dependiendo de la estación del año.

Protección: Bien de Relevancia Local.

Casalicio

El peirón o casalicio construido en 1939 se encuentra en la carretera del barrio de Les Sidres y Mahuella. Antigua entrada al municipio. Fue construido en 1939. Es una casa en forma de prisma con tejado a cuatro aguas y un panel cerámico que representa a la Virgen de Albuixech.

Estatua del Capitán Trueno

Estatua conmemorativa al personaje de cómic de aventuras "El Capitán Trueno" del dibujante. **Miguel Ambrosio Zaragoza** que nació en Albuixech en 1913. Conocido como **Ambrós**, fue un destacado dibujante del tebeo clásico español, célebre sobre todo por la serie de aventuras El Capitán Trueno. En la biblioteca municipal se conservan su obra completa firmada y dedicada por el propio autor.

Ubicación: Camí de Valencia, frente casa de la cultura.

Fuente de San Ramón Nonato

Data de 1926. Fuente de 4 caños dispuestos alrededor de un cuerpo cuadrado, sobre el que se alzan cuatro columnas dóricas, y sobre ellas, un pedestal y la estatua de San Ramón, patrón del municipio que nació a principios del siglo XIII. Este apelativo -el de nonato- le viene por el hecho de haber sido sacado del claustro materno, por medio de una intervención quirúrgica, cuando ya había muerto su madre. Fue nombrado cardenal por el papa Gregorio IX.

Ubicación: Calle Mayor- Plaza iglesia.

Antiguo Lavadero

El Antic Llavador (rehabilitado) es uno de los rincones mas emblemáticos de la población. A pesar de la sencillez de su construcción,

realizada con materiales de la época como la madera, el adobe y la teja cerámica, conserva su personalidad arquitectónica, que se caracteriza por los arcos de medio punto y las plaquetas cerámicas que sirven de humilde adorno. Este lavadero "integra una parte importante de la memoria histórica de nuestro pueblo por su importancia en el mantenimiento de la comunicación y relación entre el vecindario que se daba, especialmente entre las mujeres, que realizaban la inestimable función de lavar toda la ropa de la familia y del hogar. Es importante que destaquemos tanto su valor como construcción comunitaria, como su función social".
Ubicación: C /Llavador.

Casas típicas y Alquerías: casas típicas muy bien conservadas que mantienen la arquitectura popular casi intacta en la mayoría de sus calles: dos pisos, portalón de madera, balcones y rejas de hierro. Decoradas en su interior con variados azulejos de gran belleza y corrales, al final de la casa, que hoy se han convertido en patios o pequeños jardines.
Existen varias alquerías que han resistido al paso del tiempo. Por sus características distintivas destacamos l'alqueria de la palmera, l'alqueria de soy, l'alqueria de tramoyeres, y l'alqueria del micheto.

EDIFICIOS CULTURALES

Casa de la Cultura y Observatorio astronómico.

Espacio cultural y difusión que dispone de sala de exposiciones, espacio joven, auditorio para teatro y proyección de películas.
El Observatorio astronómico ofrece una ventana al universo , se realizan actividades observacionales y didácticas.
Ubicación: Cami de Valencia 30.
Actividades/ Eventos: conferencias de todo tipo, exposiciones de pintura y escultura, baile clasico , cuentacuentos, etc.
Cuándo visitar: Durante todo el año.
Contacto: ajuntament@albuixech.es
Tel.96.140.06.01

Casa de la Música – Auditorio de Música.

Magnífico auditorio municipal que cuenta con un aforo de más de 400 plazas. El edifico alberga salas de conciertos y ensayos , camerinos , espacios técnicos y aulas adaptadas acústicamente en la que la sociedad musical Eslava realiza su actividad docente.
Ubicación: C/ Mestre Serrano.
Actividades: Conciertos de cámara, orquesta y banda sinfónica, audiciones de música, Festival de Bandas "Retrobem", conciertos en honor a Santa Cecilia, Navidad y Corpus.
Cuándo visitar: todo el año.
Contacto: ajuntament@albuixech.es
Tel. 96.140.06.01

Edificaciones modernas y funcionales que se pueden visitar:

Mercado municipal y Biblioteca Pública ubicadas en el carrer Major.
Casa del Major/Centre Cívic y Ajuntament.

FIESTAS LOCALES Y FIESTAS PATRONALES

Son muchos los actos festivos que envuelven la vida local durante todo el año. La organización y programación de todos los actos son fruto del esfuerzo y la colaboración entre la Concejalía de Festejos del Ayuntamiento y el importante papel desempeñado por las asociaciones del municipio, comisiones de fiestas y peñas.

San Antonio, 17 de enero.

El más popular de los actos de homenaje al patrón de los animales es la solemne eucaristía en honor al santo y la tradicional bendición de animales. Destacan el desfile de caballos que, impresionan por su belleza y elegancia en el trote y una exhibición local de tiro y arrastre. Son tradicionales las calderas, albaes y las chocolatadas".

Semana Santa

Solemnidad y silencio caracterizan la bajada del Santísimo Cristo de la Misericordia desde la ermita del mismo nombre hasta la iglesia. Destaca la celebración de la cena del Señor, la procesión del Santo Entierro y el encuentro el Domingo de Resurrección.

Corpus Christi

Las calles de la población se visten de gala para celebrar la festividad del Corpus Christi. Tras la eucaristía se realiza una solemne procesión vespertina que transcurre en medio de una intensa atmósfera de música,

cantos, y recogimiento. El Santísimo Sacramento, Custodia bajo palio, es venerado haciendo estación en los pequeños altares colocados en las calles por los vecinos. Destaca la decoración de los altares y la participación, con ofrendas de flores y cantos, de los niños que ese año han tomado por primera vez la comunión. La celebración se complementa con calderas, verbenas y castillo de fuegos artificiales.

La fiestas patronales

Se celebran en honor de Nuestra Señora de Albuixech y San Ramón Nonato

Los Actos más destacados dentro de las fiestas patronales son el pregón, que coincide siempre con la celebración del Cristo de la Misericordia, acto que inicia las fiestas patronales.

El 31 de agosto, se celebra una misa en honor de San Ramón Nonato y una procesión vespertina. El día 2 de septiembre se celebra la eucaristía dedicada a Nuestra Señora de Albuixech, también se realiza una procesión y ofrenda de flores.

Otros actos destacables son las celebraciones en honor a la Inmaculada Concepción, la Virgen del Rosario y la fiesta en honor a San Vicent Ferrer, celebraciones promovidas respectivamente por els festers de la mare de Déu , las hijas de María, els festers de Rosari i "els xiquets de San Vicent Ferrer".

Actividades: durante las Fiestas locales se realizan Eventos deportivos y competiciones, Eventos gastronómicos, fuegos artificiales, verbenas, actuaciones para niños, parques infantiles, actuaciones de grupos de rock locales y nacionales, orquestas, disco móviles, noche de paellas, noche de disfraces, ...

Bous al carrer

Albuixech con sus más de 6 peñas taurinas es un Punto de encuentro para los aficionados de los festejos taurinos. Estas fiestas tienen lugar los fines de semana comenzando en el mes de junio ininterrumpidamente hasta octubre.

ACCESOS

Se accede desde Valencia tomando la autovía V-21 y luego la carretera comarcal CV-32. Está conectada por ferrocarril a través de la línea de Cercanías C-6 de Valencia. Desde la estación de Albuixech se dispone de un servicio de línea Metrobus que comunica la población con la estación de metro de Museros, línea 3 dirección Aeroport – Rafelbunyol.

ALOJAMIENTOS

En Albuixech existen dos casas rurales que conservan su encanto tradicional en armonía con el entorno a la vez que están equipada con todas las comodidades.

Casa Rural Ca Matilde C/San Ramón, 23. Albuixech. Tel. 630.42.70.00

Casa Rural Ca´ls Mestres
C/Sant Antoni, 15. Albuixech .
Tel. 676.38.06.57 www.calsmestres.com

ALFARA DEL PATRIARCA

Alquería musulmana reconquistada por Jaime I en 1249.

El terreno del municipio es totalmente llano a excepción del Barranco del Carraixet que lo cruza de norte a sur.
El trazado de la Real Acequia de Moncada también atraviesa el Municipio.

Las poblaciones limítrofes son Foios, Moncada, Vinalesa y las pedanías de Carpesa y Benifaraig.

FIESTAS PATRONALES

Fiestas en las que se venera a San Bartolomé, patrón del municipio, y a San Vicente, Roser, Filles de María, Santa Bárbara y San Juan de la Ribera.
Fechas: 20-27/agosto.
Ubicación: los actos se desarrollan por todo el municipio.
Actividades: pasacalles, actividades nocturnas, juegos infantiles, cenas populares, actividades deportivas, cabalgata y noche de disfraces.

MANIFESTACIONES CULTURALES

El Teatret

Edificio que acogió el antiguo casino.
Ubicación: C/ Del Doctor Navarro, 24.
Actividades: enseñanza de música, conciertos, obras de teatro, proyección de cine y otros actos divulgativos y culturales.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.
Contacto: Tel. 96.139.26.42

Pintura cerámica

Pintura cerámica sobre azulejo con mucho interés histórico, artístico, etnológico y patrimonial. La más antigua es la existente en el Palau de la Senyoria.
Esta pintura cerámica provenía, en su gran mayoría, de los hornos de Manises y Paterna.
Ubicación: a lo largo de todo el municipio.

DE PASEO POR

Casco antiguo de Alfara del Patriarca

Dentro de la traza urbana del casco histórico del municipio se encuentra el recorrido de la Acequia Real de Moncada hasta llegar a la cisterna que antiguamente abastecía al municipio de agua para uso doméstico. En el

recorrido de estas calles encontramos los edificios y monumentos patrimoniales más importantes por su relevancia artística e histórica así como por su peso patrimonial, entre los cuales resaltamos la Casa de la Vila, El Palau de la Senyoría (El Castell), l´Església de Sant Bertomeu,...

Ubicación: centro población abarcando la Plaza San Juan de Ribera y sus calles adyacentes, San Bartolomé, Cavallers, Doctor Navarro, Calle Mayor,...

RUTAS

Ruta por la huerta "El Carraixet"

Bordeamos por la izquierda el Barranco del Carraixet hasta llegar a la periferia del polígono industrial de Bonrepòs i Mirambell. La ruta continúa por un camino asfaltado paralelo al barranco que nos acompañará prácticamente durante todo el recorrido. El camino atraviesa la carretera de Mirambell a Carpesa, dándonos opción a visitar Mirambell y Benifaraig. Este mismo camino nos lleva hasta la Alquería del Pí.
Continuamos y llegamos a Vinalesa cogiendo allí un camino que nos lleva hasta la carretera de Vinalesa a Alfara del Patriarca. Tomamos la carretera en cuestión a la izquierda, dirección a Alfara, y la dejamos inmediatamente para continuar por un camino de tierra situado en el margen izquierdo del barranco.
Nos desviamos a la izquierda para cruzar el barranco por una senda estrecha encontrándonos de manera inmediata con el "Paretó". Llegamos a Alfara, fin de la ruta.
Salida: ALMÀSSERA, puente situado en la antigua Ctra. de Barcelona sobre el Barranco del Carraixet.
Llegada: ALFARA DEL PATRIARCA, Palau Senyorial.
Distancia: 4.7 Km

Puntos de interés: Cruz Cubierta (Almàssera), Alquería del Pí (Casas de Bárcena), Cañón de la Acequia de Moncada (Vinalesa), Paretó (Alfara), Palau de la Senyoria (Alfara) e Iglesia de San Bartolomé (Alfara).

Ruta Camí de l´Aigua (Real Acequia de Moncada)

La real Acequia de Moncada es uno de los sistemas hidráulicos más antiguos de las tierras valencianas. Sus orígenes se encuentran en la Valencia musulmana, con más de 800 años de historia. El trazado total de esta acequia tiene un extenso recorrido que supera los 33Km.

La ruta Camí de L´Aigua transita muy próxima a la acequia principal y parte de la Plaza de San Juan de Ribera de Alfara del Patriarca, pasa por el Molino de Alfara, ubicado entre campos de cultivo y, más adelante, badea el barranco del Carraixet, donde se observa la infraestructura hidráulica del "cano". Llegamos a Vinalesa, cruzamos la acequia por una pasarela y la seguimos hasta encontrar la antigua Fábrica de Seda. Desde aquí continuamos por el camino de Vinalesa a Foios, cruzando esta población hasta el Molino de Frigola o Molí Nou de Foios, donde finaliza el itinerario.

Existe una alternativa al comienzo de la ruta, que consiste en salir desde Alfara del Patriarca hacia la Casa Comuna, en el término de Moncada, desde donde se vuelve al punto inicial de la ruta.

Salida: ALFARA DEL PATRIARCA, Plaza de San Juan de la Ribera.
Distancia: 5.10 Km.
Duración: 1h 30´
Dificultad: baja.

Ruta por la huerta "Els Rajolars"

Comenzamos el recorrido dirección a la carretera de Moncada. Una vez en ella giramos a la derecha dirección al Norte. Continuamos y atravesamos el barranco llegando a Foios. Tomamos el Camí del Pou. Llegamos al Calvario de Vinalesa y continuamos a la izquierda en dirección a la Venta del Sombrerer. Una vez en ella cogemos la carretera a la izquierda llegando al Camino de Foios. Tomamos a la derecha en dirección Foios hasta que atravesemos la Acequia de Moncada. Seguimos por esta carretera hasta llegar al núcleo urbano de Foios, giramos a la derecha por la C/Blasco Ibáñez y al final giramos otra vez a la derecha por la C/Maestro Saurí. Esta calle acaba en la huerta. Unos metros a la izquierda tomamos la senda a Vinalesa hasta llegar a su núcleo urbano. Enfrente, la antigua Fábrica de la Seda, llegando al final.

Salida: ALFARA, Universidad Cardenal Herrera (antiguo CEU San Pablo).
Llegada: VINALESA, Fábrica de la Seda.
Distancia: 6.5 Km.
Puntos de interés: Rajolars (Alfara, Gafaüt y Foios), Ermita del Santísimo Cristo de la Sangre (Foios), restos del Molino de la Fila (Foios), Real Fábrica de la Seda (Vinalesa), Iglesia de San Honorato (Vinalesa) y la Ermita de Santa Bárbara (Gafaüt).

Ruta por la huerta "D´Alfara a Mirambell"

Tomamos el camino de San Juan Diego en dirección a Carpesa. Una vez llegamos al cementerio de Carpesa, giramos a la izquierda dejando el municipio y dirigiéndonos a Mirambell. Cruzamos el Barranco del Carraixet. Llegamos al casco urbano de Mirambell, terminando la ruta en la Ermita de San Juan Bautista.

Salida: ALFARA, Iglesia del Convento de San Diego.
Llegada: BONREPÒS I MIRAMBELL, Ermita de San Juan Bautista.
Distancia: 4 Km.
Puntos de interés: Iglesia del Convento de San Diego (Alfara), Casa de la Sirena (Alfara), Calvari de Carpesa (Carpesa), Ermita de Sant Roc (Carpesa) y la Ermita de San Juan Bautista (Mirambell).

L'HORTA DE ALFARA DEL PATRIARCA

Es regada por la Real Acequia de Moncada en su tramo 3º (L´Arc de Moncada).

Forma parte de la Huerta de Valencia (conjunto de los huertos regados por las acequias procedentes del río Túria, construidas y planificadas por los árabes y reguladas por el Tribunal de las Aguas y por la Real Acequia de Moncada), la cual se dividió en 1989 en las 4 comarcas actuales debido al gran crecimiento demográfico. En esta zona se practica una agricultura intensiva. Los cultivos principalmente son de hortalizas, verduras y naranjos.

LUGARES DE INTERÉS

Antiguo Convento de San Diego

Fundado en 1599 sobre una alquería junto a la Real Acequia de Moncada. Perteneció a la orden de los franciscanos observantes.
En el siglo XIX, después de la desamortización se convirtió en una fábrica de cerillas.
Quedan en pie el claustro y la iglesia la cual es de una nave, con capillas entre los contrafuertes, toda ella construida con ladrillo. La nave y las capillas laterales están cubiertas por tramos de bóvedas bahídas de ladrillo.
Actualmente se encuentra en obras.
Ubicación: C/San Bartolomé, 80 (Camino de Alfara a Carpesa).
Cuándo visitar: todo el año, aunque ahora está siendo rehabilitada.
Protección: Bien de Relevancia Local.

El Calvario

En este plafón cerámico situado al fondo del Calvario consta el año de su construcción, 1867, y también que se reedificó en 1929. Las estaciones son posteriores a la Guerra Civil pero tienen un gran valor etnográfico y nos sirven para conocer las devociones populares.
Ubicación: C/ de Calvari.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.

Casa de la Vila

En 1918 el arquitecto Antonio Gómez Davó (1890-1971) construyó su 1ª obra, la nueva casa del Doctor Navarro al lado del Palacio. El edificio con fachada neogótica mantiene la armonía con el palacio señorial vecino y reproduce sus volúmenes y sus ritmos, pero a su escala algo mayor. De esta manera se logro crear un espacio arquitectónico y escénico unitario que con la iglesia estructura la plaza. En la actualidad es la sede del Ayuntamiento.
Ubicación: Plaza San Juan de Ribera, 4.
Protección: Bien de Interés Cultural.

Casa de la Sirena o Sireneta

Data del S. XVI y radica su importancia en que es de las pocos restos de alquerías fortificadas de la época medieval que se conservan en L´Horta. Destaca la torre lateral posiblemente un edificio de vigía y defensa con tejado azul a cuatro aguas y la galería de ventanas que corona el piso superior. Reformado en los S. XVII Y XIX.
Recibe este nombre tan popular y literario porque sobre la portada renacentista, haciendo de pretil del ventanal, se encontraba en mármol el escudo señorial rodeado por una sirena: una serpiente con cabeza de mujer. Se custodia actualmente en el Palacio de la Señoría.
Ubicación: C/Ferrer i Bigne (Carretera de Benifaraig).
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Interés Cultural.

Fumeral de Roc

La mayoría de las chimeneas de Alfara pertenecían a los ladrillares, una industria de tradición artesanal que encontramos desde hace siglos. Forman parte del paisaje del pueblo y son testigo de la actividad industrial pasada.
Destaca la conocida como el "fumeral de Roc", tiene el fuste serpenteado influenciado por el Art-Decó.
Rehabilitada recientemente.
Ubicación: C/Luis Vives, 1 (en la zona ajardinada de la Universidad Cardenal Herrera-CEU).
Cuándo visitar: todo el año, en época lectiva.
Protección: Bien de Relevancia Local.

Palau de la Senyoria o Castell

Construido en el S.XIV. Es el edificio civil más significativo de Alfara del Patriarca ya que desde la conquista fue la casa residencia del señor. El Palacio consta de 3 plantas, es la típica construcción señorial con fuertes torres en sus esquinas, de las que sólo queda una en pie, con 4 alturas. Su planta

es cuadrada, organizándose en torno a un patio central.
Según la tradición, la habitación de la segunda planta de la torre fue ocupada por San Vicente Ferrer, hermano de Bonifaci Ferrer, que fue señor de Alfara entre 1388 y 1396. La habitación tiene el techo decorado con motivos vegetales y una inscripción en letras mayúsculas que ocupa la parte superior de tres de las paredes ET DATE ILLI HONOREM... continuando la frase que se iniciaría en la filacteria de la imagen TIMETE DEUM.
La sala noble de la primera planta alberga una exposición con la historia de Alfara y el devenir del Palacio de La Señoría, así como algunas piezas que han formado parte del patrimonio histórico, como la Cruz Patriarcal, los pavimentos conservados del siglo XV y los ladrillos de barro sin barnizar. El Palacio también contiene otras obras de arte y testimonios de la historia de Alfara como el escudo de la Sirena, un carrobomba de agua o el piano de Mestre Palau.
Conserva la torre lateral cubierta por tejado a cuatro aguas, ventanas geminadas, la galería de ventanas del piso superior tan característica en los palacios de la época y diversas puertas interiores góticas.
Ubicación: Plaza San Juan de Ribera.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Interés Cultural.

El Molino

Es de origen medieval, se encuentra construido sobre la acequia de Moncada.
Fué un molino harinero que en el siglo XIX se diversificó dedicando parte de la producción al arroz. Posteriormente, fue ampliado convirtiéndose en una gran industria harinera. La arquitectura es moderna pero mantiene el pequeño edificio del viejo molino cuya parte más significativa son los cárcavos. En la actualidad está sin funcionamiento.
Ubicación: Camino de Vinalesa, muy cerca del barranco del Carraixet.
Protección: Bien de Relevancia Local.

El Paretó

Obra hidráulica antigua. Se trata de un muro de protección del siglo XVIII (1794).
Se construyó para proteger de inundaciones el Molino de Alfara y las huertas próximas.
Antes existieron otros muros de contención, pero las continuas barrancadas los destruían. Mide casi 180 metros de largo y 1,80 de ancho.
Ubicación: C/San Vicente, al lado del barranco del Carraixet.
Protección: Bien de Relevancia Local.

Iglesia de San Bartolomé

Data de la época barroca y fue construida sobre el solar del antiguo templo gótico. Consta de una nave, coro elevado, capillas laterales y capilla de la comunión.
Tiene el escudo del Colegio del Corpus Christi en la portada, ya que en el momento de la construcción eran los señores del pueblo. Conserva una campana gótica con inscripción y escudo de un miembro de la familia de los Corberá de Let. Destacan los azulejos del siglo XVIII del zócalo de la capilla de San Antonio de Padua donde se representa el milagro de la predicación a los peces y el del asno arrodillado ante la custodia. El interior del templo fue redecorado por Cardells en los años 60.
Ubicación: Plaza San Juan de Ribera.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.

ALMÀSSERA

Alquería musulmana dependiente eclesiásticamente de Alboraya hasta que en julio de 1348 se produce el acontecimiento religioso conocido como “El Miracle dels Peixets” que más adelante relatamos.

Se considera que dicho milagro influyó para que Almàssera tuviera Iglesia propia, cuando en realidad se había solicitado con anterioridad.

Situado al norte de la ciudad de Valencia forma parte de la comarca l´Horta Nord.

El municipio cuenta con un único accidente orográfico, el barranco del Carraixet que lo cruza de O a E y sirve además de límite con Alboraya y Tavernes Blanques.

Casa Llopis

Almàssera

FIESTAS PATRONALES

Fiestas mayores del municipio en honor al Santísimo Sacramento.
Fechas: finales de Agosto, a determinar fechas concretas cada año.
Ubicación: los actos se desarrollan por todo el municipio.
Actividades: procesión del Corpus, campeonatos deportivos (Volta a Peu, Torneo de Fútbol Sala 24 hrs además de Frontenis), actividades de colombicultura, bous al carrer, paellas, "Calderes", ollas de "Arròs en fessols i naps", la "Torrà de la Xulla" y la "Torrà de la Sardina"...

HISTORIA

El Miracle dels Peixets

Es, sin lugar a dudas, el acontecimiento religioso más importante acaecido en la historia de Almàssera.
La vida de los vasallos de Almàssera se basaba en trabajar la tierra. La religión era para ellos importante puesto que daba sentido a su sufrimiento.
Según la mayoría de los relatos, este acontecimiento se produjo en el mes de Julio de 1348. Un converso llamado Hassam-Arda, estando herido, mandó llamar al cura de Alboraya (ya que Almàssera dependía en aquellos tiempos de la Parroquia de Alboraya) para recibir el Santo Viático. Al cruzar el Barranc del Carraixet, crecido por una lluvia torrencial, cayeron al agua el párroco y su caballo, perdiéndose la arqueta que contenía las formas sagradas. El párroco volvió a Alboraya, y más tarde acudieron a él unos labradores diciendo que habían visto unas luces brillantes en el Barranc que resultaron ser 2 peces con las formas en la boca. El cura consideró oportuno hacer una procesión hasta el lugar del milagro con un cáliz para recoger de la boca de los peces las formas sagradas.

Una vez recogidas las formas, los peces desaparecieron en el agua. La arqueta, desde entonces, se guarda en Almàssera y el Cáliz en Alboraya.
Este hecho hizo que Almàssera solicitara al Obispo de Valencia tener Parroquia propia separándose así de Alboraya, lo que consiguió en 1352.

ESPACIOS URBANOS

Plaza de Hassan Arda

Plaza que cuenta con una escultura de Hassan Arda (converso que "dió" lugar al Miracle del Peixets).
Ubicación: Plaza de Hassan Arda.

Plaza Mayor

Estructurada de forma cuadrangular.
Es el espacio donde se levantan el Ayuntamiento, el Centro Cultural, la Fuente Monumental, el Casino y diversas edificaciones particulares manteniendo el orden urbanístico.
Ubicación: Plaza Mayor S/N.
Actividades: en ella se celebran una gran multitud de actos festivos y culturales.

Jardín de la Avenida Ausias March

Jardín de extensión alargada y en cuyo interior combina diferentes elementos arquitectónicos con zonas de juego y otras de ejercicio.

Ubicación: Avda. Ausias March, S/N.
Equipamientos: columpios, fuentes, bancos, elementos para realizar ejercicio, pistas de patinaje y petanca...
Cuándo visitar: todo el año.

RUTAS Y PARAJES

Ruta por la huerta "El Carraixet"

Bordeamos por la izquierda el Barranco del Carraixet hasta llegar a la periferia del polígono industrial de Bonrepòs i Mirambell. La ruta continúa paralela al barranco. El camino atraviesa la carretera de Mirambell a Carpesa, dándonos opción a visitar Mirambell y Benifaraig. Este mismo camino nos lleva hasta la Alquería del Pí.
Continuamos y llegamos a Vinalesa cogiendo allí un camino que nos lleva hasta la carretera de Vinalesa a Alfara del Patriarca. Tomamos la carretera en cuestión a la izquierda dirección a Alfara y la dejamos inmediatamente para continuar por un camino de tierra situado en el margen izquierdo del barranco. Nos desviamos a la izquierda para cruzar el barranco por una senda estrecha encontrándonos de manera inmediata con el "Paretó". Llegamos a Alfara, fin de la ruta.

Salida: ALMÀSSERA, puente situado en la antigua Ctra. de Barcelona sobre el Barranco del Carraixet.
Llegada: ALFARA DEL PATRIARCA, Palau Senyorial.
Distancia: 4.7 Km
Puntos de interés: Cruz Cubierta (Almàssera), Alquería del Pí (Casas de Bárcena), Cañón de la Acequia de Moncada (Vinalesa), Paretó (Alfara), Palau de la Senyoria (Alfara) e Iglesia de San Bartolomé (Alfara).

Barranco del Carraixet

Es el accidente orográfico más importante de la comarca de l´Horta Nord. Nace en la Sierra Calderona entre los pueblos de Gátova y Marines. El barranco transcurre por el municipio de Alboraya atravesando las partidas de Desamparados, Saboya y Milagro hasta su desembocadura en el mar junto a la Ermita dels Peixets tras 42km de recorrido. Normalmente está seco a excepción de cuando las lluvias son abundantes en la zona.
Cuenta con un ecosistema propio.

L'HORTA DE ALMASSERA

Forma parte de la milenaria Huerta de Valencia (conjunto de los huertos regados por las acequias procedentes del río Túria, construidas y planificadas por los árabes y reguladas por el Tribunal de las Aguas y por la Real Acequia de Moncada). En esta zona se practica una agricultura intensiva, de ocupación del suelo durante las 4 estaciones del año. Predominan las hortalizas y verduras (alcachofas, patatas, cebollas tiernas, tomate de pruna, pimientos italianos, melones, sandías, judías verdes, garrafón, pepinos, calabacines y lechugas), los naranjos, y por supuesto el importante cultivo, por extensión y exclusividad, de LA CHUFA (única zona de Europa donde se cultiva la chufa con DO Valencia). El municipio se encuentra prácticamente cercado por campos de regadío. Destacaremos como una parte más de esta huerta el camino entre campos que enmarca los límites con Alboraya, el Barranco del Carraixet (dispone de ecosistema propio), la Casa del Aguador, las barracas (por ejemplo la Barraca de Quelo), las norias,las alquerías (por ejemplo la alquería de L´Hort de la Capona, la alquería de Tomás el de Aurrelit,..),...

MUSEOS

Museo de L´Horta

Está compuesto por una zona interior y otra exterior. En la primera se encuentra ubicada la exposición, se trata de un antiguo matadero que a su vez se divide en 3 zonas la cocina, el campo y la casa; en ella existe una muestra de objetos relacionados con las actividades artesanales y agrícolas de nuestros antepasados.

La parte exterior se compone de herramientas agrícolas, animales, parcelas de cultivo ecológico, plantas mediterráneas y aromáticas, y el Aula Natura (en ella se imparten talleres).
Ubicación: Avda. del Mar S/N.
Actividades: talleres, visitas libres y visitas guiadas. Existe la posibilidad de realizar otras actividades tales como interpretación del medio ambiente, rutas por la huerta, visita de alquerías,...
Cuándo visitar: todo el año. Visitas guiadas previa cita.
Contacto: www.almassera.infoville.es
Tel. 96.186.25.52

Museo Casa Natalicia Hermanos Lladró

Se compone de 2 partes: la casa donde nacieron los hermanos Lladró originaria junto con su primer taller y una pequeña exposición de las primeras piezas, dibujos, frescos y esculturas realizadas por los hermanos en su época estudiantil, y otra parte dedicada a la realización de actividades audiovisuales y talleres culturales.
Este museo complementa al Museo Lladró situado en Tavernes Blanques.
Ubicación: C/San José, 5-7.
Actividades: talleres artísticos (decoración, manualidades, dibujo y pintura, marquetería y cine) y actividades audiovisuales

relacionadas con los talleres y con la actividad de la empresa Lladró.
Cuándo visitar: todo el año de lunes a sábado.
Contacto: www.lladro.com

LUGARES DE INTERÉS

Casa Modernista

Edificio, de 2 plantas, cuya fachada está totalmente decorada con azulejos de la fábrica de Nolla de Meliana formando un mosaico con representaciones de figuras femeninas danzantes. En la parte superior se sitúa un friso con angelotes alternando con jarrones y mascarones con leones.
Las ventanas están enmarcadas por cenefas de azulejo marrón.
En las rejas tanto de las ventanas como de las contraventanas de las puertas hay adornos con figuras de guerreros.
Sobre las puertas se hallan los monogramas de los propietarios (la familia Llopis).
Ubicación: Plaza Mayor.

La Cruz Cubierta

Data del S. XIV. La componen cuatro pilares de piedra dispuestos de forma radial. La cubierta es de madera y la teja árabe de color azul con socarrats. En el centro la columna y la cruz sobre pedestal. La cruz muestra en uno de sus lados a Jesucristo cruzificado y en el otro a la Virgen María (orientada hacia el Monasterio de Santa María del Puig dando la bienvenida al viajero).
Encontramos también las figuraciones de 4 Santos y escudos de armas de la ciudad. Esta cruz es la joya arquitectónica más importante de Almàssera.

Ubicación: intersección entre la Carretera de Barcelona y la Avda. Blasco Ibáñez.

Iglesia Parroquial del Santísimo Sacramento

Está construida sobre el solar del antiguo templo derribado en 1699.
El templo actual data de mediados del S. XIX. Se construye inspirándose en la Iglesia del Temple de Valencia. Se trata de un edificio de 3 naves y crucero, con 2 campanarios. La fachada destaca por su severidad académica y geométrica. Presenta un interior de gran profusión pictórica y decorativa. De la fachada destacamos las dos rotundas torres que la rematan. El templete está presidido por una pintura obra de Antonio Cortina Farinós (pintor académico, amigo y profesor de Sorolla) integrada en el altar y que a su vez oculta la imagen del Santísimo Sacramento sólo visible en días señalados.
Formando parte de las dependencias de la iglesia se encuentra la Capilla de Inocencio XI o Capella del Miracle la cual debe su nombre al retrato de este Papa presidiendo la estancia. Está siendo restaurada con el fin de que recobre su esplendor gracias a las pinturas de Antonio Palomino inspiradas en la Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia y a los restos pictóricos alusivos al Miracle dels Peixets. Se conserva en su interior la arqueta de plomo donde, según la tradición, se custodiaban las formas que dieron origen al “Miracle dels Peixets”.
Ubicación: Plaza Mayor, 8.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local

BONREPÒS I MIRAMBELL

Durante el crecimiento de la ciudad de Valencia en la época musulmana, surgen alrededor de la misma pequeños núcleos de población destinados a la producción agrícola, ese se cree es el origen de Bonrepòs i Mirambell.

El municipio, perteneciente a la comarca de l´Horta Nord, limita al norte con Vinalesa y la pedanía valenciana de Casas de Bárcena, al oeste con la pedanía de Carpesa, al sur con Tavernes Blanques y al este con Almàssera.
De la capital dista unos 5 Km.

El municipio es llano a excepción del terreno que ocupa el Barranco del Carraixet que limita la población por el oeste y el sur.

FIESTAS PATRONALES

Fiestas en las que se venera a La Inmaculada, a San Vicente Ferrer y a la Virgen del Pilar.
Fechas: 1ª quincena de Octubre.
Ubicación: los actos se desarrollan por todo el municipio.
Actividades: pasacalles, cenas, bailes, torneo de pesca, ofrenda, talleres de artesanía, juegos tradicionales, partidos de "pilota", excursiones, charlas, "calderes", "entrà de la murta", "despertà", liturgias, "mascletà", procesiones, castillos de fuegos artificiales, cabalgata, ...

RUTAS

Ruta por la huerta "De Bonrepòs a Foios"

Tomamos la 1ª calle a la izquierda adentrándonos en l´horta. Cruzamos un camino que viene desde Mirambell y lo tomamos a la derecha. A 100mts el camino gira a la izquierda y lo cogemos dirección a la Alquería del Pí. El camino se convierte en una senda y al acabarla giramos a la derecha encontrándonos con un camino asfaltado. Cuando acaba éste entramos en una senda estrecha la cual nos lleva a un nuevo camino asfaltado que tomamos a la izquierda. Éste aboca en la carretera de entrada a Vinalesa, la tomamos a la derecha. Más tarde nos desviamos a la izquierda por un camino estrecho asfaltado. Acaba el camino asfaltado y continuamos por un camino de tierra. El camino gira a la derecha dirección Foios, y lo enlazamos con otro camino que tomaremos a la derecha. Éste último da a la C/Sant Roc, giramos a la derecha e inmediatamente después a al izquierda por la C/La Unió. Llegamos a la Plaza de la Iglesia de Foios finalizando la ruta.
Salida: BONREPÒS, Iglesia de la Mare de Déu del Pilar.
Llegada: FOIOS, Plaza de la Iglesia.
Distancia: 3.5 Km.
Puntos de interés: Iglesia de la Mare de Déu del Pilar (Bonrepòs), Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora (Foios) y Alquería del Pí (Casas de Bárcena).

Ruta por la huerta "D´Alfara a Mirambell"

Tomamos el camino de San Juan Diego en dirección a Carpesa. Giramos a la izquierda en el cementerio dejando el municipio y dirigiéndonos a Mirambell. Cruzamos el Barranco del Carraixet. Llegamos a Mirambell, terminando la ruta en la Ermita de San Juan Bautista.
Salida: ALFARA, Iglesia del Convento de San Diego.
Llegada: BONREPÒS I MIRAMBELL, Ermita de San Juan Bautista.
Distancia: 4 Km
Puntos de interés: Iglesia del Convento de San Diego (Alfara), Casa de la Sirena (Alfara), Calvari de Carpesa (Carpesa), Ermita de Sant Roc (Carpesa) y la Ermita de San Juan Bautista (Mirambell).

L'HORTA DE BONREPTS I MIRAMBELL

Forma parte de la milenaria Huerta de Valencia (conjunto de los huertos regados por las acequias procedentes del río Túria, construidas y planificadas por los árabes y reguladas por el Tribunal de las Aguas y por la Real Acequia de Moncada). En esta zona se practica una agricultura intensiva, de ocupación del suelo durante las 4 estaciones

del año. Predominan las hortalizas, verduras y los naranjos.

LUGARES DE INTERÉS

Ermita de Sant Joan

Ermita del siglo XVII. Es de una sola nave y está construida sobre la antigua mezquita árabe del poblado.
Ubicación: Plaza de la Ermita
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.

Iglesia de la Virgen del Pilar

El templo actual del S. XVIII sustituye a otro templo más antiguo del S. XVI cuando Bonrepòs i Mirambell dejaron de pertenecer eclesiásticamente a Carpesa. Se trata de un edificio de una sola nave con torre campanario y de planta rectangular. Posee diversas pinturas del S. XVIII y otras más recientes del S. XX.

Ubicación: C/Mayor.

Cuándo visitar: todo el año.

Protección: Bien de Relevancia Local.

BURJASSOT

Alquería mora de la que se tiene la primera constancia en el “Llibre del Repartiment” en el cual se refleja el reparto de las tierras de Valencia tras su conquista por parte de Jaume I.

Perteneciente a la comarca de l´Horta Nord, limita al norte con Godella, al suroeste con Valencia, y al oeste con Paterna. Su distancia hasta la capital es de 3.9 km.

Se pueden distinguir 2 zonas: la de Levante totalmente llana y la de Poniente más elevada con lomas y cerros de piedra caliza.

La seña de identidad de Burjassot es el conocido Patio de los Silos, creado como lugar de almacenaje de trigo para la ciudad de Valencia allá por el S. XVI.

FIESTAS PATRONALES

Fiestas en honor a San Roque el patrón del municipio.
Fechas: 01-16/agosto.
Ubicación: los actos se desarrollan por todo el municipio, pero la gran mayoría de ellos tienen lugar en la Plaza Emilio Castelar.
Actividades: actividades infantiles, meriendas y cenas populares, discomóvil, noche de paellas, conciertos, concursos, misas, procesiones, entrega de premios, "mascletà", "puchà de San Roc", "Rodà" ...

L'HORTA DE BURJASSOT

Zona de la huerta del municipio de Burjassot regada por la Real Acequia de Moncada y por la acequia de Tormos.
La huerta de Burjassot forma parte de la milenaria Huerta de Valencia (conjunto de los huertos regados por las acequias procedentes del río Turia, construidas y planificadas por los árabes y reguladas por el Tribunal de las Aguas) la cual se dividió en 1989 en las 4 comarcas actuales debido al gran crecimiento demográfico. En esta zona se practica una agricultura intensiva, de ocupación del suelo durante las 4 estaciones del año. Predominan los cultivos de hortalizas, naranjas, cultivos forrajeros y tubérculos.

PARAJES

Pinada de Carsí o Jardín de L´Eixereta

En la zona norte de Burjassot entre la acequia de Moncada y el tendido del ferrocarril Valencia-Bétera. Con unos 33.000 metros cuadrados de extensión, la Pinada de Carsí representa el último reducto del bosque original mediterráneo que dio nombre a Burjassot.

Lentiscos, aladiernos como arbustos y pinos blancos como estrato arbóreo forman, junto a otras especies de plantas, son un buen ejemplo de la vegetación mediterránea de tierras bajas, la cual se conoce como "Máquia".
El Jardín de l'Eixereta está considerado como una de las grandes zonas verdes del municipio y un buen ejemplo de la jardinería contemporánea valenciana.
Ubicación: C/Castellón, S/N.
Actividades: visitas culturales de colegios e institutos, celebración del Día del Árbol, actos de corte medioambiental, celebración de espectáculos y teatro infantil.

LUGAR PINTORESCO

Los Silos

Uno de los monumentos más emblemáticos de Burjassot.
En pleno siglo XVI, la ciudad de Valencia padecía problemas de abastecimiento de trigo, alimento fundamental y básico de la época. Por esta razón, las autoridades de la ciudad decidieron, a modo de prueba, construir tres silos subterráneos en un montículo calizo próximo al casco urbano del Burjassot del año 1573. Las características de dicho lugar garantizaba la conservación del grano.
Los resultados fueron tan satisfactorios que inmediatamente, en 1574, se decidió la construcción de otros tres silos más, y así sucesivamente hasta superar los cuarenta silos en el S.XVIII.
En la actualidad existen visibles las tapaderas semiesféricas de piedra o "pilons" de 41 de estos silos, dispuestas irregularmente sobre la explanada casi

cuadrada de unos 75 m.
Además de los silos, componen el conjunto arquitectónico la Ermita de San Roque, un artístico pozo fechado en 1795, un edificio que fue almacén de superficie y que albergó la Escuela de Artes y Oficios Artísticos, dos edificios simétricos al eje de la fachada de la ermita denominados como "l'embarronat" y una cruz de estilo plateresco tallada en piedra (descansa sobre su columna, pedestal y plataforma correspondiente, en el centro de la explanada).

Ubicación: Plaza Emilio Castelar.
Protección: Bien de Interés Cultural.

ESPACIOS URBANOS

Parque de la Granja

Gran superficie de 80.000m2 distribuidos alrededor de una fuente central de inspiración vanguardista.
En los últimos años se ha convertido en el principal centro cultural y de recreo del municipio.
Dentro del parque se encuentra un tren a escala imitando a la perfección a los antiguos trenes de vapor. Este ferrocarril fue inaugurado en 1994. El recorrido, de 1200 metros de longitud, cuenta con la mayoría de elementos habituales en un trayecto ferroviario: un puente, un túnel, señales luminosas (semáforos), cambios de agujas, vías auxiliares, un puesto de mando.
Ubicación: C/Virgen de la Cabeza, 2.
Equipamientos: columpios, fuente, bancos, elementos para realizar ejercicio, pistas de patinaje, fuente, bancos, WC, papeleras, columpios, tren, casa de la cultura…
Actividades: sociales y culturales tales como espectáculos, teatro infantil, actividades de todo tipo al aire libre, paseo en tren, campeonatos de juegos tradicionales, animación infantil…

Jardín de El Mirador

Situado en la zona noroeste del municipio. Se trata de una zona verde que se construyó, recientemente, sobre el antiguo aljibe que suministraba agua potable al municipio. Para su habilitación se ha respetado al máximo tanto su pronunciado relieve, como buena parte de la vegetación original para dar paso a un gran número de plantas autóctonas, muchas de ellas identificadas con un cartel que incluye el nombre de cada especie.
El concepto de jardín ecológico que ha inspirado la creación de El Mirador ha servido para recibir el Premio Alhambra que cada año concede la Sociedad Estatal de Parques y Jardines Públicos.
Se ha convertido en un lugar ideal para descansar o pasear, pero también en un espacio idóneo donde enseñar botánica y ecología.
Ubicación: Avda. Pi y Margall, S/N.

MANIFESTACIONES CULTURALES

Fundación Vicent Andrés Estellés

El municipio de Burjassot tiene como hijo predilecto a Vicent Andrés Estellés, nacido en Burjassot en 1924, uno de los máximos exponentes de la poesía catalana y, por ende, de la literatura universal. A partir del año de su muerte, en 1993, el Ayuntamiento de Burjassot creó el Premio de Poesía Vicent Andrés Estellés. El certamen ha servido también para dar a conocer la obra de otros poetas que, animados por el espíritu de Estellés, han visto publicados sus trabajos poéticos.
Así pues el objetivo de la Fundación Vicente Andrés Estellés es el estudio, recuperación, promoción, divulgación y profundización en la obra de este afamado escritor.

MUSEOS

Museo de la Pirotecnia

Recoge fotografías antiguas donde se refleja la forma de elaborar los cohetes, piezas de pirotecnia y demás artilugios típicos y tradicionales de Valencia. Este proyecto, impulsado por los hermanos Fernando y Manolo Gamón, de Plásticos Gamón, auténticos conocedores del arte de la pólvora, muestra a través de diferentes documentos gráficos y una ingente variedad de objetos y utensilios cómo ha evolucionado el arte de la pirotecnia.
Ubicación: Plaza del Pouet.
Cuándo visitar: todo el año.

FESTIVALES Y MERCADOS

Festival 10dB

El Festival de las Artes Escénicas Deu Díes de Burjassot es un festival de arte y cultura desarrollado durante 10 días cada edición. En él participan artistas de primer nivel, asociaciones culturales del municipio…
Ubicación: diferentes zonas del municipio, aunque el centro neurálgico se encuentra en la Casa de la Cultura (C/Mariano Pineda, 93-95).
Actividades: actuaciones musicales, obras de teatro, mercado medieval, acróbatas, magos, espectáculos alternativos,…. Y para

los más peques cuentacuentos, circo, clowns, música, magia, danza, teatro,...
Fechas: 10 días durante la primavera a determinar cada año.

Mercado Artesanal

Los artesanos del municipio ofrecen a los visitantes sus productos realizados de manera artesanal.
Ubicación: Plaza de Emilio Castelar.
Fechas: 22-23/diciembre.

LUGARES DE INTERÉS

Colegio Mayor San Juan de Ribera o El Castell

El origen de esta construcción está en la época de los castillos, aunque en la actualidad tiene una configuración de palacio. Data del S. XIV.
En cuanto a su historia, decir que Don Juan de Ribera, personaje de primera magnitud de su época, necesitaba un lugar de retiro donde descansar, el Castell se convirtió en su mansión predilecta.
En 1894 El Castell pasó a ser propiedad de D.ª Carolina Álvarez Ruiz la cual manifestaba en su testamento: "Establecer y sostener perpetuamente, mientras las leyes no lo impidan, en la mencionada finca, llamada Dehesa del Patriarca, sita en Burjassot, una institución benéfica e instructiva para dar albergue y ayuda en sus carreras a estudiantes pobres, con aptitud y voluntad propia para el estudio, tanto de las Facultades establecidas en la Universidad de Valencia como de las ciencias eclesiásticas que se enseñen en el Seminario, y de cualesquiera otros estudios superiores que puedan hacerse en la misma y de las enseñanzas preparatorias que se den en el instituto de segunda enseñanza y otros establecimientos similares a la repetida ciudad". El primer curso académico se inauguró el 29 de septiembre de 1916. Actualmente el Colegio mantiene los mismos ideales que inspiraron su fundación.
Dentro del recinto del Colegio está la Dehesa del Castell de 62.000m^2. Es un jardín histórico acondicionado por Don Juan de Ribera a principios del S. XVII. Aún conserva ejemplares botánicos de gran interés, compaginando en su recinto tanto los valores científicos como históricos y paisajísticos.
Ubicación: Plaza San Juan de Ribera, 6.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Interés Cultural.

Mercado municipal

Situado en el mismo lugar donde antiguamente se reunían los labradores y comerciantes del lugar para vender sus productos.
Llama la atención su original estructura, la cual se debe a que la época de su construcción coincidió con un momento de transición entre las tradicionales técnicas en madera y las nuevas tendencias en hierro.

Ubicación: Plaza Baltasar Mallent.
Cuándo visitar: todo el año.

Estatua de Vicent Andrés Estellés

La escultura del internacional poeta de Burjassot, notablemente realista, está esculpida en bronce, de color verde oscuro y a escala natural, está situada en uno de los bancos de la Plaza de Emilio Castelar.
Con actitud pensante, un libro que descansa sobre el banco y un bolígrafo con el que plasmaría en el papel los versos creados por Estellés, la figura saluda al visitante que se acerca y a los muchos curiosos que deciden hacerse una foto junto a ella.

Ubicación: Plaza de Emilio Castelar.

Ermita de San Roque y la Virgen de la Cabeza

Aunque no se conoce a ciencia cierta la época en que fue construida según el cronista López Laguarda fue en el S. XVI.
Se encuentra edificada en la cumbre de un pequeño montículo y cuya entrada principal linda con el Patio de Los Silos.
A raíz de la donación que en 1604 hizo San Juan de Ribera de la imagen de la Virgen de la Cabeza, Patrona de Burjassot, se quedó situada como titular en el altar mayor y flanqueada por la figura del Cristo a la derecha y por la imagen de San Roque, Patrón del pueblo, a la izquierda.
El templo es de planta sencilla, rectangular, de una sola nave y con un presbiterio octogonal sobre el que se levanta una cúpula gallonada. La nave está cubierta con bóveda de cañón, reposando sus arcos en gruesas pilastras cruciformes. Tanto en el

altar mayor como en los altares de la nave, los frontones son curvos y denotan una profusa decoración, propia del Barroco.
Ubicación: Plaza de Emilio Castelar.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.

Iglesia Arciprestal San Miguel Arcángel

Es la parroquia más antigua del municipio, inaugurada en 1780.
Consta de tres naves divididas en cuatro tramos. La nave central se cubre con bóveda de cañón en la que una serie de arcos la dividen en cuatro tramos, en el centro de los cuales hay unos medallones pintados con escenas alusivas a San Miguel. Las naves laterales son más bajas y se cubren con bóvedas de arista separadas por arcos a manera de una bóveda de crucería. En cada tramo de estas naves laterales hay altares dedicados a diferentes santos. En el centro está la imagen principal del Arcángel San Miguel.
Llama la atención la representación escultórica de los doce apóstoles, dos apóstoles posteriores, Pablo y Bernabé, y dos arcángeles: Rafael y Gabriel. Estas impresionantes figuras, de tres metros de tamaño, en cuerpo entero, de color blanco y vestidas con la túnica y palio habituales de los apóstoles, se suceden en las pilastras distribuidas entre la nave central, el crucero y el presbiterio.
Ubicación: C/del Patriarca, 1.
Cuándo visitar: todo el año, aunque debemos destacar el 29 y 30 de septiembre en el que la Iglesia acoge a la Patrona del municipio, la Virgen de la Cabeza (sita en la Ermita), y le rinde honores.
Protección: Bien de Relevancia Local.

ALOJAMIENTOS

Hotel NH Jardines del Turia 3*
C/ Pintor Velázquez, S/N
Tel. 96.390.54.60
www.nh-hotels.com

Aparthotel Trapemar Colón 1*
C/Colón, 68
Tel. 96.316.05.50
www.trapemar.com

Hotel Trapemar 1*
Ctra. de LLiria, 116
Tel. 96.316.05.50
www.trapemar.com

Hotel Trapemar Benavente 1*
C/. Jacinto Benavente, 9
Tel. 96.316.05.50
www.trapemar.com

Hotel Trapemar Los Silos 1*
C/. Fermín y Galán G. H., 72
Tel. 96.390.15.15
www.trapemar.com

EL PUIG

El municipio de El Puig fue de vital importancia en la conquista de Valencia por parte de Jaime I.

El Puig está situado a 14 Km. de Valencia capital, en la comarca de l'Horta Nord. Está enclavado en una colina, de hecho de ahí le viene su nombre, ya que en valenciano "puig" significa monte. Su territorio abarca desde las montañas del Cabeç Bord y la Serra Llarga, estribaciones de la Sierra Calderona, hasta el paisaje azul, abierto al mar Mediterráneo.
Destacamos del Puig el gran valor paisajístico y ecológico de su huerta y del Marjal.

Su acceso lo encontramos por la autovía del Mediterráneo (V-21) salida 5, y por la A-7 (by-pass) salida 484.
La comunicación entre el casco urbano y la playa se realiza exclusivamente por la CV-318. Y con las poblaciones vecinas como Puçol, La Pobla de Farnals, Massamagrell, etc. se hace a través de la antigua carretera de Barcelona.
La distancia al aeropuerto de Manises es de 15 km.

HISTORIA

Los primeros indicios históricos se remontan a la sociedad ibérica, de la época de los romanos se conserva una pilastra funeraria en el Monasterio de Santa María del Puig. Del paso de los árabes hay constancia por los diversos hallazgos alrededor de la montaña de Castillo o de "La Patà". No obstante no será hasta el siglo XI cuando Jubayla, topónimo del lugar, adquiera una importancia estratégica. El Cid lo conquistó a finales del siglo XI, pero posteriormente pasó nuevamente bajo dominio islámico hasta que en 1237 fue conquistado por Jaume I. El enfrentamiento en la conocida Batalla de Enesa entre cristianos y árabes, abrirá las puertas a la conquista de la ciudad de Valencia en 1238.

Según cuenta la leyenda, a finales de agosto de 1237 el fraile mercedario Pedro Nolasco descubrió la imagen de la Mare de Déu debajo de una campana. En esa misma colina, se edificó la iglesia de Santa María y, a partir del siglo XVI, el majestuoso monasterio. Fue también en El Puig donde Jaume I comenzó a redactar "El llibre del Repartiment", donde quedaban anotadas las donaciones de tierras que Jaume I otorgaba a sus correligionarios.

LUGARES DE INTERÉS

Real Monasterio de Santa María del Puig

Declarado Monumento Histórico-Artístico Nacional (Bien de Interés Cultural) en 1969, se trata de un edificio religioso renacentista con cuatro torres como elementos defensivos.

Su construcción se inició 1237 y fue erigido por orden de Jaime I en conmemoración de la batalla que permitió la conquista de Valencia a los musulmanes. En su interior se pueden visitar los claustros, el salón Real, de uso exclusivo de los monarcas españoles en sus visitas a Valencia, el salón Gótico de Jaume I, donde se puede admirar la reproducción de la espada del rey y una sección de facsímiles, y el Salón de la Cerámica con numerosas piezas de cerámica romanas, íberas..

Ubicación: C/ Lo Rat Penat, C/ Pintor Peiró
Actividades: visitas guiadas a las 10h, 11h, 12h, 16h y 17h.
Cuándo visitar: de martes a sábado.
Protección: Bien de Interés Cultural.
Contacto: Tel. 96.147.02.00

Castillo del Puig

En la montaña del Castillo o de la Patà encontramos los restos del castillo de origen musulmán, llamado por los árabes Yubayla. El castillo fue derruido por los propios árabes antes de retirarse, para que no sirviera de base a las tropas cristianas en su reconquista de Valencia. Los cristianos lo reconstruyeron, convirtiéndose en un elemento decisivo para la toma de la ciudad de Valencia por Jaume I en 1238. En el año 2002 fue declarado "Bien de Interés Cultural".

Ubicación: Montaña de la Patà o del Castell.
Actividades: visitas guiadas.
Contacto: Tourist Info El Puig
Tel. 96.195.90.29
Protección: Bien de Interés Cultural.

Trincheras y refugios de la Guerra Civil

Existe a lo largo de todo el término un entramado de fortificaciones defensivas de la Guerra Civil Española, dado que El Puig formó parte de la última línea defensiva Puig-Carasoles, conocida como La Inmediata. Fue construida en 1938 por el Ejército Republicano para defender la ciudad de Valencia durante la Guerra Civil. Este conjunto se compone de cerca de 200 elementos entre los que se encuentran búnkeres, trincheras, nidos de ametralladora, túneles, puestos de mando y otras fortificaciones. La línea tuvo una longitud de 26 kilómetros entre el municipio de El Puig y la zona de los Carasoles, en Manises.

Sin embargo, esta línea defensiva nunca fue utilizada, porque el Gobierno de la República capituló y entregó la ciudad de Valencia sin luchar el 29 de marzo de 1939, después de la caída de Cataluña y Madrid frente a los nacionalistas liderados por el general Francisco Franco.

La gran mayoría de las fortificaciones se pueden encontrar en la Montaña La Patà, donde se estima que hay 1 kilómetro de túneles.

Ubicación: ladera E de la Montaña de la Patà o del Castell.
Actividades: visitas guiadas.
Contacto: Tourist Info El Puig
Tel. 96.195.90.29

Torre de Guaita

Es una de las torres que durante el S. XVI constituían el sistema defensivo del litoral de la provincia de Valencia. Tenían la misión de avisar de los posibles ataques de turcos o berberiscos que venían por el mar y desembarcaban en las costas para invadirlas, saquear los pueblos y llevarse cautivos.

Ubicación: Camino de la playa, junto al Barrio de pescadores.
Equipamientos: panel informativo.
Protección: Bien de Interés Cultural.

Cartuja de Ara Christi

Construida a partir de 1585, ha pasado por diferentes propietarios hasta que en 1996 fue declarada Bien de Interés Cultural, con categoría de monumento. Paseando por sus diferentes dependencias, claustros, capillas, patios… admirando la exquisita decoración de la cúpula de la iglesia, la capilla de difuntos… se respira una gran tranquilidad. La sobriedad del edificio crea una atmósfera que nos invita a la relajación y la reflexión.

Ubicación: Ctra. Vieja de Barcelona, Km 13,30
Equipamientos: una zona de la Cartuja ha sido convertida en establecimiento hotelero.
Actividades: visitas guiadas para grupos previa cita.
Cuándo visitar: martes y miércoles previa cita, julio y agosto a las 11h y resto del año a las 10h.
Protección: Bien de Interés Cultural.
Contacto: Tourist Info
Tel.96.195.90.29

Ermita de Sant Jordi

Edificio de reducidas dimensiones construido en 1631 para conmemorar la famosa batalla del Puig, que abrió las puertas de la Ciudad de Valencia a Jaume I, y para honrar la figura de San Jorge el cual ayudó de manera decisiva a los cristianos a conseguir la victoria.

Es de planta cuadrada y dispone de una cúpula recubierta de tejas vidriadas. Está rodeada de un frondoso jardín.
Equipamientos: panel informativo.
Cuándo visitar: de martes a domingo de 10-14hrs.
Protección: Bien de Relevancia Local.

Ermita de Santa Bárbara

Fue construida en el S. XVIII. Se trata de un pequeño edificio aislado, de planta cuadrada y una sola puerta de acceso, con una cubierta a cuatro aguas de teja árabe. Formó parte del desaparecido calvario, construido en el siglo XIX.

Ubicación: cima de la Montaña de Santa Bárbara.
Equipamientos: panel informativo.
Cuándo visitar: todo el año.

MUSEOS

Museo de la Imprenta y la Obra Gráfica

En este museo se exponen prensas de madera, más de 60 máquinas, moldes de tipografía, relieves grabados a mano y reproducciones de ejemplares únicos. Consta de cinco salas más dos secciones: la de la Tipografía y la del Offset. En la sala de Gutenberg se presenta con fidelidad un taller de imprenta del siglo XV. Su origen está en el esfuerzo e interés del impresor valenciano Don Ricardo Vicent Museros.
Es el primer museo de esta tipología en España y el segundo más importante de Europa. El Museo muestra el papel esencial que nuestra Comunidad desempeñó en la introducción del papel y el posterior desarrollo de la imprenta en España.
Ubicación: dentro del Real Monasterio de El Puig de Santa María).
Actividades: visita guiada previa cita o visita libre.
Cuándo visitar: de martes a sábado de 10-14h y de 16-18h.
Domingos y festivos de 10-14h.
Contacto: Tel.96.147.02.00

PLAYAS DEL PUIG

El Puig cuenta con casi 4 Km. de playas que se extienden desde La Pobla de Farnals hasta Puçol. Estas playas semiurbanas se caracterizan por los espigones que evitan la erosión y ayudan a la formación de pequeñas playitas de arena fina y gruesa.

Playa de Santa Elvira- La Torreta

Está ubicada en la zona norte, en el límite con el término de Puçol. Una sucesión de espigones forman pequeñas calas e impiden el oleaje en esta playa de 750 metros de longitud formada por arena, bolos y grava en medio de un entorno de huerta.
Equipamientos: socorrismo, lavapiés, papeleras, bandera, parking y WC químicos.

Playa dels Plans

Ubicada entre la playa de Santa Elvira-La Torreta y la del Barri dels Pescadors. Con una longitud de 1272 metros y una anchura media de 40 metros, se extiende junto a la gola de su nombre. Se trata de una playa protegida por dos espigones en la que la arena se combina con grava y bolos. Su entorno está delimitado por una zona de dunas con vegetación tras las que se sucede un escenario de campos de cultivo.
Equipamientos: socorrismo, lavapiés, papeleras, bandera, parking, parque biosaludable, posta sanitaria y parasoles.

Playa del Barri dels Peixcadors

Se trata de una tranquila cala de carácter semiurbano con una longitud de 518 m., en la que se mezcla arena, grava y bolos y ubicada entre la playa dels Plans y la de Puig Val-Play Puig.
Equipamientos: socorrismo, lavapiés, papeleras, bandera y parking.

Playa de Puig Val-Play Puig

Playa abierta de 869 m. de longitud y 40 m. de anchura media convertida en pequeñas calas gracias a unos espigones que impiden el fuerte oleaje. Mezcla la arena fina con cantos rodados en algunos tramos. En su límite, un agradable paseo marítimo con jardines y salpicado de palmeras le da un aspecto atractivo al entorno.
Equipamientos: socorrismo, lavapiés, papeleras, bandera, parking, parque biosaludable, posta sanitaria y parasoles.

Playa de Medicalia

Situada en el límite con la Puebla de Farnals, esta pequeña y tranquila playa de arena fina y grava presenta un ambiente semiurbano. Con una longitud de 330 metrso, en ella se dan cita los veraneantes de la urbanización de su mismo nombre.
Equipamientos: socorrismo, lavapiés, papeleras,bandera, parking, WC químicos y parasoles.

L'HORTA DEL PUIG

Regada por la Real Acequia de Moncada en su 4º tramo (Jovedat Versus Extremal) forma parte de la milenaria Huerta de

Valencia (conjunto de los huertos regados por las acequias procedentes del río Túria, construidas y planificadas por los árabes y reguladas por el Tribunal de las Aguas y por la Real Acequia de Moncada) la cual se dividió en 1989 en las 4 comarcas actuales debido al gran crecimiento demográfico. En esta zona se practica una agricultura intensiva, de ocupación del suelo durante las 4 estaciones del año. Predominan las hortalizas y verduras, los naranjos y la chufa.

PARAJES

Montaña del Castell o de la Patà

La montaña de la Patá se encuentra situada en el núcleo del casco urbano de la población. Su nombre procede de una leyenda según la cual el

caballo de Jaume I el Conquistador, dio una coz en el suelo de la colina e hizo brotar el agua. En la parte superior de la montaña se encuentran los restos del castillo que desempeñó una papel fundamental en la Conquista de Valencia a los musulmanes. También se pueden visitar los refugios y

trincheras de la guerra civil que se encuentran en un perfecto estado de conservación.

Montaña de Santa Bárbara

El otro montículo que define el casco urbano de El Puig es la Montaña de Santa Bárbara. Al igual que la montaña de la Patà, fue repoblada con pinos en los años 50. Allí se construyó la Ermita de Santa Bárbara y el colegio Padre Jofré.

Cabeç Bord

La vegetación potencial de la zona interior del Puig es la de una maquia mediterránea litoral. En cuanto a la fauna, podemos observar multitud de artrópodos, conejos, liebres, cernícalos, y con suerte disfrutar del vuelo de alguna águila culebrera.

La Marjal

El litoral del Puig estaba antiguamente integrado en una zona pantanosa que se extendía desde el río Palancia hasta el barranco del Carraixet. De la original albufera Palancia-Carraixet queda hoy en día la Marjal del Moro en Sagunto y Puçol y la marjal del Puig y Massamagrell. Al sur de la partida de la Tanca, detrás de las urbanizaciones Puig-Val, Medicalia, Yalta y Cibeles, junto a la Pobla de Farnals, se encuentra la zona mejor conservada.

La marjal se caracteriza por la densa vegetación de carrizos y juncos que permiten a muchos animales refugiarse, alimentarse y criar.

Hay otra zona de marjal en la parte N del litoral, pero está más degradada.

Ubicación: en el litoral del municipio (entre la autovía del mediterráneo y el Camino de la Tanca).

Cuándo visitar: todo el año, aunque hay que tener en cuenta que se inunda durante los períodos de lluvias.

Protección: zona protegida por el Plan General de Ordenación Urbana, a instancia de la Consellería de Medio Ambiente.

FIESTAS

Fiestas de Sant Pere

Festividad en honor a San Pedro Nolasco. Es organizada por los "quintos" del municipio.

Fechas: último domingo de Enero.

Ubicación: los actos se llevan a cabo en la explanada del Monasterio de El Puig (Plaza General Mola) y en el casco urbano.

Actividades: feria con puestos ambulantes, cucañas, elaboración y bendición de las "calderas" conocidas como "olla de Sant Pere"...

FERIAS

El Puig, Vila del Llibre

Con este proyecto, El Puig se ha integrado en la red mundial de villas del libro que cuenta con un total de 17 villas repartidas entre Europa y Asia, erigiéndose como la primera Villa del Libro Valenciana y la tercera de España. A todas las Villas del Libro del Mundo nos une la pasión por los libros y la literatura. Abran nuestras páginas para conocernos mejor.

Actividades: Mercado de libro antiguo que se completa con cuentacuentos, actuaciones musicales, escritores de reconocido prestigio, recitales, animación lectora...

Ubicación: puertas del real Monasterio de Santa María del Puig.

RUTAS

Ruta "El Puig, un poble històric de l´horta"

Esta ruta audioguiada les permitirá recorrer una parte del casco antiguo del Puig mientras descubren sus secretos escuchando las historias de sus casas y de sus gentes desde finales del s. XVIII hasta la Posguerra. La información contenida en esta audioguía, narrada en varios idiomas, se complementará con la entrega de un plano que refleje el recorrido y los puntos de parada y estará adaptada a los niños, para que éstos no se cansen durante el camino, sino todo lo contrario, permitiéndoles conocer la historia de un pueblo valenciano de forma amena y divertida. Se prevé que su duración sea de una hora y cuarto aproximadamente. Con este proyecto la Concejalía de Turismo pretende rescatar de la memoria de nuestros mayores esos pedazos importantes de la historia de nuestro pueblo que hasta ahora no se habían escrito de esta manera tan cercana.

Salida: C/ del Pintor Peiró, 13

Lugar de recogida de los reproductores: Tourist Info El Puig.

Avda.de la Estación s/n. Tel: 96.195.90 29. elpuig@touristinfo.net

Sitio de descarga de las audioguías: www.audioguiaselpuig.es

Duración: 2 hrs.

Ruta "La huella de Jaume I en el Puig"

Un agradable recorrido por el Puig traslada al visitante a la época en la que Jaume I planificó la reconquista de Valencia. ¿Qué acontecía en aquellos tiempos?, ¿Cómo se planteó desde aquí la Reconquista?, ¿Cómo era en aquel entonces el castillo y sus inmediaciones? Comenzando el recorrido en las escaleras de la iglesia del Real Monasterio de Santa María del Puig, atravesando calles y plazas emblemáticas de la población hasta llegar al castillo, se descubrirán las respuestas.
Salida: Real Monasterio de Santa María del Puig (Plaza General Mola,6).
Actividades: visitas guiadas de Julio a Septiembre a las 17hrs, resto de año a las 12hrs. Consultar fechas en Tourist Info El Puig Avda.de la Estación s/n. Tel: 96.195.90.29. elpuig@touristinfo.net

Ruta "Teatralizada"

Con esta divertida y enigmática propuesta, les ofrecemos una ruta teatralizada muy peculiar que ayudará al visitante a comprender mucho mejor la importancia histórica de la presencia del rey Jaume I en el Puig. Con distintos personajes de la época de Jaume I (Guillem de Entença, guardián del castillo; una divertida campesina, y un compañero de viaje que parece guardar un secreto), se podrá conocer de cerca la gran empresa que inició el rey Jaume I en El Puig: 'la reconstrucción del Castillo para poder reconquistar la ciudad de Valencia'.

La ruta teatralizada, que se ofrece exclusivamente en época estival, recrea el recorrido del monarca a su paso por El Puig.
Cuándo realizar: de Junio a Octubre.
Contacto: Tourist Info El Puig Avda.de la Estación s/n. Tel: 96.195.90 29. elpuig@touristinfo.net

Ruta de los Refugios y Trincheras

En la primavera de 1938 las tropas franquistas avanzaban hacia Valencia, por lo que el Gobierno republicano tuvo que plantearse una nueva estrategia defensiva. Decidieron construir unas fortificaciones en forma de arco en torno a la ciudad de Valencia.
Esta línea conocida como El Puig-Los Carasoles, también llamada la Inmediata por ser la más próxima a Valencia, tiene 26 km. de longitud. Se extiende desde El Puig hasta Manises. Se trata de un amplio complejo formado por trincheras, búnkers, túneles, nidos de ametralladoras y plataformas. En el término municipal del Puig se conservan cinco puntos de defensa. Uno está en la costa, se trata de una batería antiaérea que está declarado BIC desde julio del 2006. El resto de puntos defensivos se encuentran en los montes del Cabeçolet, Cabeç Bort, Santa Bárbara y la montaña del Castell, también conocida como la Patà. La Coordinadora en Defensa de los Bosques del Túria, junto con el Consell Valencià de Cultura y la Federació Valenciana de Municipis i Províncies han solicitado que la línea defensiva Puig-Carasoles sea declarada Bien de Interés Cultural. Dicha aprobación está pendiente.

Contacto: Tourist Info El Puig Avda.de la Estación s/n. Tel: 96.195.90 29. elpuig@touristinfo.net

Ruta de las Esculturas

Desde la década de los 70 del pasado siglo, El Puig ha visto enriquecido su patrimonio artístico con una serie de esculturas urbanas gracias a la donación de don Ricardo José Vicent Museros.
Son obras de destacados artistas valencianos que nos han dejado una huella imborrable en nuestro municipio. Andreu Alfaro Hernández, Ignacio Bayyarri Lluch (Nassio), José Esteve Edo, Enric Mestre Estellés, Antonio Sacramento, Silvestre de Edeta, Salvador Octavio Vicent.
Con esta Ruta de las Esculturas ofrecemos la posibilidad de realizar largos paseos y conocer las 11 esculturas que están distribuidas por las calles del Puig. Aunque las confundamos con el mobiliario urbano, son creaciones de artistas que reclaman nuestra atención para que no quede en el olvido una parte muy importante de la historia de los valencianos. Cada una de ellas es una invitación a detenernos, observar y reflexionar…

Ruta "Las Alquerías"

Comenzamos la ruta en el Monasterio de Santa María del Puig.
Tomamos la Avda. de Valencia y cuando la Ronda Norte gira hacia la derecha, descenderemos por el camino de la izquierda llegando a la Masía de San Rafael. Continuando el camino nos encontramos con la Masía de María Auxiliadora.
Regresando por el mismo lugar llegamos hasta la vía del tren, dirección N hasta la CV-3006, nos desviamos hacia la izquierda hasta la Cartuja d´Ara Christi. Tomamos la vía de servicio dirección O hasta la Masía del Pilar. En el camino de Sant Jaume (camino del barranco de la Calderona) se encuentra la Masía de Sant Jaume. Continuando el

camino llegamos a una rotonda y nos incorporamos al Camino de Lliria en el que está la Masía del Francés (una de las más bonitas y mejor conservadas de la zona). Regresando hasta la rotonda y dirección O se encuentra la entrada a la Masía del Pollancar.

En este punto tenemos 2 alternativas:
-hacia la cima del Cabeç Bord
-volver al Puig por la vía de servicio del camino visitando las Masías de Ripoll y Campo Arenal.
Salida en ambas: Real Monasterio de Santa María del Puig.

Ruta "El Litoral del Puig"

Recorre el Puig desde el Monasterio hacia la playa contemplando toda la marjal. Partimos desde la fachada del Monasterio sita en la Avda. Verge del Puig hacia la playa cruzando la autovía. Descendemos el puente y tomamos la vía de servicio de la N-221. A mitad de camino se encuentra la Alquería de la Tanca. Continuamos dirección E hacia la costa por el Camí de la Tanca. Seguimos por la costa por detrás del Barrio de Pescadores pasando por la Torre Guaita. Hacia el N llegamos a la intersección con el Cami dels Plans y nos desviamos hacia el interior regresando al pueblo.
Salida: Real Monasterio de Santa María del Puig.

Camino del Cid

Es un trazado basado esencialmente en el Cantar del Mío Cid. La Diputación de Valencia, en colaboración con el Consorcio del Camino del Cid, va a realizar la señalización del itinerario para el tránsito de senderistas, cicloturistas y jinetes con la finalidad de que se convierta en una ruta de referencia internacional que difunda los aspectos fundamentales de la historia, el arte y la diversidad cultural de la España Medieval. Recorre el municipio de El Puig de norte a sur pasando entre la Muntanya del Castell y la Muntanya de Santa Bárbara y por delante del Monasterio.

Medio transporte: a pié, en bicicleta o a caballo.

Vía Augusta

Es la calzada romana más larga de toda la Península Ibérica con un recorrido total de 1500 km, desde los Pirineos hasta Cádiz, atravesando la Comunidad Valenciana a lo largo de 630 km. Este camino histórico fue señalizado como ruta cicloturista con el fin de recuperarlo con fines recreativos, turísticos y culturales. Se puede seguir su recorrido por la población a través de la señalización vertical y horizontal ubicada en el casco urbano y alrededores y representada por una rueda de carro y los colores blanco y azul. Recorre la población de El Puig de norte a sur, entrando por la Albereda de Puçol, continuando por la Avinguda de la Ronda Nord hacia el este y, rodeando la Muntanyeta de Santa Bárbara hacia el sur por la calle del Poeta Teodoro Llorente y siguiendo por la Avinguda del Músic Julio Ribelles gira al oeste por la Avinguda de la Verge del Puig y, frente al Monasterio de Santa María del Puig sale hacia el sur de la población.
Salida: Albereda de Puçol.
Llegada: abandonamos el municipio por la zona S enfrente del Monasterio.

Vía Verde de Xurra o Vía Xurra

Vía Verde acondicionada, denominada la "Vía Xurra", y que toma su nombre de la antigua línea de ferrocarril hasta Calatayud, parte de cuyo recorrido aprovecha este camino. Se trata de un tranquilo itinerario a través de la huerta entre Valencia y Puçol, con una longitud de 15 Km. Destaca su accesibilidad a minusválidos en los tramos Valencia-Meliana (5 Km.) y Emperador-El Puig (5,5 Km.) en los cuales el firme es un carril bici asfaltado. Permite admirar gran parte del patrimonio de la huerta de nuestra comarca, L´Horta Nord.
Salida: junto a la parada del tranvía de la Universidad Politécnica de Valencia.
Llegada: Puçol.
Actividades: recorrido de la vía practicando ciclismo, paseo, footing, patinaje… y visita de

las poblaciones existentes a lo largo de la misma.

Ruta bici-metro "La Marjal del Moro"

Es una de las 14 rutas que propone Metro Valencia enmarcadas dentro de productos especiales. El principal atractivo de la ruta es la marjal del Moro, pasando por el casco urbano y la playa de El Puig.
Salida: estación de Rafelbunyol (Línea 3).
Llegada: estación de Rafelbunyol (Línea 3).
Distancia: 31.4Km
Medio transporte: bicicleta en combinación con el metro.

ALOJAMIENTOS

Hotel Cartuja Casa del Prior 3*
Antigua Ctra. Barcelona Km 13.13
Tel. 96.141.45.40
www.hotellacartujadelpriorvalencia.com
Hotel Casbah 3*
Avda. Músico Julio Ribelles, 13
Tel. 96.147.31.52
www.hotelcasbah.com
Hotel Ronda II 3*
Avda. Músico Julio Ribelles, 15
Tel. 96.147.12.28
www.hotelronda.es
Hotel Ronda I 2*
Avda. Músico Julio Ribelles, 9
Tel. 96.147.12.28
www.hotelronda.es
Hotel Borja 1*
C/Progrés, 35
Tel. 96.147.09.81
www.hotelborja.com

Pensión Ronda
Avda. Músico Julio Ribelles, 5
Tel. 96.147.12.79
www.hotelronda.es

Residencia Tiempo Libre El Puig
C/Camino del Mar, S/N
Tel. 902.520.161
www.residenciatiempolibre.com

EMPERADOR

Por extensión es el primer municipio más pequeño de España. Situado en la zona NE de la huerta de Valencia.

Totalmente rodeado por el municipio de Museros al que estuvo anexionado desde 1978 hasta 1984, año en el que el Tribunal Supremo “sucumbía” a la presión popular, la cual reivindicaba su independencia.

Antigua venta para peregrinos, debe su nombre a Agustín Emperador, un acaudalado comerciante que puso en marcha una fábrica de aguardientes en 1760 y varios talleres para tejer lonas. Construyó también viviendas y una ermita, y en 1778 le fue otorgado el señorío. Pero no fue hasta 1837 cuando se constituyó como municipio independiente.

FIESTAS

Fiestas patronales

Festividad en honor a la Virgen del Rosario y al Cristo de la Misericordia, estando el último día dedicado especialmente a San Vicente Ferrer.
Fechas: 4 días en torno al 1er fin de semana de Septiembre, a determinar cada año.
Ubicación: los actos se desarrollan por todo el término municipal.
Actividades: verbena, procesión, actividades culturales,...

LUGARES DE INTERÉS

Ermita de la Virgen del Rosario

Se trata de una construcción sencilla con una única fachada, quedando el resto del edificio lindando con otras edificaciones. Dicha fachada tiene un solo cuerpo, con puerta de arco de descarga y, sobre ella, una hornacina con la titular. La fachada remata con espadaña de doble hueco y frontón triangular. El interior es de una sola nave de 15 x 6 m. El techo es plafonado, existiendo en su centro un gran óvalo con escordadura de escayola, en el que aparece una pintura de la Virgen del Rosario ejecutada alrededor del 1920.
Ubicación: Ctra. de Barcelona S/N.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.

Foios

El origen de Foios se encuentra en una villa romana.

Además del núcleo urbano principal, forman parte también del municipio el barrio de Cuiper, los orígenes del cual parten de una colonia del siglo XIX y la Venta del Sombrerer.

Perteneciente a la comarca de l´Horta Nord su forma es alargada abarcando terreno desde las montañas hasta el mar Mediterráneo. El barranco del Carraixet ejerce, junto con la localidad de Alfara del Patriarca, de límite por el sur.

FIESTAS

Fiestas patronales

Fiestas en las que se venera a La Inmaculada Concepción (organizada por las chicas de 18 años), la Virgen del Carmen (aunque no tiene edad esta fiesta la suelen organizar las mujeres de 30 años), la Virgen de la Asunción (patrona de Foios. La fiesta la Virgen la organizan mujeres casadas de 50 años), San Roque (patrón del pueblo. Esta fiesta es organizada por los hombres de 30 años), la Virgen del Patrocinio (patrona de Foios. La fiesta la organizan los hombres de 40 años), al Santísimo Cristo de la Sangre (se celebra desde la restauración de la ermita. La fiesta es organizada por los hombres de 50 años, pero cuando no hay clavarios es la hermandad quien hace la fiesta).

Fechas: 12/agosto (pregón municipal con orquesta y torrà), 13/agosto (fiesta de La Inmaculada Concepción), 14/agosto fiesta la Virgen del Carmen), 15/agosto (fiesta de la Virgen María de la Asunción), 16/agosto (fiesta de San Roque), 17/agosto (fiesta de la Virgen del Patrocinio) y 18/agosto (fiesta del Santísimo Cristo de la Sangre).

Ubicación: los actos se desarrollan por todo el municipio.

Actividades: las actividades durante todos los días se repiten:

*la víspera de la fiesta se traslada la imagen de la Virgen María, del Santo o Cristo desde la iglesia a casa del festero o festera mayor, se acompaña el traslado con cohetes y música, le sigue un acto musical denominado " velada" acompañado por alguna fiesta popular (paellas , cena popular, charanga, etc...).

*el día de la fiesta se traslada la imagen desde casa del clavario/clavariesa a la iglesia y se celebra la misa a las 12 de la mañana, a medio día se dispara la "mascletà" y la fiesta se acaba con la procesión y un castillo de fuegos de artificio.

Fiesta de Sant Antoni

Fiesta en honor a Sant Antoni la cual hace que acudan al pueblo un gran número de visitantes. Su origen es pagano como es la celebración del solsticio de invierno (tradición en muchos pueblos de la mediterránea) aunque con el tiempo se convirtió en una fiesta cristiana.

Ubicación: los actos se desarrollan por todo el municipio.

Actividades: bendición de animales, caldera, coetá, procesión, castillo de fuegos de artificio...

Cuándo visitar: 2º fin de semana de Enero.

Festes de Bous al Carrer

Fiestas tradicionales Horta nord. A destacar el torero Vicente Ruiz El Soro, perteneciente a dicho municipio.

Ubicación: primero en Av. del Norte y calles adyacentes y después en plaza del pueblo y calles adyacentes.

Cuando: 2 últimos sábados de junio; y los 2 últimos sábados de julio y el primero de Agosto.

Muestra de TEATRO ESCÈNIA

Muestra nacional de teatro novel con 10 años de existencia. Es un referente cultural de las artes escénicas en todo el territorio nacional.

Se celebra en el mes de Julio.

RUTAS

Ruta por la huerta "Els Rajolars"

Nos dirigimos hacia la Ctra. de Moncada. Una vez en ella giramos a la derecha dirección Norte. Continuamos y atravesamos el barranco llegando a Foios. Tomamos el Camí del Pou. Llegamos al Calvario de Vinalesa y continuamos a la izquierda en dirección a la Venta del Sombrerer. Una vez en ella, cogemos la carretera a la izquierda llegando al Camino de Foios. Tomamos a la derecha dirección Foios hasta que atravesemos la Acequia de Moncada. Seguimos por esta carretera hasta llegar a Foios, giramos a la derecha por la C/Blasco Ibáñez y al final giramos otra vez a la derecha por la C/Maestro Saurí. Esta calle acaba en la huerta. Unos metros a la izquierda tomamos la senda a Vinalesa hasta llegar a su núcleo urbano. Enfrente la antigua Fábrica de la Seda, llegando al final. Se podría incluir en la ruta la visita a la Cooperativa Ladrillera de 1931 situada en Camino la Loma.

Salida: ALFARA, Universidad Cardenal Herrera (antiguo CEU San Pablo).

Llegada: VINALESA, Fábrica de la Seda.

Distancia: 6.5 Km

Puntos de interés: Rajolars (Alfara, Gafaüt y Foios), Ermita del Santísimo Cristo de la Sangre (Foios), restos del Molino de la Fila

(Foios), Real Fábrica de la Seda (Vinalesa), Iglesia de San Honorato (Vinalesa) y la Ermita de Santa Bárbara (Gafaüt).

Ruta por la huerta "De Bonrepòs a Foios"

Tomamos la 1ª calle a la izquierda adentrándonos en l´horta. Cruzamos un camino que viene desde Mirambell y lo tomamos a la derecha. A 100mts el camino gira a la izquierda y lo cogemos dirección a la Alquería del Pí. El camino se convierte en una senda y al acabarla giramos a la derecha encontrándonos con un camino asfaltado. Cuando acaba éste entramos en una senda estrecha la cual nos lleva a un nuevo camino asfaltado que tomamos a la izquierda. Éste aboca en la carretera de entrada a Vinalesa, la tomamos a la derecha. Más tarde nos desviamos a la izquierda por un camino estrecho asfaltado. Acaba el camino asfaltado y continuamos por un camino de tierra. El camino gira a la derecha dirección Foios, y lo enlazamos con otro camino que tomaremos a la derecha. Éste último da a la C/Sant Roc, giramos a la derecha e inmediatamente después a al izquierda por la C/La Unió. Llegamos a la Plaza de la Iglesia de Foios finalizando la ruta.

Salida: BONREPÒS, Iglesia de la Mare de Dèu del Pilar.
Llegada: FOIOS, Plaza de la Iglesia.
Distancia: 3.5 Km.
Puntos de interés: Iglesia de la Mare de Dèu del Pilar (Bonrepòs), Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora (Foios), plaza del pueblo con su fuente y Alquería del Pí (Casas de Bárcena).

Ruta por la huerta "De L´horta a la Mar"

Nos dirigimos hasta la Pza. de la Cruz por la C/Ramón Corell. Tomamos la C/Manuel Martínez hasta la C/Doctor Millán, giramos a la derecha y cruzamos la vía del trenet.
Todo recto hasta llegar a la antigua Ctra. de Barcelona. Giramos a la derecha dirección Valencia hasta la 1ª rotonda, allí cambiamos de sentido y tomamos a la derecha el Camí de la Mar. Cruzamos la Vía Xurra hasta una rotonda y continuamos por el camino hasta su bifurcación.
Giramos a la derecha para subir por el puente de la vía del tren y al bajarlo giramos a la derecha dirección Cúiper.
Dentro del núcleo urbano visitamos l'alqueria de Cuiper, giramos a la izquierda tomando la C/ de la Mar. Salimos de Cúiper. Llegamos a la N-221 y giramos a la derecha dirección al puente que cruza la autopista llegando a la playa de Meliana.
Salida: FOIOS, Plaza de la Iglesia.
Llegada: MELIANA, playa.
Distancia: 4.8 Km.
Puntos de interés: Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora (Foios), Cruz de Foios (Foios) y Yutera (Foios).

Ruta Camí de L´Aigua (Real Acequia de Moncada)

La Real Acequia de Moncada es uno de los sistemas hidráulicos más antiguos de las tierras valencianas. Sus orígenes se encuentran en la Valencia musulmana, con más de 800 años de historia. El trazado total de esta acequia tiene un extenso recorrido que supera los 33Km.
La ruta Camí de L´Aigua transita muy próxima a la acequia principal y parte de la Plaza de San Juan de Ribera de Alfara, pasa por el Molino de Alfara, ubicado entre campos de cultivo y, más adelante, badea el barranco del Carraixet, donde se observa la infraestructura hidráulica del canón. Llegamos a Vinalesa, cruzamos la acequia por una pasarela y la seguimos hasta encontrar la antigua Fábrica de Seda. Desde aquí continuamos por el camino de Vinalesa a Foios, cruzando esta población hasta el Molino de Frigola o Molí Nou de Foios, donde finaliza el itinerario.
Existe una alternativa al comienzo de la ruta, que consiste en salir desde Alfara del Patriarca hacia la Casa Comuna, en el término de Moncada, desde donde se vuelve al punto inicial de la ruta.
Salida: ALFARA DEL PATRIARCA, Plaza de San Juan de la Ribera.
Distancia: 5.10 Km.
Duración: 1h 30´
Dificultad: baja.

L'HORTA DE FOIOS

De gran atractivo y valor medioambiental. Regada por la Real Acequia de Moncada en su 3º tramo (L´Arc de Moncada).
La huerta de Foios forma parte de la milenaria Huerta de Valencia (conjunto de los huertos regados por las acequias procedentes del río Túria, construidas y planificadas por los árabes y reguladas por el Tribunal de las Aguas y por la Real Acequia de Moncada) la cual se dividió en 1989 en las 4 comarcas actuales debido al gran crecimiento demográfico. En esta zona se practica una agricultura intensiva, de ocupación del suelo durante las 4 estaciones del año. Predominan las hortalizas, verduras (existen 2 temporadas principales; verano, cuando se plantan tomates, sandías, melones, pimientos; e invierno, cuando se plantan lechugas, coles, patatas, cebollas

etc.), y los naranjos. A destacar los melones de Cuiper conocidos internacionalmente. Tampoco debemos olvidarnos del importante cultivo de la chufa.

ESPACIOS URBANOS

Parque Rei en Jaume

Es un lugar muy visitado. Cuenta con un auditorio dónde se celebran conciertos en verano. En una parte del parque se encuentran las escuelas municipales Rey en Jaume y la plaza del Mediterráneo, plaza de nueva creación.
Ubicación: entre la Avda. Hugo Bacharach y la Avda. del Mediterráneo.
Equipamientos: auditorio, parque infantil, escuelas municipales Rei en Jaume, ...

Parque de la Alameda

Es uno de los lugares de reunión de los más importantes y antiguos del municipio. En la Alameda está la Casa de la Cultura, el hogar del jubilado y la biblioteca, todo dentro del antiguo edificio de las escuelas municipales. En este parque se encuentra la fuente que antes estaba en la plaza del pueblo.
Ubicación: Plaza de España, 1.
Equipamientos: biblioteca, hogar del jubilado, casa de la cultura,...

MERCADOS

Mercado no sedentario

Mercado ambulante o "mercadillo" de los sábados.
Ubicación: plaza del pueblo y calles colindantes.
Actividades: venta de productos de textil, calzado, droguería, alimentación, ...
Cuándo visitar: todos los sábados del año.

Mercado Medieval

Mercado ambulante cuya decoración, productos, servicios e indumentaria recrean la época medieval.
Ubicación: plaza del pueblo y calles colindantes.
Actividades: venta de productos, ludoteca, noria artesanal, juegos antiguos, taberna medieval, tetería, zoco árabe, paseos en burro, pasacalles, obras de teatro...

Cuándo visitar: 2º fin de semana de Noviembre, en honor a la patrona la Virgen del Patrocinio (a destacar también la diana, chocolatà y caldera).

LUGARES DE INTERÉS

Cruz gótica de Foios

Es anterior a 1332 y está hecha de piedra blanca, obra de picapedreros del Renacimiento: Jaume Vicent y Jerónim Nadal.
Ubicación: Plaza de la Cruz.

Casas tradicionales valencianas

Datan del siglo XIX. Su construcción es de techo alto, piedra blanca y azulejo mosaico en las fachadas creando líneas horizontales en la parte inferior de las repisas. Las puertas de entrada conservan el tamaño original, 2,5m por 1,5m de ancho aproximadamente permitiendo la entrada de carros de caballos.
Ubicación: centro histórico de la población (Plaza del pueblo y calles adyacentes). A destacar las calles Dr. Millán (Ca Segura, Ca Macana...), C/Francisco Corell, La Unión...).

Colonia agrícola de Cúiper o Cúper

Conjunto de casas antiguas que formaban parte de una colonia dedicada a la explotación agrícola. Cuenta con un gran valor histórico.
Ubicación: pedanía ubicada en el extremo Este de Foios, casi unida a la pedanía de Roca (Meliana).

La Yutera

Data de 1926 Yutera Española, S.A. fue una industria dedicada a la fabricación de hilados y tejidos de yute y sus derivados, impactó en la trama urbana de Foios contemporáneo y transformó la fisionomía y paisage del pueblo. Fue un fenómeno social el impacto de una gran industria que altero el estilo de vida de muchas Familias de l'horta Nord. Hoy en día se dedica a la fabricación de válvulas.
Ubicación: C/de las Cortes Valencianas (Polígono industrial "La Yutera").
Cuándo visitar: todo el año.

Ermita del Cristo de la Sangre

La antigua ermita fue destruida durante la guerra civil, tiempo después los labriegos de la zona crearon una Hermandad y en 1940 la reconstruyó en su lugar original.

Es un edificio de fachada neoclásica y planta rectangular. En su interior destaca un Cristo obra de Carmel Vicent.
Ubicación: Camino de la Loma (margen derecho de la Acequia de Moncada), a 1Km del núcleo urbano.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.

Ermita de la Virgen del Patrocinio

También conocida como la ermita del Piló de la Campana y donde poder disfrutar de un área recretiva. Se construyó en 1982 en el lugar dónde, según cuenta la leyenda, apareció la imagen de la Virgen del Patrocinio.
La imagen de la Virgen María fue restaurada en 1995 descubriendo que bajo la capa superficial de la escultura había una talla románica que data del S.XIII. Según la tradición oral del pueblo, ya en tiempo de los árabes se rendía culto a la Virgen María del Patrocinio y se dice que fue sepultada para evitar su destrucción. Allá por los S.XV ó XVI fue descubierta por un pastor que sintió sonar una campana, debajo de la cual se encontraba la imagen de la Virgen. El lugar dónde ocurrió ésto era término de Foios, Moncada y Alfara, por lo que lo tres pueblos echaron a suertes que municipio se llevaba la imagen y el afortunado fué Foios, quedándose la campana en Moncada.
Ubicación: Piló de la Campana, en el camino de la Loma, a unos 4Km de la población.
Cuándo visitar: todo el año.

Casa de la Cultura

Edificio ubicado en la Plaza de España, situado en las antiguas escuelas municipales de 1917, realizadas por el maestro de obras Francisco Ruiz Ferrando y por el arquitecto Ramón Lucini, de estilo modernista valenciano, recientemente restauradas (2010).

Plaza del pueblo

Donde se puede visitar la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, el Ayuntamiento y la fuente monumental de peces de mabre.

Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora

Data del S. XVIII. Mezcla de estilos barroco (XVIII) y neoclásico (XIX-XX). Aspecto de basílica academicista de grande embalum, está compuesta por 50 varas valencianas de largo por 28 de ancho y una cúpula de teja azul que alcanza las 40 varas (1vara=90,6 cm).

Consta de 3 naves y crucero, con una torre campanario. Está realizada con piedra blanca, ladrillo de Foios, Vinalesa, Moncada y Albalat dels Sorells y un panel de hierro para el campanario.
De su interior cabe destacar, el retablo del altar mayor trabajado en madera y presidido por la imagen de la Virgen del Patrocinio, una joya escultórica de los siglos XIII-XIV y pinturas neoclásicas.
Ubicación: Plaça del Poble.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local. También ha sido catalogada en su conjunto por la Conselleria de Cultura (Patrimonio) de la Generalitat Valenciana como la Catedral de l'Horta Nord.

GODELLA

En tiempos de la reconquista cristiana fue una alquería árabe.

La expulsión de los moriscos, en 1609, dejó casi sin habitantes a Godella, pero fue repoblada antes que otros lugares, dada su proximidad a la ciudad de Valencia.

Situada al NE de la capital, forma parte de la comarca de l´Horta Nord. Limita con las poblaciones de Bétera, Burjassot, Paterna, Rocafort y Valencia.

FIESTAS PATRONALES

Fiestas en honor a San Bartolomé (24/agosto), al patrón del municipio San Sebastián, San Antonio, Virgen de los Desamparados, El Salvador, Virgen del Rosario y a la Virgen de la Asunción.
Fechas: en Agosto, a determinar las fechas exactas cada año.
Ubicación: los actos se desarrollan por todo el municipio.
Actividades: verbena, procesiones, fuegos artificiales, cenas populares, liturgias, calderas,...

L'HORTA DE GODELLA

Regada por la Real Acequia de Moncada en su 3er tramo (L´Arc de Moncada).
Forma parte de la milenaria Huerta de Valencia (conjunto de los huertos regados por las acequias procedentes del río Túria, construidas y planificadas por los árabes y reguladas por el Tribunal de las Aguas y por la Real Acequia de Moncada) la cual se dividió en 1989 en las 4 comarcas actuales debido al gran crecimiento demográfico. En esta zona se practica una agricultura intensiva de ocupación del suelo durante las 4 estaciones del año. Predominan las hortalizas y verduras (existen 2 temporadas principales: verano, cuando se plantan tomates, sandías, melones, pimientos; e invierno, cuando se plantan lechugas, coles, patatas, cebollas etc.) y los naranjos.

Protección:"huerta protegida" dentro del Plan de Protección de la Huerta Valenciana.

PARAJES

Les Pedreres

Zona verde de más de 300.000 metros cuadrados formada por grandes extensiones boscosas y por los restos de una antigua cantera.
Los restos de las montañas de piedras todavía se conservan intactos, dando la sensación de grandes acantilados. Además, también permanecen siete refugios, que datan de la edad media, construidos por los trabajadores de la cantera para resguardarse de las explosiones. Son conocidos

popularmente como cacherulos, están ubicados alrededor de la cantera y son unas construcciones de piedra con una profundidad de varios metros respecto al nivel del suelo y una amplitud de alrededor de 15 metros.
Esta cantera se convirtió durante siglos en el referente del suministro de piedras blancas para la construcción de grandes obras arquitectónicas tales como la Catedral de Valencia, la Lonja y el puerto de Valencia. En los años de mayor esplendor de la cantera trabajaban en ella más de 500 personas, produciéndose su cierre definitivo en los años 50.
Son muchos lo que desconocen esta zona de gran valor patrimonial, etnológico y natural.
Ubicación: Les Pedreres
Cuándo visitar: todo el año.

MUSEOS

Casa-Museo Ignacio Pinazo

Está dedicada a las obras de la familia Pinazo. El museo recoge parte de la obra del pintor Ignasi Pinazo Camarlenc (1849-1916), uno de los mejores pintores europeos de su época, y de sus hijos el escultor Ignasi Pinazo Martínez y el pintor Josep Pinazo Martínez.
Ubicación: C/Pintor Pinazo, 31.
Cuándo visitar: todo el año.
Contacto: Tel. 96.363.93.75

LUGARES DE INTERÉS

Centro de Arte Villa Eugenia

Casa típica del modernismo valenciano de principios del S. XX. La nueva Villa Eugenia, restaurada en 2010, es un ejemplo de armonía entre dos tendencias arquitectónicas separadas por más de cien años. El arquitecto responsable de la obra, José Ignacio Casar Pinazo (nieto del célebre pintor), ha mantenido los muros de piedra originarios junto con los elementos que convierten al edificio en modernista como son la cubierta y el pórtico y, a todo ello, ha sumado elementos en metacrilato blanco y metal que transportan a Villa Eugenia al siglo XXI.
Esta edificación es la mejor muestra arquitectónica de la extensión residencial de la Godella de principios del S. XX: arquitectura burguesa, urbana y progresista.
Ubicación: subida a la ermita.
Cuándo visitar: todo el año.

Iglesia Parroquial del Salvador

Edificada en 1730 sobre los restos de un antiguo ermitorio. En sus alrededores se extiende el Vía Crucis con sus casalicios, jardines y escalinatas.
Ubicación: Av/Joan Pesset Alexandre S/N
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.

Iglesia Parroquial de San Bartolomé Apóstol

Fue inaugurada en 1754 aunque en 1954 se le incorporó, como capilla de la comunión, la primitiva iglesia de estilo ojival, con arcos de piedra y artesonado mudéjar del S. XIV.

De estilo renacentista, con una sola nave y crucero, de gran riqueza ornamental. En su interior se encuentra una escultura del Cristo de la Paz, obra de Ignacio Pinazo Martínez.
Ubicación: C/Abadía, C/Mayor.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.

Torre de la Casa-Palacio de los Bols o Sardenyola

Junto a la Iglesia de San Bartolomé Apóstol, en el centro del casco urbano, y lindando con la acequia de Moncada por el SE, se encuentra esta torre que formaba parte de la casa solariega de los Sardenyola, más conocida como Torreta de Misildo. La casa databa del S. XV, destruida en la Guerra Civil, aunque la torre data del siglo XVIII. El pabellón donde está ubicada la torre es de estilo barroco y planta rectangular de 12,13m x 5,20m. En la torre se encuentra la escalera que da acceso a las dos plantas superiores del edificio, así como a la parte superior de la torre. A lo largo de la torre se distribuyen pequeñas ventanas.

La planta baja no conserva el pavimento original. En el primer piso se conservan en el pavimento azulejos de tipo "mocadoret" verde y blanco. En el segundo piso el pavimento alterna azulejos blancos con otros con decoración floral. En la torre la decoración se basa en azulejos del S. XVIII en el pavimento, frontis de escalera y zócalo. La cubierta exterior del edificio es a cuatro vertientes, siendo al interior una techumbre de madera con azulejos. La torre esta cubierta a cuatro aguas truncada por un tambor octogonal sobre el que se dispone una bóveda semiesférica. El tambor tiene cuatro ventanas en cuatro lados, mientras que en los otros cuatro nichos se representan estatuas que simbolizan las cuatro estaciones. Al exterior la bóveda esta cubierta con teja azul y blanca vidriada combinada.
Ubicación: C/Abadía, C/Mayor.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Interés Cultural.

Ermita del Salvador

Fue construida entre el 1720 y el 1730. Es de estilo barroco y consta de planta de una sola nave con capillas laterales.
Ubicación: Plaza de la Ermita.
Cuándo visitar: todo el año.

Monasterio de la Visitación de Santa María

Ubicación: Plaza Doctor Pinazo, S/N.
Protección: Bien de Relevancia Local.

Convento de las Carmelitas Descalzas

Ubicación: C/Pujada a L´Ermita, C/Sant Blai.
Protección: Bien de Relevancia Local.

LA POBLA DE FARNALS

El origen de la población parece estar en una primitiva alquería cuyos propietarios eran los Farnals, familia musulmana, y que debió estar, según la tradición, en el lugar que hoy ocupa la iglesia.

Los vecinos de La Pobla de Farnals son conocidos tradicionalmente como “els creutins”, debido a que La Pobla era conocida como “La Creu del Puig”.

Situada en la comarca de l´Horta Nord limita al norte con El Puig, al sur con Massamagrell, al este con el Mar Mediterráneo y al oeste con Rafelbunyol.

FIESTAS

Fiestas patronales

Fiestas en honor a los patrones del municipio: San Félix y San Francisco, y en honor a San José y La Inmaculada Concepción.
Fechas: principios de Septiembre, a determinar fechas concretas cada año.
Ubicación: los actos se desarrollan por todo el municipio.
Actividades: espectáculos, concursos de paellas, calderas de "arrós en fessols i naps", campeonatos deportivos y culturales, vaquillas y toro embolado, "correfocs",...

Fiestas en honor a la Virgen del Carmen

Fiesta de gran tradición marinera en honor a la Virgen del Carmen, patrona de la Playa.
Fechas: 16/Julio.
Ubicación: en la playa y Puerto Deportivo Pobla Marina.
Actividades: actos culturales, lúdicos y deportivos que culminan con la "Procesión marinera" donde la Virgen se adentra en el mar sobre una embarcación y los barcos la siguen para rezar la salve marinera, todo ello acompañado de fuegos artificiales.

PLAYAS NORTE Y SUR

Playas de arena de grano fino y color dorado. Aguas tranquilas, poco profundas y de buena calidad.
Equipamientos: posta sanitaria, vigilancia y socorristas, juegos de niños, juegos infantiles, alquiles de sombraje y hamacas, zona de sombra, punto accesible, banderas de señalización, bandera azul, Q de calidad, ISO 9.000-14.000 (2010), puntos de agua potable, cafeterías y restaurantes, pasarelas, delimitación zona de baño, lavapiés, papeleras, oficina de turismo, ducha adaptada, aseo público, puesto de policía, parking adaptado, autobús y megafonía.
Actividades: juegos infantiles, actividades deportivas, culturales y lúdicas.

OFERTA DEPORTIVA

Puerto deportivo Pobla Marina

Punto de encuentro para visitantes y profesionales del mar. Ofrece a los turistas todo tipo de servicios para disfrutar del mediterráneo.
Ubicación: Plaza Cortes Valencianas S/N.
Equipamientos: 600 amarres, varadero, taller, gasolinera, salón, piscina, aparcamiento, escuela de vela, capitanía, club social, zona comercial, piscina con solarium, aparcamiento, salón de eventos, servicio de meteorología
Actividades: talleres náuticos, actividades náuticas, escuela de vela y regatas.
Contacto: www.poblamarina.es
Tel. 96.146.32.23

L'HORTA Y SU PATRIMONIO

L´Horta de la Pobla de Farnals

Regada por la Real Acequia de Moncada en su 4º tramo (Jovedat Versus Extremal).
La huerta de la Pobla de Farnals forma parte de la milenaria Huerta de Valencia (conjunto de los huertos regados por las acequias procedentes del río Túria, construidas y planificadas por los árabes y reguladas por el Tribunal de las Aguas y por la Real Acequia de Moncada) la cual se dividió en 1989 en las 4 comarcas actuales. En esta zona se practica una agricultura intensiva, de ocupación del suelo durante las 4 estaciones del año. Predominan las hortalizas y verduras, y los naranjos. Existen 2 temporadas principales: verano, cuando se plantan tomates, sandías, melones, pimientos; e invierno, cuando se plantan lechugas, coles, patatas, cebollas,...

El Molí de Capa

Se trata de un pequeño molino dotado de dos muelas con un uso tanto harinero como arrocero. Su origen se remonta a finales del S.XVIII. Este casal molinero es uno de los que aún se mantiene en medio de un paisaje de huerta.

Ubicación: Partida de Rufes, entre el pueblo y la Real acequia de Moncada. Acceso al lugar por el camino del cementerio.

MERCADOS

Mercado ambulante de la playa

Mercado ambulante de aproximadamente 100-150 puestos.
Ubicación: paseo marítimo.
Actividades: venta de productos de todo tipo tales como: alimentación, zapatos, bolsos, artículos de baño, bisutería, ropa, mercerías….
Cuándo visitar: todos los viernes a partir de las 19hrs del 15/Junio - 15/ Septiembre.

LUGARES DE INTERÉS

Iglesia de Sant Josep

Templo construido en 1737 y reformado en 1887. Es una de las pocas iglesias de la Comunidad Valenciana cuya fachada es de cerámica (ladrillo cerámico). Destacar diversas pinturas de los S. XVII y XVIII, así como la capilla de la Comunión.
Ubicación: Plaza de La Cruz, 2.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.

ALOJAMIENTOS

Hotel de la Playa 3*
Paseo Colón, 1
Tel. 96.146.84.64
www.hoteldelaplaya.com

CAMPING

Camping La Brasa
Platja Pobla de Farnals,
Tel. 96.146.03.88

MASSALFASSAR

El origen del municipio se encuentra en una alquería árabe.

Esta población dista de Valencia unos 12Km.

Massalfassar limita al norte con Massamagrell, Rafalell y Vistabella (partidas rurales de Valencia), al sur con Albuixech, al este con el Mar Mediterráneo y al oeste con Museros.

FIESTAS

Fiestas patronales

Fiestas donde se venera a San Juan, Inmaculada Concepción, Virgen del Carmen, San Lorenzo, patrón y al Santísimo Cristo de la Protección.
Fechas: 06-12/Agosto.
Ubicación: los actos se desarrollan por todo el municipio.
Actividades: "nit de paelles", juegos infantiles, procesiones, fuegos artificiales, mascletás y espectáculos varios.

PLAYAS

Playa de Massalfassar

Su longitud es de casi 1 Km. Actualmente se ha iniciado un proyecto cuyo objetivo es la recuperación medioambiental de la misma.

L'HORTA DE MASSALFASSAR

Regada por la Real Acequia de Moncada en su 4º tramo (Jovedat Versus Extremal).
La huerta de Massalfassar forma parte de la milenaria Huerta de Valencia (conjunto de los huertos regados por las acequias procedentes del río Túria, construidas y planificadas por los árabes y reguladas por el Tribunal de las Aguas y por la Real Acequia de Moncada) la cual se dividió en 1989 en las 4 comarcas actuales. En esta zona se practica una agricultura intensiva, de ocupación del suelo durante las 4 estaciones del año. Predominan las hortalizas y verduras (existen 2 temporadas principales; verano, cuando se plantan tomates, sandías, melones, pimientos; e invierno, cuando se plantan lechugas, coles, patatas, cebollas etc.) y los naranjos.

LUGARES DE INTERÉS

Iglesia de San Lorenzo Mártir
Modesto edificio con torre campanario y de una sola nave. El templo originario data de 1461, y sobre éste se construyó el actual. En 1997 comenzaron las obras de rehabilitación, que culminaron en mayo de 2007 con la reinauguración de la iglesia por el arzobispo de Valencia, Agustín García-Gasco. Esta reforma incluyó un agrandamiento del templo mediante el derribo de otros edificios anexos, lo que ha provocado que su forma original haya quedado un poco trastocada.
Ubicación: Plaza Iglesia, 12.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.

ALOJAMIENTOS

Hotel SH Florazar 3*
Carretera Gombalda S/N
Tel. 96.136.92.00
www.hotel-florazar.com

MASSAMAGRELL

Massamagrell es un municipio con una gran pasado histórico, muy enriquecedor ya que de cada época conserva algún referente histórico.

El nombre de Massamagrell viene de la unión de Mas de Grell, nombre árabe que quiere decir Masía del Creyente.

De paseo por sus calles es muy habitual encontrarse con cuadros cerámicos que, de manera pintoresca, adornan las fachadas de muchas casas en cuyos azulejos están representados santos, vírgenes o símbolos religiosos.

Ubicada en la comarca de l´Horta Nord limita al norte con Rafelbunyol y La Pobla de Farnals, al suroeste con Museros, al este con el Mar Mediterráneo y al sur con Massalfassar y Vistabella. Dista 12 Km de la capital.

Su playa cuenta con una extensión de apenas 300 mts.

Se accede a esta localidad desde Valencia, por carretera, tomando la V-21 para enlazar con la CV-300. También se puede acceder a través de la línea 3 de Metro Valencia.

HISTORIA

Se han encontrado restos de época romana en la loma de Baiona, cerca del límite con Museros. Sin embargo, el origen del núcleo actual data de época andalusí. Fue una alquería que, tras la conquista, fue concedida por el rey Jaime I a Sancha Pérez de Aguilar en 1238, pero luego se la cambió por otra y dio la de Massamagrell a Sánchez Vera, Pedro Eximén y Fortún Sánchez.
En 1271 se otorgó carta-puebla, teniendo el dominio la Orden de Calatrava. En 1392, el rey transfirió los derechos que conservaba a Ramón Buïl, cuya familia obtuvo años después, en 1426, también los de Calatrava y once años más tarde la jurisdicción criminal. El marqués de Dos Aguas fue su último señor territorial.
Tenía 105 casas (500 habitantes) en 1646, casi medio siglo después de que los moriscos fueran expulsados. En 1794, contaba ya con 230 casas (más de 1000 habitantes). Un siglo más tarde, en 1897, la población se había casi triplicado, alcanzando 2852 habitantes. El censo oficial de 1900 arrojaba la cifra de 2613 habitantes. Por ello, Massamagrell es el pueblo con el casco antiguo más extenso de todos los que componen l´Horta Nord.

FIESTAS PATRONALES

Fiestas en las que se venera a: la Virgen del Rosario (patrona del municipio) *llamado tradicionalmente el día de los chicos*, la Inmaculada Concepción, el Cristo del Consuelo, Cristo del Amparo, San Juan Evangelista (patrón del municipio) y San Juan Apóstol.
Fechas: último domingo de Septiembre hasta el jueves siguiente.
Actividades**:** procesiones, en honor a los distintos Santos, y el rezo del Rosario por diversas calles del pueblo, como otras más tradicionales como pueden ser: el concurso de paellas, la "torra", el baile de disfraces y "bous al carrer". *Se puede destacar la gran afición taurina, teniendo como referente las 15 peñas taurinas creadas por sus habitantes, que dan calor y color a las fiestas de este municipio.*

OTRAS FIESTAS Y FERIAS DE INTERÉS

Semana Santa en el Barrio de La Magdalena

Actividades: traslado de santos de una iglesia a otra, procesiones...
Cada día, sobre las 20 h. aprox. una procesión de una cofradía distinta. Hay tres cofradías: del Cristo, del Nazareno y de la Dolorosa. Recorren una serie de calles de la barriada. De interés cultural.

Fiestas del Raval

Fechas: fin de semana más próximo a la festividad de la Natividad de San Juan Bautista, 24 de junio.
Actividades: verbenas y cenas al aire libre, Santa Misa en la calle y bous al carrer.

Festes Fundacionals de Massamagrell

Fechas: a mediados de julio.
Ubicación: Passeig Juan Celda
Actividades: Fira del Comerç, Fira Gastronòmica, cena popular, atracciones, actividades para jóvenes y pequeños, conciertos de la Banda Municipal, reparto de horchata, concurso de Dj´s, discomóvil, actuaciones de grupos famosos, etc.

Fiestas del Barrio de la Magdalena

Fechas: del 10 al 16 de agosto.
Ubicación: Barrio de la Magdalena de Massamagrell
Actividades: juegos para niños, noche de paellas o bocadillos, tarde con reparto de helados, procesión en honor a la Virgen del Rosario, noche con orquesta, discomóvil, noche de variedades, etc.

Virgen de Agosto

Fechas: 15 de agosto.
Actividades: solemne Eucaristía y la representación en el altar mayor de la parroquia de la "dormición de María", rodeada de plantas de albahaca.

Fiestas a San Francisco de Asís

Fechas: fin de semana más próximo al 4 de octubre, tras acabar las Fiestas Mayores.

ACTIVIDADES E INSTALACIONES DEPORTIVAS

A mediados del mes de Mayo se celebra una prueba deportiva denominada “15KM Villa de Massamagrell”, con más de diez ediciones ya. En esta prueba participan corredores tan importantes como Fermín Cacho y Martín Fiz entre otros.

Massamagrell cuenta con un polideportivo , piscina municipal, una cancha para la práctica del **One Wall**, modalidad de “pilota a mà”. Esta cancha fue construida expresamente para la celebración del Europeo de Pilota ya que Massamagrell era una de sus sedes.

Pilota Valenciana

Es uno de los deportes más significativos y antiguos de Massamagrell. Cuenta con el Trinquet del “Tio Pena”, que data del año 1947 y está considerado como un recinto de 1ª categoría donde todos los martes se celebran partidas de gran nivel entre jugadores destacados del momento. También está el Minitrinquet Municipal, donde entrenan los niños y jóvenes pertenecientes a la “Escola de Pilota” y un “carrer de Galotxa”. Hoy por hoy, hay jugadores de renombre nacidos aquí como son: Salva, Héctor II, Oñate y Soro III.

Circuito de motocross

Situado en el polígono industrial "El Bovalar", se trata de un circuito muy técnico. En él se han disputado carreras del campeonato valenciano de supercross

L'HORTA DE MASSAMAGRELL

Regada por la Real Acequia de Moncada en su 4º tramo (Jovedat Versus Extremal).

La huerta de Massamagrell forma parte de la milenaria Huerta de Valencia (conjunto de los huertos regados por las acequias procedentes del río Turia, construidas y planificadas por los árabes y reguladas por el Tribunal de las Aguas y por la Real Acequia de Moncada) la cual se dividió en 1989 en las 4 comarcas actuales. En esta zona se practica una agricultura de ocupación del suelo durante las 4 estaciones del año. Predominan las hortalizas y verduras, y los naranjos.

PARAJES

Marjal de Massamagrell y Rafalell

Terreno bajo y pantanoso. Se caracteriza por la densa vegetación de carrizo y juncos que permiten a muchos animales refugiarse, alimentarse y criar. Fecha de inauguración: 10/09/2002. Tiene 100ha de superficie

Ubicación: Playa de Massamagrell.
Cuándo visitar: todo el año, aunque hay que tener en cuenta que se inunda durante los períodos de lluvias.
Protección: zona protegida por el Plan General de Ordenación Urbana, a instancia de la Conselleria de Medio Ambiente.

LUGARES DE INTERÉS

Museo Municipal Martínez Beneyto

Museo donde se expone la obra pictórica del pintor local Juan Bautista Martínez Beneyto.
Ubicación: C/Rosari, 22.
Cuándo visitar: de enero a junio y de septiembre a diciembre previa solicitud de visita.
Contacto: Tel. 96.144.39.53

Colección Museográfica de Castas y Razas de Toros de Lidia

Muestras de taxidermia de 45 castas y encastes de España, Portugal y América Latina de las más prestigiosas ganaderías.
Esta colección desarrolla una temática en la que se aprecia el origen y evolución del toro de lidia a lo largo de los años, centrándose en la entrada y asentamiento del uro en la Península Ibérica.
La importancia de esta colección se fundamenta en la presentación de múltiples valores relacionados con la divulgación y cultivo de uno de los aspectos de la tauromaquia menos popularizados en los museos como son los encastes de toros de lidia. Estos estudios se completan con una amplia selección de taxidermias de cabezas de toros en las que se puede apreciar la evolución morfológica de estos animales, llegando

incluso a exhibir ejemplares de tipos ya desaparecidos.
Ubicación: C/Cano, 91.
Cuándo visitar: de martes a domingo.

Convento de Santa María Magdalena

Convento Capuchino fundado por el Patriarca San Juan de Ribera. Data del S.XVI (1599) y fue ampliado en el año 1608 y 1611. Es el edificio histórico más antiguo de Massamagrell y hace unos años la escuela taller de Massamagrell lo ha reconstruido. Cuenta con una ermita. Obras pictóricas existentes en su interior: copia del lienzo "La Última Comunión de Santa María Magdalena" (el original de Espinosa se trasladó al Museo de Bellas Artes de Valencia) y lienzos del pintor Peris Carbonell.

En la construcción se puede distinguir: la antigua ermita de la Magdalena, la Iglesia, el bloque del primitivo convento.
La Ermita data del siglo xv a partir de la cual se alzó el conjunto conventual.
En el interior de la Iglesia se encuentra una copia del lienzo "La Ultima Comunión de Santa Maria Magdalena" cuyo original es de Espinosa, que anteriormente estaba en el convento. Actualmente se conserva en el museo de Bellas Artes de Valencia.
En la primera planta se conservan cinco de las celdas primitivas, de las cuales una de ellas fue ocupada por el Padre Luis Amigó.
En el claustro del convento se conservan lienzos del pintor Peris Carbonell.
Ubicación: C/Libertad, 2 (Barrio de la Magdalena).
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.

Iglesia Parroquial de San Juan Apóstol y Evangelista

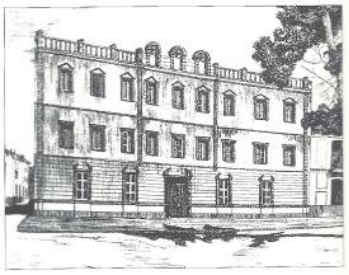
Dedicada a San Juan Evangelista. Data de 1767.
Es uno de los más amplios templos de la provincia. Por sus dimensiones y esbeltez, se le denomina "La Catedral de l'Horta".

La fachada es propia del período Barroco y cuenta con un medallón del "Martirio de San Juan en la tina" realizado por Luís Domingo-Paneles de Soler Blasco y Juan Celda.
Es espaciosa, claustral y cuenta con un campanario cuadrado reformado en 1990 que alberga 5 campanas.

Su interior es de estilo neoclásico, con tres naves y el crucero, con bastante luminosidad, dado sus variados y amplios ventanales.
Respecto a las pinturas que decoran el interior de la Iglesia, en las enjutas de los arcos se encuentran pintados los Apóstoles y Santos. Estas pinturas fueron realizadas por D. Juan Celda de la Visitación, párroco de la iglesia desde 1980 hasta 1997 e hijo de Massamagrell.
En la cúpula se representa el cielo de Massamagrell, donde aparecen los hijos notables del pueblo y los reyes en representación simbólica de Cristo.
Ubicación: Plaza de la Constitución, 20.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.

Convento de las Terciarias Capuchinas

Convento fundado en 1885, por el Padre Luis Amigó. Después de la epidemia de cólera fue utilizado como Asilo para los niños huérfanos. Consta de un colegio que en sus tiempos fue sólo de niñas y ahora mixto.
El 30 de noviembre de 1916 se bendijo la primera piedra de la Iglesia, la obra finalizó el 18 de enero de 1919.



Dentro del conjunto conventual destacan cuatro recintos: Las habitaciones museo, una capilla donde se ofrece misa , otra capilla donde está enterrado el Honorable Padre Luis Amigó de Massamagrell, fundador de la Orden de las HH TT Capuchinas y la cripta del enterramiento de sus familiares.
Iglesia Neogótica, dedicada a la Sagrada Familia de una sola nave.
En la zona posterior de la Iglesia, se encuentra el sepulcro del Padre Luís Amigó.

Cuevas Monsergas

Fue construida a mediados del siglo XIX por el Abuelo de la propietaria.
Este tipo de cuevas, surgieron por necesidad, por que bastaba con conseguir una pequeña

superficie en alquiler o comprada, y cavar un subterráneo que se podía ensanchar y profundizar a modo de laberinto.
En este caso encontramos sobre la puerta de acceso un panel cerámico que representa a San Juan Evangelista y que data del siglo XVII, el cual perteneció a los capuchinos del convento de la Magdalena, a la derecha existe un pozo, primer abastecimiento de agua de la cueva.
En el interior los espacios atienden a diversas funcionalidades que se adaptan a las necesidades de la familia. Se ha respetado la configuración primitiva.
En el exterior se distingue la chimenea de tiro elemento característico de las cuevas y una oquedad de forma poligonal irregular que denota el interés por excavar espaciosas que dotan de luz y aire al interior.
Ubicación: Avenida Serra, 54
Cuando visitar: Uso privado
Protección: Ninguna

Alquería del Molí de Baix

Esta alquería, tiene una organización típica de las construcciones de l`Horta, con un corredor central y cámaras a los laterales.
En el exterior tiene dos pequeñas torres mirador. Las cámaras tienen una decoración antigua, en el patio tiene porches con arcos.
Actualmente en restauración.

Vía Augusta

Es la calzada romana más larga de toda la Península Ibérica en un recorrido total de 1500km, desde los Pirineos hasta Cádiz.
Por la comunidad Valenciana transcurren 425km. Parte de esta vía trascurre por nuestro término municipal. Este camino histórico está señalizado como ruta cicloturista, se puede seguir su recorrido siguiendo la señalización con señales verticales y horizontales representadas por una rueda de carro y los colores blanco y azul.

Casa Natalicia Fray Luis Amigó

Casa Natalicia del Padre Luis Amigó Ferrer.
Se encuentra en la Calle Mayor del pueblo, en el número 80. Es la casa en que Luis Amigó nace el 17 de octubre de 1854. Es una vivienda pequeñita. Consta de planta baja y primer piso. Sobre éste se levanta una amplia andana. La casa tendrá unos 170 metros. La vivienda dispone de un pequeño corralillo al fondo de la misma.
En el umbral de la puerta, muestra la placa que se coloca en la fachada con motivo de los cien años del nacimiento de Luis Amigó.
Ubicación: Avda. Mayor, 80.

PERSONAJES RELEVANTES

Fray Luis Amigó Ferrer (1854-1934)
Fundador de las Terciarias Capuchinas de la Sagrada Familia y de los Terciarios Capuchinos de Ntra. Sra. de los Dolores.
Nació en Massamagrell (Valencia), donde su padre trabajaba como secretario del Ayuntamiento, el 17 de octubre de 1854.
Fue fraile de la orden de los Capuchinos con el nombre de fray Luis de Massamagrell (1874). Posteriormente fue ordenado sacerdote, llegando a ser obispo.

En agosto de 1881, tras casi ocho años de ausencia de su familia y de su tierra natal, Luis Amigó regresó a Valencia y fue destinado al convento de la Magdalena de Massamagrell, el pueblo que le había visto nacer. Allí se le encargó reorganizar la Tercera Orden Franciscana Seglar en los pueblos de la comarca fundando dos congregaciones: el 11 de mayo de 1885 la Congregación de Hermanas Terciarias Capuchinas de la Sagrada Familia, y el 12 de abril de 1889, cuando aún tenía 34 años, fundó la Congregación de Religiosos Terciarios Capuchinos de Nuestra Señora de los Dolores. En 1907 fue nombrado obispo, primero de Solsona y posteriormente de Segorbe, En ambas diócesis su porción predilecta fueron los jóvenes, la gente sencilla y trabajadora y los marginados de la sociedad. Murió el 1 de octubre de 1934 en Godella (Valencia). Juan Pablo II lo declaró Venerable el 13 de Junio de 1992, y se encuentra en proceso de beatificación.

Ricardo Olmos Canet
Ricardo Olmos Canet (Massamagrell, 1905-Valencia, 1986) fue un español compositor, educador musical y musicólogo.
En 1939 se trasladó a Madrid y trabajó en el instituto musicológico. Sobre 1950 se recogieron canciones de determinadas regiones de España: Canciones y danzas de Onteniente y Bélgida (1950) y Canciones y danzas de Bocairent (1952). Fue profesores en el Escuela Experimental del Magisterio en Madrid. Olmos Canet es el autor de cuatro libros sobre la teoría de la música, a saber, El punto simple contador, punto doble contre el, El Punto contra Elementos y modales y la forma musical. Fue miembro de la Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles (ACSE).

Juan Bautista Celda Visitación
Juan Bautista Celda Visitación (1926-2000), sacerdote, pintor, e Hijo predilecto de Masamagrell a título póstumo teniendo referencia de su obra tenemos la capilla de la iglesia San Juan Evangelista de Massamagrell.

Juan Bautista Martínez Beneyto
Nació en 1922 en Massamagrell. Donó al Consistorio su actual estudio de pintura con la documentación y la obra pictórica que contiene la vivienda, más de 100 lienzos y dibujos creados por el artista a lo largo de toda su vida.
Martínez Beneyto ha sido catedrático de dibujo y pintor. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Valencia y al terminar la Guerra Civil se matriculó en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos de Valencia. Desde 1954 hasta su jubilación se dedicó a la docencia, lo que le llevó a vivir en diferentes lugares de España y lo que sin duda ha repercutido en su obra.
El pintor, ya en 1996, recibió un gran homenaje en Massamagrell donde se ubicó un busto suyo en una Plaza a la que también se le dio su mismo nombre: Plaza Martínez Beneyto. Desde entonces ha realizado también diferentes exposiciones en la Casa de Cultura de la Massamagrell, donde reside, y hasta hace poco seguía pintando en el estudio que ahora dona para convertirlo en un museo.

Mª Ángeles López Artiga
Inició sus estudios de piano, armonía, contrapunto y fuga, composición, canto y declamación lírica en Valencia, obteniendo las máximas calificaciones, Premios Extraordinarios Fin de Carrera y "Premio Massi" al mejor expediente académico, posteriormente los amplió en Madrid, en la Akademie von Musek de Graz y en el Mozarteum.

Luis Jimena Quesada
Catedrático de Derecho constitucional en la Universitat de València (España), Miembro del Comité Europeo de Derechos Sociales del Consejo de Europa, Magistrado suplente del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valencia (Sala de lo contencioso-administrativo) y Miembro del Instituto Internacional de Derechos Humanos (Estrasburgo).

MELIANA

Situado al norte de la ciudad de Valencia. Limita al noroeste con Foios, al sur con Almàssera y Alboraya y al este con el Mar Mediterráneo.

El término es alargado de este a oeste.

Forman parte de Meliana las pedanías de Roca y Nolla.

Todos los municipios cercanos a Valencia surgieron de la misma manera, se crearon asentamientos romanos en los alrededores de la Vía Augusta, camino entre Sagunto y Valencia, que recibieron el nombre de villas romanas.

Cuando los árabes nos conquistaron las transformaron en alquerías árabes. Este es el origen de todas las poblaciones de la Huerta de Valencia y por supuesto también el de Meliana.

FIESTAS PATRONALES

Fiestas en honor a la Virgen de la Misericordia y al Cristo de la Providencia.
Fechas**:** 11-14/septiembre.
Ubicación**:** los actos se desarrollan por todo el municipio aunque el mercado medieval se ubica en la Plaza del Pou.
Actividades**:** misas, procesiones, actividades infantiles, mercado medieval,…

RUTAS

Vía Verde de Xurra o Vía Xurra

Vía Verde acondicionada, denominada la "Vía Xurra", y que toma su nombre de la antigua línea de ferrocarril hasta Calatayud, parte de cuyo recorrido aprovecha este camino. Se trata de un tranquilo itinerario a través de la huerta entre Valencia y Puçol, con una longitud de 15 Km. Destaca su accesibilidad a minusválidos en los tramos Valencia-Meliana (5 Km.) y Emperador-El Puig (5,5 Km.) en los cuales el firme es un carril bici asfaltado. Permite admirar gran parte del patrimonio de la huerta de nuestra comarca, L´Horta Nord.
Salida: junto a la parada del tranvía de la Universidad Politécnica de Valencia.
Llegada: Puçol.
Actividades: recorrido de la vía practicando ciclismo, paseo, footing, patinaje… y visita de las poblaciones existentes en el recorrido.
www.viasverdes.com

Ruta por la huerta "De L´horta a la Mar"

Nos dirigimos hasta la Pza. de la Cruz por la C/Ramón Corell. Tomamos la C/Manuel Martínez hasta la C/Doctor Millán, giramos a la derecha y cruzamos la vía del trenet.
Todo recto hasta llegar a la antigua Ctra. de Barcelona. Giramos a la derecha dirección Valencia hasta la 1ª rotonda, allí cambiamos de sentido y tomamos a la derecha el Camí de la Mar. Cruzamos la Vía Xurra hasta una rotonda y continuamos por el camino hasta su bifurcación.
Giramos a la derecha para subir por el puente de la vía del tren y al bajarlo giramos a la derecha dirección Cúiper.
Dentro del núcleo urbano giramos a la izquierda tomando la C/ de la Mar. Salimos de Cúiper. Llegamos a la N-221 y giramos a la derecha dirección al puente que cruza la autopista llegando a la playa de Meliana.
Salida: FOIOS, Plaza de la Iglesia.
Llegada: MELIANA, playa.
Distancia: 4.8 Km
Puntos de interés: Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora (Foios), Crus de Foios (Foios) y Yutera (Foios).

Ruta de las Esculturas

A lo largo de esta ruta podremos contemplar las esculturas que forman parte del conjunto artístico del municipio.
El recorrido de la misma es el siguiente:

1. Plaza de la Cultura: escultura de Ausias March en bronce.
2. Plaza del Pou: monumento de Vicente Gimeno de piedra y "Geometría" de acero.
3. Jardín de la C/Calvari: busto de Francisco Coret de bronce.
4. Jardín de la C/José María Rausell: busto de José María Rausell Montañana de bronce.
5. Jardín de la C/del Doctor Ferrer: busto de Julio Benlloch de piedra.
6. Jardín de la C/Julio Benlloch: "Aurora Boreal" de bronce.
7. Plaza de la Estación: busto de Rafael Cardells de piedra.
8. Rotonda del Camino del Barranquet (Polígono de la Closa): "Ema".
9. Iglesias y ermitas de Meliana y de roca: imágenes religiosas en pinturas, cerámicas y esculturas.

L'HORTA DE MELIANA

Está regada por la Acequia Real de Moncada en su 4º tramo (Jovedat y Versus extremal) la cual deriva a su vez en 3 brazos denominados De la Plaza, Xinxoler y Butifarra.
La huerta de este municipio forma parte de la milenaria Huerta de Valencia (conjunto de los huertos regados por las acequias procedentes del río Túria, construidas y planificadas por los árabes y reguladas por el Tribunal de las Aguas y por la Real Acequia de Moncada) la cual se dividió en 1989 en 4 comarcas. En esta zona se practica una agricultura intensiva, de ocupación del suelo durante las 4 estaciones del año. Los cultivos predominantes son las hortalizas (patatas, sandías, alcachofas, cebollas y tomate), chufas y en menores proporciones el tabaco, los agrios y algunos frutales. Formando parte de la propia huerta destacaremos también la existencia de las barracas típicas, tan

presentes en la cultura agraria de nuestros antepasados.
Ubicación: término municipal, principalmente tramo que une Meliana con la pedanía de Nolla.

ESPACIOS URBANOS

Plaza del Pou

Plaza triangular localizada en la zona del casco más hondo del pueblo. Cuenta con un jardín central rodeado por las calles. Hoy en día, combina varios modelos constructivos, como casas históricas de los siglos XVII, XVIII y XIX, viviendas de pisos de los años 80 e incluso casas unifamiliares de los años 90. Actualmente mantiene el pozo, en el centro del espacio ajardinado con bancos, donde destacan 5 ornamentales palmeras.

Esta plaza ha tenido múltiples nombres:

- En el S.XVII, Plaça dels Prats , por encontrarse junto a ella tierras comunales
- Santa Catalina
- Vicent Gimeno, artífice del alzamiento del pozo.
- José Antonio Primo de Rivera, fue su nombre después de la guerra y hasta la democracia.

Ubicación: Plaza del Pou.

Plaza Mayor

Es la plaza principal del pueblo, donde se encuentra el Ayuntamiento.
En esta plaza se combinan diversos estilos, desde casas del XIX hasta bloques del desarrollismo y casas del año 90 de inspiración nobiliaria. El mercado se ubicaba en esta plaza hasta los 80, trasladándose después a la Plaza Nolla.
Actualmente, tiene dos fuentes, varios fresnos y una construcción arquitectónica propia de los 80.
Ubicación: Plaza Mayor.
Actividades: celebración de actos públicos y festivos (conciertos, espectáculos de variedades, escenificaciones teatrales,...).

Plaza de Nolla

Es una plaza peatonal de nueva construcción (inicios de los 90) enmarcada por un patio porticado. Recibe su nombre por ubicarse en el lugar donde se encontraba la sede de la histórica fábrica de azulejos de cerámica Nolla S.A (1920).
Ubicación: Plaza de Nolla.
Actividades: mercado tradicional todos los jueves del año.

MANIFESTACIONES CULTURALES

El Belén de Roca

Se trata de un Belén familiar el cual se divide en dos partes: por un lado, la bíblica, y por otro, la popular, en la que se aprecia cómo se vivía la Navidad en la huerta valenciana, y las tareas que se desempeñaban en el campo.

El Belén es fruto del trabajo realizado desde hace varios años por las familias Almela-Pascual y Pascual-Domenech, con la colaboración de unos cuantos amigos bajo la batuta de Melchor Almela (miembro de la Asociación de Belenistas de Valencia). Cada año se realizan nuevas figuras y elementos del paisaje llegando a los 50m2.
Ubicación: C/San Isidro, 44 (Barrio de Roca).
Cuándo visitar: Diciembre y Enero, fechas concretas a determinar.

Bruma Boreal

Escultura representando un desnudo realizado por Julio Benlloch, premiado con la Medalla Nacional 1917.
Ubicación: jardines existentes en la C/Julio Benlloch.

FERIAS

FIMEL (Feria Comercial y Agrícola de Meliana)

Espacio comercial del mundo agrícola. Es un proyecto pionero en la comarca.
Ubicación: C/Jaime I "El Conquistador".
Actividades: adquisición de producción y maquinaria agrícola, exposiciones de herramientas agrícolas, motos antiguas, fotografía local,...
Cuándo visitar: fechas a determinar cada año, pero siempre a partir del 14/septiembre, una vez concluidas las fiestas patronales.
Contacto: www.fimel.es

LUGARES DE INTERÉS

Palacio de Nolla

También conocido como “Villa Ivonne” o “Palauet de Noia” tiene su origen en una alquería del siglo XVII.

Es una mansión construida a finales del S.XVIII como vivienda del director de la fábrica de azulejos Nolla. Más tarde la habitó una

familia francesa, de ahí su segundo nombre.
A finales del S. XIX Miquel Nolla Bruixet, bisabuelo de la alcaldesa de Valencia Rita Barberà, construyó a su alrededor la fábrica de mosaico que abasteció durante décadas a las grandes casas y palacios de Europa. El inmueble ejerció de hospedaje para los clientes más destacados, por lo que fue ornamentado con las composiciones de mayor calidad y más avanzadas de la época que salían de la empresa, a modo de catálogo vivo. La fábrica llegó a tener más de 400 empleados, la mayoría vecinos del municipio.

Ubicación: Camí del Barranquet.
Cuándo visitar: todo el año, aunque se encuentra inmerso en la creación de un plan de rehabilitación.

Ermita del Cristo de la Providencia

Fue edificada en 1737 y remodelada en los años 90.
Ubicación: Camino del Mar (cerca del polideportivo).
Cuándo visitar: todo el año.

Ermita de la Virgen de la Misericordia

Construida en 1906. Se trata de una obra moderna, con espadaña en la fachada de la ermita. Constructivamente muestra arco de medio punto en la fachada, imitando al estilo románico, con tejado a dos aguas y planta de cruz latina. Hasta finales del siglo pasado se levantaba una cruz de término del S. XV, la cual después de muchos años de abandono ha podido ser restaurada.
La ermita también ha sufrido una restauración que se inició en 1997 y finalizó en 2007.
Ubicación: a la entrada del pueblo, a la derecha de la N-340 (N-340, 44).
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.

Iglesia Parroquial de los Santos Juanes

Fue construida a mediados del S. XVI según los cánones renacentistas. En el S. XVIII, se recubrió con elementos churriguerescos, de entre los cuales destaca la serie de azulejos que recubren el zócalo.
Esta iglesia fue restaurada en el 2007.
Ubicación: C/de San Juan, 24.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.

MONCADA

Moncada está integrada en la comarca de L´Horta Nord, a 8 Km al norte de la ciudad de Valencia y a 7 del litoral mediterráneo. Limita al noroeste con Bétera y Náquera, al suroeste con Massarojos y Benifaraig, al noreste con Museros, Albalat y Foios y al sureste con Alfara del Patriarca.

En su municipio se encuentra ubicada la Casa Comuna de la Real Acequia de Moncada, sede y lugar de encuentro de la comunidad de regantes. Esta acequia riega la mayor parte de la orilla izquierda del río Turia, desde Paterna hasta Puçol.

FIESTAS

Fiestas Patronales

Fiestas locales en las que se veneran a diferentes santos: San Luis, la Virgen de Agosto, la Inmaculada, la Virgen de los Desamparados, Santa Bárbara (la patrona) y San Jaime Apóstol (el patrón).
Fechas: 28/agosto - 11/septiembre.
Ubicación: los actos se desarrollan a lo largo de todo el municipio.

Actividades: presentación Reina de las fiestas (28/agosto), conciertos, chiringuitos, cabalgatas, ludoteca, toros, cine, animación infantil, discomóvil, meriendas, paellas, "nit de l´embotit", concursos, tiro y arrastre, mercado tradicional, calderas, procesiones, teatro, castillo, mascletàs,....

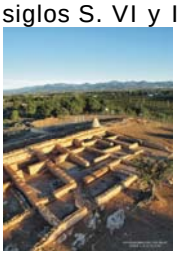
Semana Santa (Misterio de la Pasión)

Representaciones del Misterio de la Pasión en las que se escenifica la Santa Cena, viacrucis, crucifixión, resurrección. Durante los primeros años la ubicación de los distintos actos eran varias por las dimensiones de los escenarios, pero con el paso del tiempo éstos se fueron moderando, pudiendo así representar todos los actos en un mismo escenario. Los actos del Misterio se reparten en 2 días, Jueves Santo (se representan hechos bíblicos y la vida de Jesús hasta su entrada a Jerusalén) y el Viernes Santo (se representa la Santa Cena, el prendimiento, Juicio, Vía Crucis, Crucifixión y Resurrección).
Fechas: Semana Santa.
Ubicación: antiguo campo de deportes del Patronato.
Actividades: procesiones, representaciones, eucaristías. En 2009 se recuperó el acto del pregón y la imagen del Cristo yacente fue en procesión desde la ermita de Santa Bárbara hasta la parroquia de San Jaime Apóstol.
Protección: Fiesta de Interés Turístico Nacional.

PARAJES

El Tos Pelat

Este yacimiento arqueológico fue un *oppidum* íbero habitado entre los siglos VI y IV a.C. Ocupaba una gran extensión, aproximadamente 3 ha.
En la actualidad conserva un sistema defensivo en proceso de investigación, la muralla y las 2 torres de este sistema se extienden a lo largo de 140m lineales que puede verse a varios kilómetros de distancia. En algunos puntos la muralla rebasa los 2m de altura. En el interior de la ciudad se han excavado cerca de 500 m^2 que corresponden a 3 casas de grandes dimensiones. A diferencia de otros yacimientos íberos, en El Tos Pelat sí que ha sido posible identificar la funcionalidad de las habitaciones exhumadas. En el interior de estas grandes casas, muy probablemente la residencia de familias aristocráticas, se han recuperado abundantes materiales arqueológicos, sobre todo cerámicas, de las que destacan las importaciones griegas datadas entre los siglos S. VI y IV a.C.



Los restos arquitectónicos excavados y documentados entre los años 2002 y 2009 han sido musealizados y actualmente son visitables. El yacimiento está protegido por una valla metálica que cierra unos 3500m^2 y cuenta con un entorno de protección de 33ha (330.000 mts. cuadrados) de gran riqueza paisajística y botánica.
Desde este enclave se divisa la costa del golfo de Valencia, toda la comarca de l´Horta Nord, además de la vertiente S del parque natural de la Serra Calderona
Ubicación: al NO del municipio, entre los términos municipales de Moncada y Bétera.

Equipamientos: paneles informativos que contextualizan el yacimiento y explican con todo detalle lo que el visitante observa.
Actividades: visitas guiadas y campañas anuales de excavaciones arqueológicas dirigidas por el Museu Arqueològic Municipal de Moncada C/Major, 35
Tel. 96.130.17.52
Cuándo visitar: están programadas el 1er sábado de cada mes, el resto del año se ha de concertar la visita con el Museu Arqueològic Municipal de Moncada.
Protección: Bien de Interés Cultural.

Les Pedreres de El Tos Pelat

Cantera localizada dentro del entorno de protección del yacimiento íbero de El Tos Pelat. Existe documentación del año 1601 haciendo referencia a su explotación, pero se cree que fue explotada con anterioridad.
Ubicación: al NO del municipio, entre los términos municipales de Moncada y Bétera, cerca de El Tos Pelat.
Equipamientos: paneles informativos.
Actividades: visitas guiadas por el Museu Arqueològic Municipal de Moncada C/Major, 35 Tel. 96.130.17.52
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: La zona está dentro del entorno B.I.C. (Bien de Interés Cultural) del yacimiento ibero de El Tos Pelat, y cuenta con protección ecológica en el PGOU de Moncada de 1989.

Montaña de *El Tos Pelat*

Es el punto más elevado de Moncada (92 m.s.n.m.) y de los más altos de la comarca de l´Horta Nord por el Oeste. Tiene forma amesetada, siendo una gran mole calcárea desde la cual se divisa toda la comarca y el mar. En cuanto al ecosistema conservado, se puede hablar de vegetación típicamente mediterránea. Son abundantes las especies aromáticas, existen algunos endemismos valencianos como por ejemplo la pebrella (*Thymus piperella*), plantas raras como las orquídeas (*Ophrys speculum*) y también cuenta el lentisco más grande de la comarca. En cuanto a la fauna cabe destacar la presencia de rapaces, conejos, liebres y zorros.
Ubicación: al NO del municipio, entre los términos municipales de Moncada y Bétera, en el entorno B.I.C. de El Tos Pelat.
Equipamientos: paneles informativos.
Actividades: visitas por cuenta propia, aunque esporádicamente se realiza alguna guiada para lo cual hay que consultar con el Museu Arqueològic Municipal de Moncada C/Major, 35 Tel. 96.130.17.52
Cuándo visitar: todo el año, pero especialmente la primavera dada la gran riqueza botánica que conserva.
Protección: entorno BIC (Bien de Interés Cultural) y el suelo está protegido en el PGOU de Moncada de 1989.

Pedreres les Vinyetes

Conocido también como Les Vinyetes d´Alós. Lugar donde en el S.XVII hubo en explotación una gran cantera de la que salió la piedra con la que se construyó la Iglesia del Convento de la Orden de Nuestra Señora Santa María de Montesa, el Temple de Valencia. La cantera en cuestión, que hoy ocupa más de 4 hectáreas, fue explotada aprovechando la existencia de abundantes cuevas naturales de las que todavía quedan algunas de gran atractivo. Dentro de esta partida se conserva arquitectura popular, varias casetas construidas en piedra y barro conocidas como *catxerulos*. No debemos olvidar el valor paisajístico, botánico y ecológico de la zona.
Ubicación: Partida de Les Vinyetes (Masías).

Equipamientos: paneles informativos.
Actividades: visitas por cuenta propia, aunque esporádicamente se realiza alguna guiada para lo cual hay que consultar con el Museu Arqueològic Municipal de Moncada C/Major, 35 Tel. 96.130.17.52
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: S.N.U. en el PGOU de Moncada

Les Paretetes dels Moros

Este yacimiento arqueológico fue una villa rústica romana. De las estructuras visibles destacan las que pertenecen a unos baños. Se ha encontrado una muestra de fragmentos cerámicos del S. I aC al S. III dC tales como restos íberos, las típicas *sigillatas* hispánicas y ánforas romanas. Aquí se encontró una inscripción romana, apareció en la partida del Bordellet en 1880 pero actualmente está desaparecida, se trataba de una inscripción funeraria sobre piedra caliza. También destacamos el hallazgo de una moneda del siglo I aC., un AS, donde en el reverso podemos leer *Valentia* y se ve una cornucopia sobre un haz de rayos.
Ubicación: Partida del Bordellet, a pocos metros de los barrios Virgen de los Dolores y de San Isidro de Benagéber de Moncada.
Actividades: visitas por cuenta propia.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: protegido en el PGOU de 1989.

Casa islámica del Ravalet

Restos arqueológicos de una antigua casa andalusí o islámica (S. XII-XIII). Ocupaba aproximadamente 150m^2 de los que 130 se han musealizado. Son visibles un gran patio central de forma cuadrangular circundado por un andén que da acceso a las habitaciones que se organizaban alrededor del patio. Estos restos están perfectamente integrados en la plaza.

Ubicación: Plaza de la Madre Francisca de la Concepción.
Actividades: visitas guiadas. Consultar con el Museu Arqueològic Municipal de Moncada C/Major, 35 Tel. 96.130.17.52

Barranco del Carraixet

Es el accidente orográfico más importante del territorio moncadense. Atraviesa el término municipal en sentido NO-SE dividiéndolo en dos partes. Nace en la sierra Calderona entre los pueblos de Marines y Gátova y desagua en la mar después de un recorrido de 42Km en la playa de Alboraya. Ocasionalmente trae agua si las lluvias son abundantes, siendo muy temidas las barrancadas de otoño.
Fue conocido en época medieval como Riu Sec y se cree sirvió de vía de comunicación desde la costa hacia el interior.
El segmento que discurre por Moncada en la actualidad es una vía pecuaria.
Cuenta con ecosistema propio (flora y fauna) y parte del mismo está entre el Pont Sec y el Racó de Casans (seminario metropolitano de Valencia) debido a la humedad y caudal que proporciona el *derramador* de la acequia de la Mina de Bofilla, lo que hace que muchas aves aniden allí tales como *collverts*, *polles d´aigua,* garzas comunes,...

En cuanto a la flora, aunque pobre, son numerosas las especies que todavía podemos ver: *albada* (*Anthyllis cytisoides*), adelfa (*Nerium oleander*), *bova* (*Thypa dominguensis*), *creixens* (*Rorippnasturtium-aquaticum*), *setge blau* (*Trachelium caeruleum*), *matajaia* (*Epilobium hirsutum*), *matapuces* (*Mentha suaveolens*), *cotonosa* (*Gnaphalium luteo-album*), *llonguera* (*Andryala ragusina*), *herba melera* (*Ononis natrix*, subsp. *ramosissima*), etc.
Ubicación: a 500m al NE del casco urbano de Moncada.
Cuándo visitar: todo el año aunque se recomienda evitar épocas de lluvia.

L'HORTA DE MONCADA

Se trata de uno de los espacios mejor conservados de la antigua huerta valenciana. Está regada por la Real Acequia de Moncada en su 3er tramo (L´Arc de Moncada).
Se puede observar gran variedad de cultivos y complejos sistemas de riego.
En esta zona se practica una agricultura intensiva, de ocupación del suelo durante las 4 estaciones del año. Predominan las hortalizas y verduras (existen 2 temporadas principales; verano, cuando se plantan tomates, sandías, melones, pimientos; e invierno, cuando se plantan lechugas, coles, patatas, cebollas etc.) y los naranjos.
Recientes estudios han localizado zonas con parcelaciones cuya antigüedad supera los 1000 años.
Ubicación: al S del término municipal.
Actividades: senderismo, cicloturismo (bici + metro), rutas ecuestres,

Protección: zona protegida en el PGOU de Moncada de 1989 como S.N.U.

MUSEOS

Museu Arqueològic Municipal de Moncada

En su sala permanente se exponen materiales arqueológicos con un arco cronológico muy amplio, desde el Eneolítico (3000-2000 aC) al S. XIX pasando por los de la cultura íbera, de época romana o islámica.
El museo comparte edificio con la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Moncada y la biblioteca municipal.
Ubicación: C/Mayor, 35.
Cuándo visitar: todas las tardes de 17h a 20h.

FERIAS

Feria de Comercio y Gastronomía

Muestra del sector comercial minorista y servicios incluyendo gastronomía del municipio de Moncada.
Ubicación: Plaza del Mercado Viejo y C/Ausias March.
Actividades: degustaciones, talleres, exposiciones, actuaciones musicales, pasacalles, sorteos,...
Cuándo visitar: finales de Octubre, a determinar fechas concretas cada año.

Feria de la Salud

Organizada por la Unidad de Prevención Comunitaria de las drogodependencias del Ayuntamiento de Moncada.
Ubicación: Avda. Fernando El Católico.

Actividades: actividades relacionadas con el fomento de la educación para la salud y la prevención del consumo de drogas.
Cuándo visitar: Fechas concretas a determinar cada año.

LUGARES DE INTERÉS

Casa Comuna de la Real Acequia de Moncada

Es el lugar donde se reúnen los síndicos de la Real Acequia de Moncada para tratar temas relacionados con el riego.
Trata de imitar las antiguas alquerías, construcciones tradicionales de l´Horta, con una casa, un corral y una cuadra posterior. El resultado es una mezcla de estilos, donde hay elementos de la tradición gótica (arcos y ventanas), neoclásica (barandillas del balcón) y clasicista.
Ubicación: Avda. de las Germanías.
Cuándo visitar: todo el año.

Búnqueres del Mas Blau

El centro fortificado o posición del Mas Blau de Moncada fue edificado por el ejército popular en la primavera de 1938 en el contexto de la Guerra Civil Española (1936-1939) con el objetivo de parar la ofensiva del general Franco hacia Valencia. Forma parte del último cinturón defensivo de Valencia, concretamente de la línea defensiva Puig-Carasols (1938), inspirada en la línea Maginot francesa que se extiende desde la costa, a la altura de El Puig de Santa María, hasta el río Túria. Atraviesa de Este a Oeste el término de Moncada. Estas fortificaciones son de gran interés histórico y de características similares a otros construidos en la misma línea, por ejemplo en Bétera, El Puig, Rafelbunyol, Paterna, Riba-roja o Náquera. En el Mas Blau se conservan centenares de metros de trincheras excavadas en la roca, 2 búnqueres o casamatas y varias galerías subterráneas.
Ubicación: al Oeste del edifico modernista conocido como "Mas Blau", en las proximidades del barrio San Isidro de Benagéber.
Actividades: contemplación de las trincheras y su entorno. En el futuro está prevista la puesta en valor de este patrimonio arquitectónico y su musealización con la construcción de un Centro de Interpretación en el Mas Blau.
Cuándo visitar: todo el año.

Finca Roja

Se trata de un edificio de gran interés arquitectónico construido en 1781. Cuenta con 3 plantas y 2 fachadas cantoneras.
Destaca la cantonera de sillería, un excelente trabajo de la piedra.
Ubicación: C/ Corbella.
Actividades: visitas guiadas por el exterior.
Cuándo visitar: todo el año.

Casa de Correos

Casa señorial construida durante el S. XVIII, considerada residencia de esparcimiento de las familias de clase alta. El edificio principal es de planta rectangular a la cual se le añadieron 2 alas laterales alrededor de un patio central. A mediados del S.XX albergó el edificio de Correos.
Ubicación: C/ Barreres.

Cuándo visitar: todo el año.

Casa Gótica

Casa de 2 alturas y una torre mirador cuadrada, instalaciones agrícolas adosadas, un patio cerrado con puerta de acceso independiente situado al lateral delantero, y un huerto en la parte de atrás. Es un edificio con elementos góticos (arco ojival y de medio punto) y barrocos (oberturas abocinadas, barandillas de los balcones). Lo que más caracteriza la casa es la torre, puede que su función fuera la de vigilancia ya que desde ese punto antiguamente había una extraordinaria vista panorámica.
Ubicación: C/ Isabel la Católica.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: protegido en el PGOU de 1989.

Mercat Vell

Esta edificación se inscribe dentro de la "arquitectura industrial", la cual nace a finales del S.XIX, con el uso de nuevos materiales como era el hierro de fundición. Su cubierta está formada por planchas de zinc encima de una armadura de hierro y sostenida por columnas del mismo metal. Aquí se llevaba a cabo el mercado de frutas, verduras y otros productos desde la época medieval. El coste total del mercado en su época fue de 21.443,58 pesetas.
Ubicación: Plaza Mestre Palau.
Actividades: lúdicas y culturales.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: protegido en el PGOU de 1989.

Palau dels Comtes de Rótova

Hoy es la sede el ayuntamiento. El edificio data de finales del S. XVIII, de arquitectura barroca en la fase inicial, con posteriores intervenciones que acabó derivando en estilo neoclásico. La inspiración en el palacio San Pío V de Valencia es evidente. Del edificio principal sólo se conserva la fachada principal y la lateral que da a la C/ Mayor. Sus jardines dan por la parte posterior a la Real Acequia de Moncada.
Probablemente se construyó como residencia de verano de los Condes de Rótova, nobles que vivían en la ciudad. A mediados del S. XX fue un psiquiátrico. Como anécdota de su pasado señorial, en la planta baja se conserva una berlina o carroza del S. XIX.

Ubicación: C/Major, 63.
Cuándo visitar: todo el año.

Convento de las Franciscanas de la Inmaculada

Es un gran edificio de finales del S.XIX. Cuenta con un magnífico claustro y una pequeña iglesia de estilo neogótico. La calle donde se localiza el convento es muy pintoresca.

Ubicación: C/Isabel la Católica.
Actividades: visitas guiadas concertadas.
Cuándo visitar: concertar visitas.
Protección: Bien de Relevancia Local.

Ermita de Santa Bárbara

Ermita dedicada a la patrona de la ciudad, construida sobre otra ermita más antigua dedicada a *Sant Ponç*. Su construcción data de mediados del S.XVII. En 1832 fue restaurada, según consta en una inscripción sobre la puerta de entrada que dice "Se renovó a expensas de los devotos y ayuntamiento de este pueblo. Año 1832".
Ubicación: al NO del municipio.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.

Iglesia de Sant Jaume Apóstol

Templo consagrado en 1696. La planta de la iglesia es un rectángulo de 26,5mts de largo, 9mts de ancho a la cual se une, en la parte O, la capilla de la comunión. Esta capilla es de planta de cruz griega, con cúpula sobre pechinas en el crucero y cuenta con el elemento más valioso de todo el templo: los zócalos de azulejos, muestra única de la decoración primitiva. El campanario común a las iglesias barrocas valencianas del S.XVII, de planta cuadrada y 3 cuerpos
Ubicación: C/Mayor.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.

ALOJAMIENTOS

El Convento de Moncada Hospedería
C/Salvador Giner, 1
Tel. 96.139.48.59
www.elconventdemoncada.com

MUSEROS

Se encuentra al norte de la provincia, a 10 km de Valencia en la comarca de l'Horta Nord y a 4 Km del Mar Mediterráneo. Limita al norte con Massamagrell, al sur con Albalat dels Sorells, al este con Moncada y Náquera, y al oeste con Massalfassar y Albuixech.

FIESTAS PATRONALES

Fiestas en honor al patrón del municipio, San Roque.
Fechas: el día grande es el 16/agosto, pero días antes tiene lugar varios eventos.
Ubicación: los actos se desarrollan por todo el municipio, por ejemplo la paella gigante se realiza en la Avda. del País Valencià.

Actividades: paella gigante, bous al carrer, procesión, fuegos artificiales,...

RUTAS Y PARAJES

Vía Augusta

Es la calzada romana más larga e importante de la Península Ibérica, con un recorrido total de 1500 Km., que atraviesa la Comunidad Valenciana a lo largo de 425 km. Se pretende recuperar esta vía histórica con fines turísticos, recreativos y culturales.
Ubicación: Avda. Barcelona a su paso por el municipio.

L'HORTA Y SU PATRIMONIO

L´Horta de Museros

Regada por la Real Acequia de Moncada en su 4º tramo (Jovedat y Versus Extremal).
La huerta de Museros forma parte de la milenaria Huerta de Valencia (conjunto de los huertos regados por las acequias procedentes del río Túria, construidas y planificadas por los árabes y reguladas por el Tribunal de las Aguas y por la Real Acequia de Moncada) la cual se dividió en 1989 en las 4 comarcas actuales debido al gran crecimiento demográfico. En esta zona se practica una agricultura intensiva, de ocupación del suelo durante las 4 estaciones del año. Predominan las hortalizas, verduras y los naranjos.

Protección: declarada como "huerta protegida" dentro del Plan de Protección de la Huerta Valenciana.

Masía de San Onofre

Antiguo convento de dominicos, fundado en 1471, casa de novicios y donde fue Prior, San Luís Bertrán. Junto a la ermita, se libró una batalla decisiva para Valencia, en la Guerra de la Independencia, con la actuación heroica de los vecinos de Museros, que le valió el poder de añadir a su escudo dos ramas de laurel.
El conjunto de la masía lo completa un manantial natural, un pasadizo subterráneo y una piedra de molino del S. XV
Ubicación: Camino de Bétera a Lliria S/N.
Cuándo visitar: todo el año.

Real Acequia de Moncada

Es uno de los sistemas hidráulicos más antiguos de las tierras valencianas. Sus orígenes se encuentran en la Valencia musulmana, con más de 800 años de historia. El trazado total de esta acequia tiene un extenso recorrido que supera los 33Km. A su paso por Museros lo divide en regadío (parte baja) y en secano (parte alta).

ESPACIOS URBANOS

Parques

Zonas verdes donde disfrutar del ocio al aire libre tales como:
- Parque Príncipe de España (Plaza Príncipe de España)

- Parque Juan de Ribera (C/Juan de Ribera)
- Parque Tierno Galván (C/Maestro Serrano C/Senda Hermana y C/Uno de Mayo)
- Parque Sector IV (C/Ordre de Sant Jaume)
- Parque Avda. País Valencià (Avda. País Valencià)
- Parque Enric Valor I y II (C/Enric Valor)
- Parque Verdolaga (C/Mezquita)
- Parque Avda. Blasco Ibáñez I, II y III (Avda. Blasco Ibáñez)
- Parque Torreta (Avda. Blasco Ibáñez)
- Parque Cultura I y II (Plaza de la Cultura y C/Molino cruce C/La Estación)
- Paseo de las Palmeras (Entre la C/Jaime I y C/Moncada)

Equipamientos: zona de juegos infantiles, mobiliario urbano, iluminación, papeleras, zonas verdes, algunos con pista de patinaje,...
Cuándo visitar: todo el año.

Plaza del Castell

Plaza de 600 m2 de forma irregular y arquitectura dura. En ella se encuentra situada la Casa Consistorial.
Ubicación: Plaza del Castell.
Equipamientos: fuente y talla.
Actividades: durante las fiestas patronales se realizan eventos festivos, como pueden ser cenas al aire libre y actuaciones musicales.

Casa de Cultura

Centro de ocio, construido en 1991 y reformado en 2010, con instalaciones para cursos, cine, teatro, música, conciertos, exposiciones y otros servicios.

Polideportivo

Espacio multideportivo municipal, en el que destacan el campo de fútbol, el trinquete y la piscina con solárium y horario nocturno.

MANIFESTACIONES CULTURALES

Cruz de Piedra

Cruz de piedra, construida al finalizar la Guerra Civil Española.
Situada en el mismo lugar en el que anteriormente se erigió una Cruz Cubierta proveniente del Convento de San Onofre, construida hacia el 1570 por el que fuera Prior del convento San Luis Bertrán. Fue destrozada, restaurándose en 1930, y luego totalmente destruida, levantándose en su lugar la actual.
Ubicación: Avda. de la Cruz, intersección con Avda. Barcelona.

Busto de Don Juan Bautista Muñoz Ferrandis

Escultura en bronce del año 1975, dedicada al que fuera historiador español, cosmógrafo mayor de Indias y cronista de Indias, nacido en Museros, el 12 de junio de 1745.
Ubicación: Parque de la Plaza Príncipe de España.

LUGARES DE INTERÉS

Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora

Su construcción empezó en 1712, sobre la antigua iglesia existente. Edificio de estilo barroco de una sola nave, con torre campanario, capillas laterales y decoración de azulejos típicos valencianos del siglo XVIII. Presidida por la Asunción de la Virgen, nombrada alcaldesa perpetua.
Ubicación: C/Mayor, 2.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.

Ermita de San Roque

Construida en 1696, de estilo barroco. Símbolo de la devoción a San Roque, patrón del municipio.

Ubicación: C/Mayor, S/N.
Actividades: religiosas, a destacar la procesión del Patrón San Roque.
Cuándo visitar: todo el año aunque se recomienda el 16/agosto puesto que se realiza en ella una procesión muy bella y multitudinaria.
Protección: Bien de Relevancia Local.

Casa Jardín del Poeta Teodoro Llorente

Vivienda de grandes estancias elegida por el ilustre autor como lugar de descanso y recogimiento. En el interior de la vivienda, se guardan importantes documentos del autor.
Ubicación: Plaza Poeta Llorente, 10.
Equipamientos: vivienda, jardín y tartana con la que el poeta se desplazaba a Valencia.
Cuándo visitar: el exterior todo el año, el interior no es visitable.

ALOJAMIENTO

Hotel Masía de Lacy
Ctra. Náquera – Massamagrell (CV-32),Km 8
Tel. 96.144.05.67

PATERNA

Situada al noroeste de la comarca, a 5 km de la capital.

La toponimia originaria de Paterna surge con la llegada de los romanos, haciendo referencia a "paternus" o perteneciente al padre, referido al estatus social y jurídico que ocuparía el dirigente dentro de la comunidad.

En febrero de 2009 se encontraron restos de una villa romana fechada entre los S.I-III, dando un vuelco a la historia del municipio y convirtiéndolo en el 1er vestigio romano de un lugar habitado desde Valencia hasta Llíria.
No debemos olvidar la tradición cerámica existente en el municipio ya desde la época musulmana, llegando a ser uno de los principales centros productores de cerámica de España.
Especial mención merecen los famosos **"cachaps"**, unos dulces hojaldrados rellenos de una crema deliciosa y especial. Su elaboración, tanto de ingredientes como la técnica de cocción está basada en una receta secreta.

FIESTAS

Fiestas Patronales

En honor al Santísimo Cristo de la Fé. Se entienden en tres vertientes: la devoción al Cristo (se manifiesta con los actos religiosos), el amor por la pólvora (lo que hace que el ayuntamiento instale un cohetódromo para la realización de lanzamientos de cohetes) y la pasión por los desfiles de Moros y Cristianos, considerados de los más importantes del área de Valencia. El acto más destacado de estas fiestas es la "cordà" de la que hablaremos más adelante.

Ubicación: los actos se desarrollan por todo el municipio.

Actividades: procesiones, cordà, recordà, conciertos, desfiles de Moros y Cristianos infantil y de adultos, alardo, diana, entraeta, entrega al Rey Jaime I, actividades deportivas, actividades lúdico-infantiles (cuentacuentos, teatro, espectáculos de magia,...),...

Cuándo visitar: 2ª quincena de Agosto, a determinar fechas concretas cada año.

La Cordà

Es el acto más destacado de las fiestas.

En aproximadamente 20 minutos se disparan cerca de 50.0000 cohetes por 190 "coheters", a un ritmo de 1500 por minuto, lo que le hace ser un espectáculo inigualable de fuego, color y ruido.

Ubicación: C/Mayor.

Cuándo visitar: último domingo de Agosto.

Protección: Fiesta de Interés Turístico Autonómico.

PARAJES

Parque Natural del Turia

Abarca el tramo de cauce y riberas del río Turia situado entre los municipios de Pedralba y Paterna (Quart de Poblet, Manises, Paterna, Riba-roja de Túria, l'Eliana, Vilamarxant, Benaguasil, Llíria y Pedralba).

La Vallesa, zona de Paterna perteneciente al Parque Natural del Turia, y su embalse ocupan una superficie de 6,20 Has. Están incluidos dentro del catálogo de humedales de la Comunidad Valenciana debido al gran valor ecológico y natural.

En cuanto a la FLORA, el Parque contiene bosques de ribera compuestos por chopos, sauces y cañaverales, y tres enclaves boscosos de pino blanco con arbustos como lentiscos, coscojas, palmitos y estepas. Aquí se encuentra el árbol más alto de la Comunidad Valenciana, un plátano de sombra que supera los 30m de altura y que se halla en la urbanización Masía de Traver, en Riba-roja.

De la FAUNA del Parque Natural decir que entre los peces destaca la colmilleja, además de rapaces y aves acuáticas, como la garza real o el martín pescador.

Sin duda, el Parque Natural del Túria muestra parte de los ambientes más representativos de la provincia: el río y sus riberas (de gran interés ecológico y paisajístico), los bosques mediterráneos de pinar y matorral, y la huerta tradicional.

Ubicación: C/30, número 30 La Cañada (Oficina Técnica y Centro de Visitantes).

Equipamientos: paneles informativos, oficina técnica y centro de visitantes.

Actividades: actividades formativas y de promoción del parque, así como visitas por cuenta propia.

Cuándo visitar: el parque todo el año a cualquier hora, el Centro de Visitantes del 1/octubre al 31/mayo de 8:00-14:30 hrs de lunes a viernes y de 15:30-18:00 martes, miércoles y jueves; del 1/junio al 30/septiembre de 8:00 a 15:00 hrs.

Protección: Espacio Natural Protegido.

Contacto: Tel. 96.132.51.62

Lloma de Betxi

Yacimiento arqueológico de un poblado íbero de la edad de Bronce. Su cronología se sitúa entre el 1800 y el 1300 a.C.

Situado sobre un pequeño cerro se conservan los restos de una estructura de piedra y barro con 3 habitaciones, pasillo lateral, muros de piedra que conservan una altura entre 1 y 2'5 metros, terrazas en las vertientes de la loma y dos cisternas para almacenar el agua de lluvia.

El incendio que lo destruyó, hace

3.500 años, favoreció la conservación de su ajuar doméstico compuesto por cerámica, hoces de madera y sílex, molinos de mano, objetos metálicos, contrapesos de telar y botones de marfil. También aparecieron dos enterramientos humanos: un individuo senil junto al esqueleto de un pequeño cánido, y otro delimitado por una estructura de piedras de forma circular, en posición fetal.
Ubicación: La Vallesa (La Cañada).
Cuándo visitar: todo el año previa autorización del propietario.

L'HORTA DE PATERNA

Regada por la Real Acequia de Moncada en su primer tramo (Del Sequier).
La huerta de Paterna forma parte de la milenaria Huerta de Valencia (conjunto de los huertos regados por las acequias procedentes del río Túria, construidas y planificadas por los árabes y reguladas por el Tribunal de las Aguas y por la Real Acequia de Moncada) la cual se dividió en 1989 en las 4 comarcas actuales debido al gran crecimiento demográfico. En esta zona se practica una agricultura intensiva, de ocupación del suelo durante las 4 estaciones del año. Predominan las hortalizas y verduras (existen 2 temporadas principales: verano, cuando se plantan tomates, sandías, melones, pimientos; e invierno, cuando se plantan lechugas, coles, patatas, cebollas, etc.) y naranjos.

ESPACIOS URBANOS

Parque urbano de la Torre y el Palacio

Inaugurado en 2003 sobre un espacio que poseía un conjunto de cuevas. Se ha procurado mantener la topografía natural para lo que se han esparcido chimeneas y lucernarios, elementos emergentes de las cuevas.
El jardín con especies autóctonas, denominado Paseo de las Aromáticas, permite descubrir los distintos ambientes de plantas y florestas que pueblan nuestro entorno.
En la parte O del parque, se ubica una escultura ornamental dedicada a la Fiesta de Moros y Cristianos, obra del artista valenciano Anzo, de acero en forma de L con 6 m. de altura y 2 m. de planta. En su parte superior figuran la media luna y la cruz.

Ubicación: C/del Maestro Ramón Ramia Querol S/N.
Equipamientos: áreas de juego infantiles, laberinto infantil, anfiteatro de la Cova Gran, Biblioteca La Cova Gran,...
Actividades: culturales, ferias, lúdico-infantiles (cuentacuentos, espectáculos de magia...)

Parque Central o del Tiro Pichón

Cuenta con una superficie de 86.272 m2 y fue inaugurado el 30/abril de 2010. Es uno de los parques más grandes de la comarca.

El terreno en el que está situado estaba ocupado por un campo de tiro al pichón, de ahí proviene su nombre.
Cuenta con una histórica pinada, zona botánica y educacional en la que se han plantado coníferas, fagáceas y bosque de ribera. Algunas de las especies plantadas forman parte de nuestro medio más próximo, mientras que otras se han incluido por su valor ecológico.
Ubicación: C/Rabosar.
Equipamientos: zona de paseo y esparcimiento, paelleros mesas de picnic, dos parques infantiles, castillo recreativo, circuito para estiramientos, una pista para la práctica de deportes, circuito bio saludable para el ejercicio físico, 20 pistas de petanca, circuito de educación vial (permitirá a la Policía Local de Paterna continuar adelante y mejorar su programa de educación que desarrolla en colaboración con los colegios), pista de skate.

MUSEOS

Museo Municipal de Cerámica

Aunque ya en la Antigüedad Clásica Paterna fabricaba cerámica (hemos excavado una alfarería y dos hornos romanos pertenecientes al S. I d.C) es en la Edad Media y el Renacimiento cuando su fama se extendió por toda Europa y el Mediterráneo, ocupando sus cerámicas las mesas de todos los palacios.
Ya en el S. XII se vendían en la Valencia musulmana (de esta época hemos excavado y estudiado nueve alfarerías) y es en el S.XIII, con la conquista cristiana y la

apertura de nuevos mercados, cuando aumenta la producción cerámica en Paterna.

Los alfareros del municipio aplicaban técnicas de gran modernidad para la época, la gran novedad es la fabricación de cerámica de reflejo metálico (cerámicas pintadas en azul y dorado) y la decorada en verde y manganeso.

A partir del S. XIV y hasta comienzos del XVII, Paterna sigue ocupando uno de los primeros puestos en la fabricación de cerámica valenciana. Sus cerámicas azules o doradas ocupan actualmente las vitrinas de los mejores museos del mundo.
Podemos decir que Paterna es la cuna de la cerámica mediterránea.
Es un centro único, puesto que alberga una colección amplísima de más de ocho mil objetos de cerámica, vidrio, metal y piedra, que fueron fabricados o pertenecieron a nuestros antepasados y todas ellas se han encontrado exclusivamente en el municipio. Estos objetos van desde el S.X hasta el S.XX.

Ubicación: Plaza del pueblo, S/N.
Equipamientos: biblioteca especializada en temas cerámicos, 5 salas.
Actividades: visitas guiadas al Museo, programas culturales, participación en excavaciones arqueológicas, exposiciones temporales, préstamo de sus colecciones a otros museos, publicación del patrimonio de Paterna, asesoramiento a escolares, estudiantes, investigadores, ceramistas, restauradores.
Cuándo visitar: de martes a sábado de 10-14hrs y de 17-20:30hrs.
Contacto: Tel. 96.137.96.57

Espai Cultural Coves del Batà

Espacio formado por lo que fueron 8 cuevas-viviendas. Actualmente, después de su restauración, ejerce de museo donde se exponen de manera permanente el taller de un herrero, máquinas textiles, la reproducción del mobiliario de una cueva y una parte dedicada a la "Cordà", y de manera itinerante diferentes exposiciones a lo largo del año.
Ubicación: C/ Senda del Batà, S/N.
Actividades: visitas guiadas y exposiciones.
Cuándo visitar: de martes a viernes de 17-20hrs y sábados de 10-14hrs.
Contacto: Tel. 96.138.48.30

MANIFESTACIONES CULTURALES

Gran Teatro Antonio Ferrandis

La historia de este edificio data de 1927 cuando se pide licencia de obras para realizar un café cinematográfico con escenarios para teatro. En el año 2000 fue inaugurado el actual teatro, dotando así al municipio de uno de los grandes teatros de la Comunidad Valenciana, respetando la fachada original con el añadido de la parte izquierda de la misma, con el nombre de nuestro más querido paternero, Antonio Ferrandis.

Ubicación: Plaza del Ejército Español, 5.
Equipamientos: sala de teatro de 600 plazas, 3 salas polivalentes, salas para el personal técnico y espacios para acceso de los mismos y servicio de bar cuando hay función.
Actividades: funciones teatrales, exposiciones (pintura, fotografía,…) de entre las cuales destacamos la del ninot en época fallera, escuela de danza, escuela de teatro,…
Contacto: Tel. 96.138.25.18

Teatro Capri

El Teatro de la Unión, como se llamaba antaño, fue inaugurado en los años 20 gracias al esfuerzo de un grupo de aficionados al teatro que constituyeron una sociedad para conseguir que Paterna dispusiera de una sala donde se realizaran obras a la altura de las de Valencia. A finales del S. XX el edificio es rehabilitado.

Ubicación: C/Ernesto Ferrando, 9.
Equipamientos: sala de Conferencias (capacidad 65 personas) y sala Platea con anfiteatro (capacidad 180 personas)
Actividades: reuniones, bailes, teatro,…
Cuándo visitar: de lunes a sábado, 17-24h
Contacto: Tel. 96.138.90.70

FERIAS Y GASTRONOMÍA

Feria de Asociaciones y Gastronómica

Asociaciones y restauradores del municipio exponen durante un fin de semana tanto el tejido asociativo del municipio como las delicias gastronómicas que se preparan en los locales participantes.
Ubicación: Avda. Europa.
Cuándo visitar: otoño, a determinar fechas concretas cada año.

Cachaps

Dulce típico de Paterna hecho de hojaldre fino que envuelve una crema cuya fórmula es guardada en el más absoluto secreto. Posee la peculiaridad de estar patentado y, por ello, sólo se pueden adquirir en el horno de Nuestra Señora del Rosario.
Hacia 1830 se establecieron como dulce típico en Paterna.

Su nombre, CACHAP, surge cuando en 1923 se celebró la boda del Tío Cachapot y éste ofreció el dulce a los invitados, a partir de ese momento se pasó a llamar cachap en honor al novio.
Se cuece en un horno del S.XVIII y es Manuel Sánchez el actual maestro pastelero.
Ubicación: Horno Nuestra Señora del Rosario (C/Médico Ballester, 3).
Cuándo visitar: todo el año de lunes a domingo.
Protección: producto patentado.
Contacto: Tel. 96.138.11.24

LUGARES DE INTERÉS

Torre Árabe

Se cree que fue construida entre los S. X y XI, e incluso se especula con que pueda ser uno de los torreones de un gran castillo de la zona.

En sus orígenes formaba parte del sistema defensivo del Reino de Valencia. Consta de tres plantas. La estructura, de forma troncocónica, alcanza una altura de 19,50m.
Fue restaurada en 1967. Está situada en uno de los dos altozanos de Paterna, a unos 70m sobre el nivel del mar, en la cima de una loma que actualmente está rodeada por el entorno histórico, cultural y de ocio compuesto por las cuevas, la Cova Gran, y el Parque Urbano de la Torre y el Palacio.
Ubicación: C/del Maestro Ramón Ramia Querol S/N (Parque urbano de la Torre y el Palacio).
Actividades: visitas por cuenta propia o guiadas previa cita.
Cuándo visitar: sábados y domingos de 11:00 a 14:00hrs o visita guiada previa cita. Entrada gratuita.
Protección: Bien de Interés Cultural.
Contacto: Tourist Info Paterna
Tel. 96.305.31.24

Cuevas

Desde cuando los paterneros habitaban en este tipo de vivienda puede remontarse a la época de dominación árabe. El primer censo registrado es de 38 cuevas en 1824, siendo en 1945 donde se consigue el cénit con 509 construcciones. A partir de 1950 comenzaron a abandonarse.

Excavadas directamente sobre el terreno, mantienen temperaturas agradables en invierno y en verano.
El terreno donde se encuentran son desniveles de pequeñas estribaciones montañosas.
Existen de dos tipos:

- las "enclotadas", que se construían aprovechando un "clot", hoyo u hondonada amplia, accediendo a ellas por una rampa o escalera.
- las "frenteadas" que se construían aprovechando el desnivel del terreno para realizar la fachada de entrada, excavando todo el interior.

El espacio interior varía desde los 70 hasta los 160m. La distribución interior era la siguiente:

- un pasillo o recibidor haciendo de distribuidor hacia las habitaciones.
- una cocina incluida o no en el salón.
- un aseo (existente en las más modernas).
- habitaciones interiores con muros de hasta 1m de espesor.
- 1 ó varios patios de luces para conseguir luz natural y aireación.
- chimenea en la estancia principal.

Algunas cuevas disponían de cuadra donde guardar el carro y el animal que tiraba de él.

En 1994 son 106 de estas viviendas típicas paterneras las que quedan en pie. Actualmente se pueden visitar ocho de ellas en L' Espai Cultural Coves del Batà y en las cuevas de los talleres artesanales que forman parte del gran proyecto de la ciudad de los oficios perdidos.
Ubicación: C/del Maestro Ramón Ramia Querol S/N (Parque urbano de la Torre y el Palacio).
Actividades: sede de asociaciones, museo o vivienda ocasional.
Protección: Bien de Interés Cultural.

Palau dels Comtes de la Vila de Paterna

Edificio construido en 1760 como residencia del primer Conde de Villapaterna, tiempo después fue empleado como albergue de

pobres, hospital de guerra, cuartel de la guardia civil o centro de exposiciones.
Cuenta con dos zonas: el propio Palacio de tres pisos y planta rectangular, y la zona en la que se encontraban las caballerizas y el almacén que albergan las dependencias municipales.
La fachada cuenta con una decoración austera basada en una organización geométrica y simétrica de los elementos. La puerta principal está coronada por el escudo de los Condes y la Cruz de Calatrava. En él convergen el estilo barroco y neoclasicista.
Ubicación: Plaza Ingeniero Castells, 1.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Interés Cultural.

El Calvario

Recibe su nombre, posiblemente, del Vía Crucis (crucifixión de Jesús en el monte Calvario) que se realizaba en él a principios de siglo.
Ubicado donde se alzaba el castillo del municipio. En 1348 el castillo es derruido durante la Guerra de La Unión y reconstruido posteriormente hasta su derribo total en el S.XVIII. Hoy en día tan solo queda algún vestigio del muro de contención visible desde la C/Ernesto Ferrando.

En 1911 se encontró una galería que atravesaba la muralla, restos de una puerta árabe y un túnel que llegaba hasta la fuente situada en el Palacio.
Ubicación: Plaza Ingeniero Castells, 8.
Equipamientos: un reloj en el centro del recinto.
Actividades: espacio de exposiciones, visitas guiadas, lugar de ocio y en verano cine al aire libre.
Cuándo visitar: todo el año mediante visita guiada o cuando se realice alguna actividad lúdico-cultural.

Los Molinos

Tras cesar la profesión cerámica y alfarera en el municipio la actividad molinera ocupó su lugar.
Los orígenes de los molinos de la Villa de Paterna hay que situarlos en la Edad Media.

Los primeros molinos existentes eran el molino de la Vila, el molí Nou, el de Ferrando y el del Batán, con diferentes usos sobretodo harineros, arroceros, textiles e, incluso, para papel. Desde principios del S.XIX se incrementan notablemente y se integran en el complejo sistema de riego agrícola de la huerta de Paterna. Eran tiempos en los que la gente llevaba su propio trigo a moler, y es a mediados del S.XIX cuando Paterna cuenta con el nivel de producción de harinas más importante de toda la provincia de Valencia.
Disponían de una estructura sencilla de rueda horizontal y varias muelas.
La sustitución de la fuerza hidráulica por energía eléctrica hace que muchos molinos desaparezcan y otros transformen sus usos convirtiéndose en fábricas harineras.
Ubicación: zona industrial Los Molinos.
Cuándo visitar: todo el año.

Iglesia de San Pedro

Originariamente la Parroquia se construye bajo la advocación de San Pedro y San Juan Bautista, pero en el S.XIV la vecina población de Manises vivía "sin tener cerca al sacerdote... que los cristianos mueren sin confesarse ni recibir el Cuerpo de Cristo, y muchos niños sin recibir el bautismo" y dado que el río "con frecuencia y muchísimas veces no se puede cruzar por puente o barca..." es por lo que en 1370 nacería la Parroquia de San Juan Bautista de Manises. La Iglesia de Paterna estaría entonces bajo la advocación de San Pedro.

El edificio actual data de finales del S.XVIII, de una sola planta con bóveda de cañón y un conjunto de pilastras que dan paso a los altares laterales.

Ubicación: Plaza del Pueblo, S/N.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.

ALOJAMIENTOS

Hotel AGH Táctica 4*
C/Botiguers, 1 (Parq. Empresarial Táctica)
Tel. 96.134.54.00
www.hoteltactica.com

Hotel Husa Mas Camarena 4*
C/Nicolás Copérnico,2(Parque Tecnológico)
Tel. 96.311.09.50
www.husa.es

Hotel ZT Valencia Park 4*
C/ Botiguers, 49 (Parq.Empresarial Táctica)
Tel. 902.516.556
www.hotelvalenciapark.com

Hotel Posadas de España 3*
C/ Leonardo Da Vinci, S/N (Parque Tecnológico de Valencia)
Tel. 96.136.61.21
www.posadasdeespanapaterna.com

Hotel Cruz de Gracia 2*
Urbanización La Cruz de Gracia, 12 (frente Complejo de Ocio Heron City)
Tel. 96.390.41.39
www.hotelcruzdegracia.com

Hotel Sidorme Valencia Aeropuerto Feria 2*
Ciudad De Lliria, 4 (Parque Empresarial Táctica)
Tel. 96.134.46.40
www.sidorme.com

Hotel Campo Olivar 1*
C/ Montgó, 5 (frente Complejo Heron City)
Tel. 96.390.62.77
www.hotelcampolivar.com

Hotel Don Baco 1*
C/29, 46 (La Cañada)
Tel. 96.132.15.42
www.hoteldonbaco.com

Hotel-Apartamentos Wellness 1*
C/ Juan de la Cierva, 27 (Parque Tecnológico de Valencia)
Tel. 96.321.44.22
www.husa.es

Hostal Mitre
C/Pérez Galdós, 12
Tel. 96.138.61.03
www.hostalmitre.es

Hostal La Pilarica
C/Virgen del Pilar, 13
Tel.96.138.34.94

Hostal Candelas
C/15, 30 (La Cañada)
Tel.96.132.09.97

Hostal Dos de Mayo
C/Virgen del Pilar, 9
Tel.96.138.35.70
www.hostal2demayo.es

PUÇOL

Situado en la comarca de l´Horta Nord a 20Km de Valencia.

Limita al suroeste con El Puig, al noroeste con Sagunto y al este con el Mar Mediterráneo.

Su litoral cuenta con 2Km de playa y un bonito paseo marítimo. También dispone al oeste de una zona de montaña, la finca La Costera, declarada paraje natural por acuerdo del Consell de 23 de septiembre de 2005.

Ya en la época romana se conocía Puçol, entonces llamada *puteus* (pozo) por ser un término lleno de agua, llegando a ser en la época musulmana una alquería de El Puig.

Especial mención tienen el Molí de Vent, de origen árabe, la Iglesia de los Santos Juanes, del siglo XVII, y la Muralla del antiguo palacio arzobispal.

FIESTAS

Fiestas Patronales

En honor a la Virgen Al Pie de la Cruz.
Fechas: 01-09/Septiembre.
Ubicación: los actos se desarrollan por todo el municipio, pero principalmente en el casco antiguo.
Actividades: la Romería al Cabeçol, volta a peu, fiestas infantiles, noche de paellas con orquesta, exhibición de "Tiro y Arrastre", "Nit d´Albaes", entrada de la Murta, "Nit de Coets", día del Toro, ofrenda de flores a la Virgen al Pie de la Cruz, "Correfoc de Dimonis", castillos de fuegos artificiales,...

PLAYAS

Playa de Puçol

Su longitud es de 2,2 Km. Actualmente está siendo transformada por el Ministerio de Medio Ambiente para su regeneración con fines de defensa litoral, configuración arenosa y uso turístico.
La tranquilidad, la arena fina y las cálidas aguas son algunas de las características de esta playa.
Cuándo visitar: todo el año destacando la noche del 14/Agosto por la celebración del día de la Mare de Deu.

RUTAS Y PARAJES

Vía Verde de Xurra o Vía Xurra

Vía Verde acondicionada, denominada la "Vía Xurra", y que toma su nombre de la antigua línea de ferrocarril hasta Calatayud, parte de cuyo recorrido aprovecha este camino. Se trata de un tranquilo itinerario a través de la huerta entre Valencia y Puçol, con una longitud de 15 Km. Destaca su accesibilidad a minusválidos en los tramos Valencia-Meliana (5 Km.) y Emperador-El Puig (5,5 Km.) en los cuales el firme es un carril bici asfaltado. Permite admirar gran parte del patrimonio de la huerta de nuestra comarca, L´Horta Nord.
Salida: junto a la parada del tranvía de la Universidad Politécnica de Valencia.
Llegada: Puçol.
Actividades: recorrido de la vía practicando ciclismo, paseo, footing, patinaje... y visita de las poblaciones existentes en el recorrido.
www.viasverdes.com

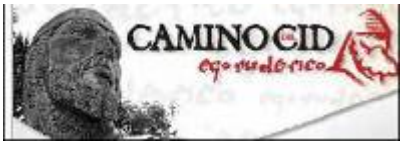
Sendero GR-10

Sendero que une Puçol y Lisboa. Atraviesa la península de E a O enlazando los dos mares (Mediterráneo-Atlántico) en un recorrido de aproximadamente 1.600 Km. de los que 112 atraviesan la Comunidad Valenciana.
Salida: finca de La Costera (Puçol)
Llegada: Lisboa.
Equipamientos: paneles indicativos.

Vía Augusta

Es la calzada romana más larga e importante de la Península Ibérica, con un recorrido total de 1500 km, que atraviesa la Comunidad Valenciana a lo largo de 425 km. Se pretende recuperar esta vía histórica con fines turísticos, recreativos y culturales.
Ubicación: antigua N-340 (actual CV-3007), carretera Barcelona, a su paso por el municipio.

Camino del Cid



Itinerario turístico-cultural que sigue las huellas del caballero medieval descritas en El Cantar del Mío Cid.
Medio transporte: a pié, en bicicleta o a caballo.

Ruta del Agua

Sendero local de corto recorrido, llano, que discurre entre las explotaciones agrícolas de huerta. Sigue el curso del agua por las acequias construidas en diferentes épocas históricas. Constituyeron una obra maestra de ingeniería para desecar la antigua Marjal de Puçol y transformarla en tierras de cultivo, aprovechando los manantiales (ullals) naturales.

Medio transporte: a pié, en bicicleta o a caballo.

Marjal dels Moros

También conocido como Marjal del Moro. Es un humedal que se encuentra por debajo del nivel del mar. La restinga es poco profunda. Se han registrado en la zona hasta 257

especies de aves distintas tales como la cerceta pardilla, el calamón común, la cigüeñuela, la canastera y el fumarel cariblanco, patos colorados, ánades reales, fochas, flamencos,.... En cuanto a las especies vegetales, en esta zona se ubica la mayor población conocida de una planta endémica de la Comunidad Valenciana, el Limonium dufourii, una especie amenazada de la flora europea.

En otoño y primavera se pueden observar las rutas migratorias de algunas de las aves anteriormente mencionadas.
Dentro de los términos del humedal encontramos el Centro de Educación Ambiental CEA, el cual dispone de un observatorio de aves y diversos equipamientos para el disfrute de este espacio natural.
Ubicación: franja costera que delimita Puçol de Sagunto. El acceso más fácil es continuar por el paseo de la playa de Puçol dirección Sagunto y una vez acabado tomar un camino de tierra hasta llegar a un puente de madera el cual debemos cruzar encontrándonos ya en la Marjal.

Equipamientos: Centro de Educación Ambiental (CEA), paneles informativos,...
Actividades: Visita al Centro de Educación Ambiental y realización del recorrido por la Marjal cuyos senderos están marcados. Se puede completar la visita con un paseo por la playa de Puçol.
Cuándo visitar: todo el año, aunque se recomienda evitar las épocas de lluvia.
Protección: espacio protegido ZEPA (zona de especial protección para las aves, catalogada por la Unión Europea como zona natural de singular relevancia para la conservación de la avifauna amenazada de extinción).

Paraje Natural "La Costera"

Cuenta con 500.000 m2. Este cerro es una de las estribaciones de la Sierra Calderona más cercanas al litoral. Su vegetación está constituida por matorral y arbusto, formando una garriga, acompañada de pinos, carrascas, algarrobos y olivos. La flora es típicamente mediterránea. En cuanto a la fauna se pueden encontrar especies características del matorral mediterráneo y aves, algunas nidifican en el paraje y otras van de paso en su ruta migratoria.

En esta zona antiguamente se encontraban los polvorines de Riotinto, construidos alrededor de los 50 para fabricar munición como por ejemplo minas que la ONU y los EEUU usaron en la Guerra de Corea. En el último tercio del siglo XX fue rehabilitado con fines educativos.
Ubicación: al noroeste del término municipal, distando 1,5 Km. de la población.
Actividades: contemplación del paraje.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Paraje Natural Protegido.

L'HORTA Y SU PATRIMONIO

L´Horta de Puçol

Regada por la Real Acequia de Moncada en su 4º tramo (Jovedat Versus Extremal).
La huerta de Puçol forma parte de la milenaria Huerta de Valencia (conjunto de los huertos regados por las acequias procedentes del río Turia, construidas y planificadas por los árabes y reguladas por el Tribunal de las Aguas y por la Real Acequia de Moncada) la cual se dividió en 1989 en las 4 comarcas actuales debido al gran crecimiento demográfico. En esta zona se practica una agricultura intensiva, de ocupación del suelo durante las 4 estaciones del año. Predominan las hortalizas, verduras (existen 2 temporadas principales: verano, cuando se plantan tomates, sandías, melones, pimientos; e invierno, cuando se plantan lechugas, coles, patatas, cebollas etc.), y los naranjos.

Masía de Rosalía
En cuanto a los elementos arquitectónicos hay que destacar las ventanas de la planta baja con un curioso diseño de verjas, así como la terraza. En la zona posterior se encuentra una vivienda de pequeñas dimensiones, de composición simétrica, planta baja y piso.
Ubicación: Carretera de Barcelona.
Equipamientos: casa, caseta, maquinaria, balsa, garaje y corral.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: propuesto un nivel de protección parcial para el edificio y ambiental por la vegetación.

Masía del León
Del segundo tercio del S.XX.
La vegetación existente en ella tiene un interés ambiental importante, tanto las enfiladas de palmeras como la pinada.
Ubicación: Carretera de Barcelona.
Equipamientos: valla, puerta de entrada, enfilada de palmeras, casa, caseta de motor, chimenea, balsa, elementos deportivos, frontón, pista de tenis y piscina.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: propuesto un nivel de protección ambiental para el edificio y la vegetación.

ESPACIOS URBANOS

Parque José María Ribelles

Zona ajardinada de grandes dimensiones donde se puede disfrutar de las distintas especies que en él se albergan.

Ubicación: Plaza Gloria Fuertes.
Equipamientos: zona de juegos infantil, zonas ajardinadas, bancos,...
Actividades: pasear y disfrutar de la vegetación y la fauna.

PATRIMONIO ETNOLÓGICO Y GASTRONOMÍA

Cestería

Arte de la fabricación a mano de cestas, capazos para el campo, alpargatas y demás objetos realizados con esparto.

Corretjer

Consiste en la fabricación y restauración de los correajes para caballos y demás aperos de labranza fabricados en cuero.

Colombaires

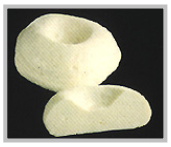
Deporte típico de la Comunidad Valenciana con una gran afición entre los puzolenses. Consiste en mantener a los palomos en jaulas independientes de las palomas. El día de la "suelta", se lanza a la hembra, y los machos compiten entre sí hasta que uno de ellos consigue quedarse con ella. Se organizan multitud de competiciones o campeonatos.

Tabal i Dolçaina, Albaes i Danses

Folclore tradicional consistente en bailes y música típicos de la zona.

Gastronomía

Vamos a nombrar lo más destacable en el municipio: queso de Cassoleta o de Puçol, las ollas o calderas, la naranja, la paella,



Conill amb Tomaca, All i Pebre, Puchero y Sopa Bruta y los dulces como el Pastís Blanc.

MANIFESTACIONES CULTURALES

Retablos

Son paneles, de azulejos en la mayoría de las ocasiones, sobre los que se plasman representaciones de santos, vírgenes o escenas con motivos religiosos. La técnica utilizada es la mampostería enlucida, yeso moldurado y pintado. Se realizan con pintura cerámica policromada vidriada sobre fondo liso. Destacamos los siguientes retablos: "Virgen de la Cueva Santa", "San José", "San Juan Bautista", "San Miguel", "Santa Marta", "Virgen al Pie de la Cruz", "Virgen de los Dolores", "Corazón de Jesús", "Virgen del Pilar", "Virgen del Rosario", "San Antonio de Padua", "San Vicente Ferrer", "San Francisco de Asís", "San José" y "San Pedro". Datan de los S.XIX-XX.
Ubicación: se encuentran repartidos a lo largo de todo el municipio.
Protección: nivel de protección integral.

Paneles Cerámicos

Son paneles cerámicos sobre los que se plasman

representaciones de santos, vírgenes o escenas con motivos religiosos. Destacamos los siguientes: "El Sagrado Corazón de Jesús", "Virgen al Pie de la Cruz", "Antiguo Casino Teatro", "San Antonio de Padua", "San Vicente Ferrer", "Virgen al Pie de la Cruz", "San Claudio", "Virgen del Rosario", "Virgen del Carmen", "San Isidro", "San Pascual Bailón". Datan de los S.XIX-XX.
Ubicación: se encuentran repartidos a lo largo de todo el municipio.
Protección: nivel de protección integral.

Monumento al 7 de Septiembre

Escultura de aspecto muy robusto que representa a un toro saliendo a la calle, en conmemoración a la tradición que existe en Puçol por la fiesta taurina.
Ubicación: Plaza 25 de Abril.

Monumento al Agricultor

Trata de rendir homenaje al agricultor valenciano, en la base del monumento puede leerse "L'Ajuntament de Puçol al llaurador valencià, en reconeixement al seu treball i esforç per millorar la nostra terra".
Ubicación: Paseo de la Constitución, junto a la antigua estación de la RENFE.

Estatua Homenaje a José Claramunt

En homenaje al deportista más célebre de esta población.
Ubicación: Plaza junto al Estadio José Claramunt.

LUGARES DE INTERÉS

Torre Atalayá

Construida en el S.XIV, esta considerada la casa más antigua del municipio. Su finalidad era proteger y vigilar la población de posibles ataques. La torre es de estilo moro, está construida con piedra, teja y ladrillo de barro.
Ubicación: C/de la Torre.
Cuándo visitar: todo el año.

Viviendas Típicas

Datan de los S.XIX-XX. De uso residencial. Constan de 2 ó 3 plantas. Tienen unas fachadas peculiares con diseños de carpintería y cerrajería a destacar.
Ubicación: a lo largo de todo el municipio, aunque principalmente en el casco antiguo.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: propuesto un nivel de protección parcial para la fachada.

Sindicato Agrícola

De la primera década del S.XX muestra un estilo ecléctico en su composición. Su fachada principal corresponde a un clasicismo eclecticista. El balcón corrido es de fundición y presenta forma abocinada en su parte central, se sitúa en el piso superior y su papel es realzar esta parte y separar compositivamente las dos plantas; presenta siete vanos rectangulares cuyos dinteles aparecen decorados con unos frontones de molde enriqueciendo la fachada.
Ubicación: C/San Juan, 93.
Actividades: sociales y actos festivos.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: propuesto un nivel de protección parcial para la fachada.

Molino de Viento

De estructura árabe, es uno de los pocos molinos con estas características que existe en la Comunidad Valenciana. Dejó de funcionar como tal en el S.XIX.
Ubicación: Camino de Lliria, a 1 Km. al O del casco urbano, en lo alto de una loma.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: propuesto nivel de protección Integral A.

Convento de las Carmelitas

Rodeada de huerta. Cuenta con una capilla de gran belleza.
Ubicación: cerca del cementerio del municipio.
Cuándo visitar: todo el año.

Iglesia de los Santos Juanes

Data del S.XVI. Este templo está dedicado a Sant Joan. Obra del barroco con una sobredecoración en dorados y una interesante superposición de estilos (gótico y renacimiento entre otros). Del edificio cabe destacar: el campanario, la capilla, el aguamanil, la pila bautismal, la Custodia, las Sacras de los altares laterales, el Cáliz, diversas sillas y sillones, la Casulla, la Estola, el Manípulo, el cubre cáliz y la bolsa de corporales así como el retablo de la Comunión.

Dentro de la iglesia podemos contemplar varias esculturas de los S.XVI-XVIII, la técnica utilizada es la talla y el estofado, los principales materiales utilizados son la madera, el oro, los pigmentos y las piedras preciosas. De entre todas ellas destacaremos las representaciones de "la Virgen al pie de la Cruz", el venerable "Pedro Muñoz", "San Juan Ribera" , el "Padre Eterno" y el "Cordero Místico". En cuanto a las obras pictóricas existentes en el interior del edificio decir que son obras de los S.XVIII-XX; la técnica utilizada es el óleo, y los materiales son el lienzo o el muro enlucido y pigmentos al óleo. Cabe destacar las representaciones de "la degollación de San Juan Bautista" y del "Padre Eterno", la representación de la "Sagrada Cena", representaciones varias de ángeles, de elementos guerreros romanos, de la Dolorosa, de Cristo y María Magdalena,...
Ubicación: Plaza de la Iglesia.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.

Iglesia de Santa Marta

Construida en el año 1964 por los mismos feligreses. La edificación es de construcción moderna, etapa final del concilio Vaticano II. Es una iglesia funcional, que juega con la luz natural. En su interior podemos encontrar diversas obras como el retablo del altar que representa una cita del evangelio, la iconografía de Santa Marta (patrona de la iglesia), diversas esculturas como la Inmaculada o el Cristo de la esperanza, así como la pila bautismal.
Ubicación: C/Mosén Valero, 1.
Cuándo visitar: todo el año.

ALOJAMIENTOS

Hotel Alba 3*
Carretera de Barcelona, 12
Tel. 96.142.21.48
www.hotelesalba.com

Hotel Alba 2*
Avda. Hostalets, 96
Tel. 96.142.24.44
www.hotelesalba.com

CAMPING

Camping Puzol
Playa de Puçol
Tel. 96.142 .15.27
www.campingpuzol.com

Camping Valencia
Playa de Puçol
Tel. 96.146.58.06
www.campingvalencia.com

RAFELBUNYOL

Forma parte de la comarca de l´Horta Nord, limitando al norte con El Puig, al sur con la Pobla de Farnals y Massamagrell, al este con la Pobla de Farnals y al oeste con Náquera y Museros.
Encontramos sus raíces en la época musulmana, en una casa de campo ("rahal" en árabe) situada cerca de la corriente de agua ("bonyol") que suponía la actual Acequia de Moncada, de ahí proviene el topónimo de Rafelbuñol.
La Acequia de Moncada divide el término en dos partes. A su derecha, la huerta propiamente dicha y a su izquierda el secano.

FIESTAS

Fiestas patronales

Festividad en honor a los Santos de la Piedra y la Virgen del Milagro, patrones del municipio.
Fechas: 1ª semana de Septiembre.
Ubicación: los actos se desarrollan a lo largo de todo el municipio.
Actividades: "Nit de paelles", "Nit de disfresses", procesiones, verbenas, actividades culturales, actividades infantiles,....

PARAJES

Yacimientos Arqueológicos

Son reseñables los yacimientos arqueológicos existentes en el término, siendo el de Els Germanells el de mayor importancia. Su adscripción cultural es la del poblado de la Edad del Bronce. Los objetos hallados son: diente de hoz, varios miles de cuentas planas discoidales de piedra negra, fragmentos de cerámica, dos cuchillos, un hacha plana, cuatro puntas de flecha, un punzón de punta cuadrada, un pincel, punzones de huesos y escasos restos constructivos.
Ubicación: Partida de Els Germanells.
Cuándo visitar: todo el año, aunque su estado de conservación es muy malo.

L'HORTA DE RAFELBUNYOL

Regada por la Real Acequia de Moncada.

Forma parte de la milenaria Huerta de Valencia (conjunto de los huertos regados por las acequias procedentes del río Túria, construidas y planificadas por los árabes y reguladas por el Tribunal de las Aguas y por la Real Acequia de Moncada) la cual se dividió en 1989 en las 4 comarcas actuales debido al gran crecimiento demográfico. En esta zona se practica una agricultura intensiva, de ocupación del suelo durante las 4 estaciones del año. Predominan las hortalizas y verduras (existen 2 temporadas principales: verano, cuando se plantan tomates, sandías, melones, pimientos; e invierno, cuando se plantan lechugas, coles, patatas, cebollas etc.) y los naranjos.
Protección: "huerta protegida" dentro del Plan de Protección de la Huerta Valenciana.

LUGARES DE INTERÉS

El Sindicat

Antiguo Sindicato Agrícola, fue fundado en 1916 por el reverendo Juan Bautista Fenollosa Alcayna.
Hace unos años tuvo que ser derruido y solamente se mantuvo la fachada original.
En la actualidad se ha reconstruido y alberga la Casa de la Cultura.
Ubicación: C/José María Llopis, 4.
Cuándo visitar: todo el año.

Iglesia Parroquial San Antonio Abad

Dedicada a San Antonio Abad. Su construcción comienza en 1750, mientras que el campanario fue construido casi 50 años antes y es completamente independiente de la misma.
Podemos observar que se trata de una construcción formada por una nave central en forma de cruz latina, con capillas laterales comunicadas entre sí por amplios arcos. El crucero está remarcado por una cúpula que recibe luz cenital para darle una mayor luminosidad. El presbiterio de cabecera recta, tiene dos dependencias, a un lado el Sagrario y al otro la Sacristía. La cúpula, en su parte externa, se encuentra cubierta de tejas vidriadas azules.
En su construcción encontramos algunas características del Barroco Valenciano.
Ubicación: C/Mayor, 6.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.

ROCAFORT

Municipio de la comarca de l´Horta Nord, situado al noroeste de la capital valenciana.

Limita al norte con Massarojos, al sur con Godella, al este con Borbotó y al oeste con Godella.

Dado su topónimo de origen románico, se cree que la población surgió con posterioridad a la conquista de Jaime I.

Sus canteras de piedra y mármol se hallan ya en periodo de extinción, aunque cabe el valor histórico de haber contribuido a la construcción de las Torres de Serrans y del Miquelet.

FIESTAS

Fiestas patronales

En honor a San Agustín, a Santa Bárbara, a Nuestra Señora del Rosario, al Santísimo Cristo de la Providencia y a la Virgen de Agosto.
Fechas: finales de Agosto, a determinar fechas concretas cada año.

Ubicación: los actos se desarrollan por todo el municipio.
Actividades: tracas, almuerzos populares, desfiles de Moros y Cristianos, noche de paellas, misas, procesión, actuaciones musicales, meriendas, disco móvil, cordà,...

L'HORTA DE ROCAFORT

Regada por la Real Acequia de Moncada en su 3er tramo (L´Arc de Moncada).
Forma parte de la milenaria Huerta de Valencia (conjunto de los huertos regados por las acequias procedentes del río Túria, construidas y planificadas por los árabes y reguladas por el Tribunal de las Aguas y por la Real Acequia de Moncada) la cual se dividió en 1989 en las 4 comarcas actuales debido al gran crecimiento demográfico.
En esta zona se practica una agricultura de

cultivos de regadío.
Protección: declarada "huerta protegida" dentro del Plan de Acción Territorial de Protección de la Huerta de Valencia.

FERIAS

Feria del Libro

Feria en la que se dan a conocer las novedades literarias del mercado.
Ubicación: C/ Burjassot (Boulevar)
Actividades: infantiles, venta de libros, mercadillos solidarios, talleres, espacios de trueque de libros, exhibición de Taichi, capoeira, malabaristas, meriendas,...
Cuándo visitar: Abril, a determinar fechas concretas cada año.

LUGARES DE INTERÉS

Casa de Caperucita Roja

Casa antigua de construcción pintoresca con amplios jardines.
Ubicación: Avda. Blasco Ibañez, 2.
Cuándo visitar: vista exterior durante todo el año.

Casa Bou

Antigua casa valenciana de gran señorío en proceso de rehabilitación. Actualmente pertenece al Ayuntamiento de Rocafort, que proyectará acomodar en ella la sede permanente del Consistorio Municipal.
Ubicación: Plaza Mayor 3.
Cuándo visitar: visita exterior durante todo el año.

Iglesia Parroquial San Sebastián

Se trata de una ampliación del S. XVI de una ermita levantada en 1434 por monjes agustinos. Es un edificio con torre campanario, interior de una sola nave con capillas laterales y claustro de estilo neoclásico (utilizado para actos sociales).

Destacaremos dentro de la iglesia el Convento Agustinos, conocido como Antic Convent data del S. XV y es empleado como centro de día para personas mayores.

Ubicación: C/ Convento 2.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.

Iglesia Parroquial de Santa Bárbara

Su construcción comenzó en 1963 imitando a un refugio de montaña. De planta rectangular. Los muros de mampostería están construidos con piedra caliza, el derecho tiene 2 ventanales que recaen en un jardín interior decorado con la imagen de la Virgen, mientras que en el izquierdo se encuentran 3 ventanales alargados con vidrieras. Las vigas son de madera y entre ellas existe un revestimiento de esparto trenzado. El pavimento lo componen tacos de madera oscuros cortados a contramalla, y los bancos son de madera negra lacada tapizados en terciopelo rojo.

Ubicación: Urb. Santa Bárbara S/N.
Cuándo visitar: previa autorización.

Vil·la Contat

Villa Contat exhibe un estilo ecléctico, con gran alero volado de estilo montañés y una torre. En 1961, las hermanas Terciarias Capuchinas de la Sagrada Familia

adquirieron el edificio para utilizarlo como convento. En 1962 se inauguró la comunidad, fue bendecida la capilla de la que dispone. Villa Contat cuando se proyectó en 1928 ocupaba una menor superficie construida de la que hay actualmente.

Ubicación: Avd. Blasco Ibañez 7.
Cuándo visitar: vista exterior durante todo el año.

Villa Amparo (antigua residencia de Antonio Machado)

Esta casa es muy conocida porque el poeta Antonio Machado residió allí temporalmente, por circunstancias de la Guerra Civil. Fue en Rocafort donde Don Antonio Machado, poco a poco, fue recuperando la tranquilidad perdida y necesaria para continuar trabajando. Todas las noches se quedaba velando ante su mesa de trabajo, en el amplio comedor de la villa. Trabajó sin descanso en su torre valenciana de Rocafort, durante los quince meses que duró su estancia aquí.

Ubicación: Avd. Doctor Eugenio López Trigo nº 7.
Cuándo visitar: vista exterior durante todo el año

ALOJAMIENTOS

Casal D´Esplai Rocafort
C/Blasco Ibáñez, 13

TAVERNES BLANQUES

El topónimo de Tavernes Blanques, se debe a la existencia de unas tabernas en la época Romana, en la antigua Vía Heraclea que posteriormente pasó a llamarse Vía Augusta, la segunda parte del topónimo viene por estar sus paredes enjalbegadas.

Sus límites están constituidos por el barranco del Carraixet al norte, que lo separa del municipio de Almássera; la Acequia de la Font al sur, que lo separa del municipio de Valencia; el municipio de Alboraya al este y los municipios de Carpesa (pedanía de Valencia) y Bonrepòs i Mirambell al oeste.

FIESTAS PATRONALES Y POPULARES

Se celebran en honor a la Virgen de los Desamparados del Carraixet y a San Roque patrón del pueblo.
Fechas: desde el sábado anterior al tercer domingo del mes de Agosto hasta el sábado de la semana siguiente.
Ubicación: los actos se desarrollan por todo el municipio.
Actividades: verbena, procesión, fuegos artificiales, mascletà, "La Passa", "La Torna" y liturgias.

Sábado: se celebra la "Passa", traslado de la Virgen de los Desamparados desde la Ermita a la Parroquia de la Santísima Trinidad.
Domingo: el día de la Virgen de los Desamparados.
Martes: el día de San Roque, patrón del pueblo, con el pan de San Roque, se hace popular de San Roque: "botifarres y llonganisses".
Miércoles: se celebra "La Torna" donde la imagen de la Virgen de los Desamparados vuelve a la Ermita.

El primer día de fiestas, en el Parque Rei En Jaume, se inaugura el Recinto Ferial con las Casetas Populares de los distintos colectivos y asociaciones del municipio. En ellas y a lo largo de todas las fiestas, el "sopar a la fresca" y los actos, llenan este espacio lúdico.

L'HORTA DE TAVERNES BLANQUES

Forma parte de la milenaria Huerta de Valencia (conjunto de los huertos regados por las acequias procedentes del río Túria, construidas y planificadas por los árabes y reguladas por el Tribunal de las Aguas y por la Real Acequia de Moncada) la cual se dividió en 1989 en las 4 comarcas actuales debido al gran crecimiento demográfico. En esta zona se practica una agricultura intensiva, de ocupación del suelo durante las 4 estaciones del año. Predominan las hortalizas y verduras (existen 2 temporadas principales: verano, cuando se plantan tomates, sandías, melones, pimientos; e invierno, cuando se plantan lechugas, coles, patatas, cebollas etc.), y los naranjos.

Protección: declarada "huerta protegida" dentro del Plan de Acción Territorial de Protección de la Huerta de Valencia.

MUSEOS

Museo Lladró

Aloja una importante colección de piezas de porcelana y pictórica (pintura de los siglos XIV-XX del Greco, Rubens, José de Ribera, Zurbarán, Juan de Juanes, Pinazo y Sorolla).
Ubicación: Ctra. De Alboraya S/N (Ciudad de la Porcelana).
Actividades: visita museo, visita proceso de creación, talleres, seminarios y adquisición de sus productos en la tienda.
Cuándo visitar: todo el año previa cita.
Contacto: Tel. 96.318.70.08
www.museo.lladro.com

LUGARES DE INTERÉS

La Altruista

El antiguo casino la Altruista se terminó de construir a finales de 1931, aunque los orígenes de la Sociedad de Socorros Mutuos, conocida por todos como "La Altruista" fueron anteriores (1905). El Casino nació con las aportaciones de los diferentes socios que formaban la "Altruista". Lugar para el ocio.
Cuenta con una sencilla fachada compuesta por dos cuerpos unidos entre si por pilastras de ladrillo rústico, el inferior de ellos formado por una puerta central de forma ojival y dos grandes arcos de medio punto en cuyo interior se albergan sendos ventanales. Y en el cuerpo superior otros tres ventanales, encuadrados, de la misma forma que los anteriores, por arcos. Sirvió de templo, durante nueve años, ya que el anterior había sido totalmente devastado durante la Guerra Civil Española, hasta que en 1948 fue inaugurada la actual iglesia.

A principio de 2011, se inaugura el nuevo edificio. El Centro Sociocultural "L'Altruista" sede de la Biblioteca Municipal.
Ubicación: Plaza de les Germanías.
Cuándo visitar: todo el año.

Ayuntamiento

Fue construido en 1927. El edificio está situado al lado de las antiguas escuelas, inauguradas en 1925. Constaba de dos aulas en la planta baja (una para niños y otra para niñas) y varias viviendas (una para el maestro y otra para la maestra) en la 1ª planta.

El estilo arquitectónico de la fachada es modernista, con elementos barrocos.
Ubicación: Plaza Germanías, 1.
Cuándo visitar: todo el año.

Mercado Municipal

Fue construido alrededor de 1934. La estratégica situación en la misma Ctra. de Barcelona favorecería el comercio de los productos.
Su estructura es de hierro colado, fabricado en los altos hornos, y a su vez está cubierto de maderas de forma que ésta resulta más envolvente.
Ubicación: Plaza del mercado, junto a la Ctra. vieja de Barcelona.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Monumento de Interés Turístico.

Ermita Virgen de los Desamparados del Carraixet

Dedicada a la Virgen de los Desamparados se encuentra ubicada junto al conocido Barranco del Carraixet. Su origen parece datar ya desde los tiempos en los que los ajusticiados en la Plaza del Mercado de Valencia (frente a la Lonja) eran enterrados en el cementerio de los Ajusticiados, para lo cual se fundó la "Cofradía de los Desamparados", y con ella la Ermita. Todos los años, hasta el S. XVIII, se celebraba una misa en la ermita acompañada de una procesión, cuando se dejó de celebrar, la Cofradía siguió dedicándose a su labor de dar sepultura a los ajusticiados hasta el S. XIX.

El edificio actual data del S. XVII, tiene una sola nave con bóveda de cañón. Sus dos campanas se fundieron en 1716.
Ubicación: C/Cardenal Benlloch, junto al Barranco del Carraixet.
Cuándo visitar: todo el año. Pero se recomienda, para contemplar el interior, todos los domingos a las 9:30 h, así como el 16 de Agosto día en el que la cofradía celebra su culto a la Virgen de los Desamparados del Carraixet.

Iglesia de la Santísima Trinidad

Sus obras se iniciaron en 1939 e inaugurada en 1948 para sustituir al antiguo templo del S.XVII. Cuenta con una estructura sencilla de una sola nave, acompañado por un campanario de tres cuerpos que se terminó en 1961. Realizada con ladrillo caravista. Interiormente presenta una planta rectangular y a ambos lados están situadas las imágenes. El altar mayor está dominado por un mural realizado por Luis Domingo García.
Ubicación: Plaza de Germanías.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.

ALOJAMIENTOS

Hostal Abelardo 1*
Avda. Cortes Valencianas, 60
Tel. 96.185.20.17
www.hostalabelardo.com

Hotel Estela 1*
Avda. Cortes Valencianas, 122
Tel. 96.185.20.41
www.hotelestelavalencia.com

VINALESA

Vinalesa, perteneciente a la comarca de l´Horta Nord, está edificada a la izquierda del barranco de Carraixet.

El término limita con Foios y Alfara de Patriarca por el norte; con Valencia y Bonrepòs y Mirambell al sur; con Foios al este y con los términos de Valencia y Alfara al oeste.

Vinalesa tiene su origen en una alquería andalusí que Jaime I tomó en 1238, en condición de aldea de Foios.

En su término municipal se encuentra la antigua Fábrica de la Seda (S.XVIII), pionera en la introducción de nuevas técnicas para mejorar la producción de la seda.

FIESTAS

Fiestas patronales

En honor a la Virgen del Rosario, a la Virgen del Pilar (12 octubre), a Santa Bárbara (13 octubre) y a San Honorato (14 octubre)

Ubicación: los actos se desarrollan a lo largo de todo el municipio.

Actividades: multitud de actividades cívicas (deportivas, culturales, musicales y artísticas). Gran tradición en cenas populares. Destaca la cena popular del 8 de octubre y el baile de disfraces del 11 de octubre

RUTAS

Ruta por la huerta "El Carraixet"

Bordeamos por la izquierda el Barranco del Carraixet hasta llegar a la periferia del polígono industrial de Bonrepòs i Mirambell. La ruta continúa por un camino asfaltado paralelo al barranco que nos acompañará prácticamente durante todo el recorrido. El camino atraviesa la carretera de Mirambell a Carpesa, dándonos opción a visitar Mirambell y Benifaraig. Este mismo camino nos lleva hasta la Alquería del Pí.

Continuamos y llegamos a Vinalesa cogiendo allí un camino que nos lleva hasta la carretera de Vinalesa a Alfara del Patriarca. Tomamos la carretera en cuestión a la izquierda dirección a Alfara y la dejamos inmediatamente para continuar por un camino de tierra situado en el margen izquierdo del barranco.

Nos desviamos a la izquierda para cruzar el barranco por una senda estrecha encontrándonos de manera inmediata con el "Paretó".Llegamos a Alfara, fin de la ruta.

Salida: ALMÀSSERA, puente situado en la antigua Ctra. de Barcelona sobre el Barranco del Carraixet.

Llegada: ALFARA DEL PATRIARCA, Palau Senyorial.

Distancia: 4.7 Km

Puntos de interés: Cruz Cubierta (Almàssera), Alquería del Pí (Casas de Bárcena), Cañón de la Acequia de Moncada (Vinalesa), Paretó (Alfara), Palau de la Senyoria (Alfara) e Iglesia de San Bartolomé (Alfara).

Ruta por la huerta "Els Rajolars"

Comenzamos el recorrido dirección a la Ctra. de Moncada. Una vez en ella giramos a la derecha dirección al Norte. Continuamos y atravesamos el barranco llegando a Foios. Tomamos el Camí del Pou. Llegamos al Calvario de Vinalesa y continuamos a la izquierda en dirección a la Venta del Sombrerer. Una vez en ella cogemos la carretera a la izquierda llegando al Camino de Foios. Tomamos a la derecha en dirección Foios hasta que atravesemos la Acequia de Moncada. Seguimos por esta carretera hasta llegar al núcleo urbano de Foios, giramos a la derecha por la C/Blasco Ibáñez y al final giramos otra vez a la derecha por la C/Maestro Saurí. Esta calle acaba en la huerta. Unos metros a la izquierda tomamos la senda a Vinalesa hasta llegar a su núcleo urbano. Enfrente la antigua Fábrica de la Seda, llegando al final.

Salida: ALFARA, Universidad Cardenal Herrera (antiguo CEU San Pablo).

Llegada: VINALESA, Fábrica de la Seda.

Distancia: 6.5 Km

Puntos de interés: Rajolars (Alfara, Gafaüt y Foios), Ermita del Santísimo Cristo de la Sangre (Foios), restos del Molino de la Fila (Foios), Real Fábrica de la Seda (Vinalesa), Iglesia de San Honorato (Vinalesa) y la Ermita de Santa Bárbara (Gafaüt).

Ruta Camí de L´Aigua (Real Acequia de Moncada)

La real Acequia de Moncada es uno de los sistemas hidráulicos más antiguos de las tierras valencianas. Sus orígenes se encuentran en la Valencia musulmana, con más de 800 años de historia. El trazado total de esta acequia tiene un extenso recorrido que supera los 33Km.

La ruta Camí de L´Aigua transita muy próxima a la acequia principal y parte de la Plaza de San Juan de Ribera de Alfara del Patriarca, pasa por el Molino de Alfara, ubicado entre campos de cultivo y, más adelante, badea el barranco del Carraixet, donde se observa la infraestructura hidráulica del canón. Llegamos a Vinalesa, cruzamos la acequia por una pasarela y la seguimos hasta encontrar la antigua Fábrica de Seda. Desde aquí continuamos por el camino de Vinalesa a Foios, cruzando esta población hasta el Molino

de Frigola o Molí Nou de Foios, donde finaliza el itinerario.
Existe una alternativa al comienzo de la ruta, que consiste en salir desde Alfara del Patriarca hacia la Casa Comuna, en el término de Moncada, desde donde se vuelve al punto inicial de la ruta.
Salida: ALFARA DEL PATRIARCA, Plaza de San Juan de la Ribera.
Distancia: 5.10 Km
Duración: 1h 30´
Dificultad: baja.

L'HORTA Y SU PATRIMONIO

L´Horta de Vinalesa

Regada por la Real Acequia de Moncada en su 3º tramo (L´Arc de Moncada).
La huerta de Vinalesa forma parte de la

milenaria Huerta de Valencia (conjunto de los huertos regados por las acequias procedentes del río Túria, construidas y planificadas por los árabes y reguladas por el Tribunal de las Aguas y por la Real Acequia de Moncada) la cual se dividió en 1989 en las 4 comarcas actuales debido al gran crecimiento demográfico. En esta zona se practica una agricultura intensiva, de ocupación del suelo durante las 4 estaciones del año. Predominan las hortalizas y verduras (existen 2 temporadas principales: verano, cuando se plantan tomates, sandías, melones, pimientos; e invierno, cuando se plantan lechugas, coles, patatas, cebollas etc.), y los naranjos.
Ubicación: al SE del término municipal.
Protección: declarada "huerta protegida" dentro del Plan de Acción Territorial de Protección de la Huerta de Valencia.

Alquerías

Hay un total de 4 alquerías en el pueblo, pero son todas de propiedad privada. Son las siguientes:

- Alquería de Péls, en muy mal estado de conservación y deshabitada
- Alquería del Sereno, en mal estado de conservación y habitada
- Alquería del Picó, regular estado de conservación y deshabitada
- Alquería del Naso, rehabilitada y en muy buen estado de conservación.

Es significativo que todas están orientadas hacia levante para aprovechar el viento fresco y la luz del sol. Entre otros elementos comunes destacan también que las cuatro alquerías tienen en el patio una higuera y una parra con uva.
Ubicación: Huerta de Vinalesa, al SE del término municipal.

LUGARES DE INTERÉS

Calvario

El calvario es de forma redonda y está amurallado. Se encuentra "dividido" en cuatro partes por cuatro caminos perpendiculares de cemento y en el centro cuenta con una cruz. Alrededor, se encuentran las distintas casetas que representan el Via Crucis con ladrillos de cerámica. Desde la entrada hasta la cruz están representados los Siete Dolores de la Virgen.
La vegetación es uno de los elementos más importantes del calvario. Los olivos son los árboles más significativos y, además tienen mucha representatividad puesto que de ellos se extraía el aceite que producían para las lámparas que iluminaban el calvario. También podemos encontrar rosales, un limonero y algunos naranjos.
Ubicación: entre la c/ Calvari (prolongación de la c/ Santa Bárbara) y la carretera que une Vinalesa con Alfara del Patriarca, al NO del municipio.
Actividades: destacamos el Vía Crucis en Cuaresma.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: parcial.

Antiguas Escuelas

Son de estilo modernista. Constan de dos naves idénticas para acoger, por aquel entonces, dos clases diferenciadas de niños y niñas. Las naves son rectangulares, los muros de carga de mampostería y la cubierta de teja árabe sobre cerchas de madera.
Actualmente acoge el Centro de Día.
Ubicación: C/ de la Iglesia.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: parcial.

Fábrica de la Seda

Tiene una importancia histórica y documental reconocida en el proceso industrial valenciano. Es un edificio de

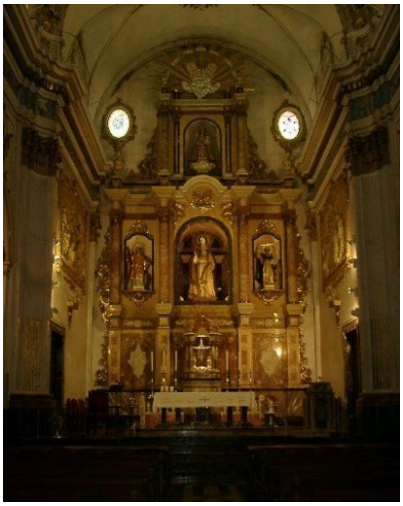
la segunda mitad del S. XVIII que inicialmente albergaba la Fábrica Nacional de Seda y con el paso del tiempo fue fábrica de tejidos de esparto y yute. Se trata de un conjunto de naves alrededor de un patio central. Muros de carga con revestimiento de mortero, madera y cubierta de un tejado árabe según el método tradicional.
Para la construcción del edificio de hoy en día, se reutilizaron unos edificios existentes inicialmente de finales del S.XVII. Fue el primer foco industrial y textil de Valencia en el S. XVIII.
Ubicación: C/La Fábrica, 1 (entre las C/La Fàbrica, C/La Fila, C/Els Jocs y C/ Indústria de la Seda).
Actividades: culturales y deportivas entre otras cuenta con una exposición permanente sobre la historia de la fábrica.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.

Ermita de Santa Bárbara

Está construida en honor a Santa Bárbara y data del S. XVIII.
Se trata de una nave única y sencilla. Está compuesta por dos escalones redondos de ladrillo y un fuste de piedra con aristas biseladas coronada por una cruz de hierro forjado. La fachada con remate de frontón, luce su espadaña en el vértice y una ventana cuadrada sobre un linde recto.
Estructura de refuerzo de muros de mampostería, siendo los muros laterales de 1m de espesor y el resto de 60cm. En la fachada hay un reloj de sol.
Ubicación: Plaza de la Ermita.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.

Iglesia de San Honorato

Es una construcción neoclásica con elementos del barroco-rococó del s. XVIII. Data del 14 de octubre de 1779. Tiene una amplia fachada de frontón curvo. La puerta es adintelada, enmarcada por dos pares de pilastras y arriba con friso. A la izquierda, se encuentra una gran torre que domina la vega con dos cuerpos, un cupulín y las campanas. A la derecha de la fachada, hay otro cuerpo de torre inconclusa, rematado por pináculos, en el que se ubica la esfera del reloj.
Sobre el techo, pintura rectangular alusiva al milagro de la “barrancà”.
Todas las paredes y la bóveda tienen un fondo de estuco blanco, y los zócalos de estuco blanco marmoleado.
En el presbiterio, hay un gran retablo de mármol, con adornos metálicos y de madera, posterior a 1939. En sus muros laterales hay dos grandes relieves de estuco con marco dorado, de estilo académico, que representan la muerte y glorificación del santo titular.
La nave central da paso a las ocho capillas laterales en las que hay una serie de óleos sobre lienzo, del academicismo valenciano del s. XVIII, con escenas de la vida de San Honorato.
Ubicación: C/Mayor, 16.
Cuándo visitar: todo el año.
Protección: Bien de Relevancia Local.



Esta guía turística y cultural se ha podido realizar gracias al inestimable apoyo que el consorcio PACTEM NORD ha recibido de los 23 ayuntamientos que conforman l'Horta Nord.

Desde estas líneas queremos agradecer la colaboración de las personas que integran las distintas agencias de desarrollo local, agencias de turismo y Tourist Info de la comarca:

Mayte Azorín. Ayuntamiento de Albalat dels Sorells
Estefanía Roig. Ayuntamiento de Alboraya
Vicente Beltrán. Ayuntamiento de Alboraya
Pilar Alonso. Ayuntamiento de Albuixech
Rosana Gómez. Ayuntamiento de Alfara del Patriarca
Ángel González. Ayuntamiento de Almàssera
Mª Carmen Barcos. Tourist info de Almàssera
Rosa Pérez. Ayuntamiento de Burjassot
Ana Mª Montalt. Ayuntamiento de Foios
Tania Fons. Ayuntamiento de Godella
Luis Giménez. Ayuntamiento de Massamagrell
Jose Vte. Rico. Ayuntamiento de Massalfassar
Josefa Barres. Ayuntamiento de Massalfassar
Javier Casares. Ayuntamiento de Meliana
Maria Lechar. Ayuntamiento de Moncada
Yolanda Calzado. Ayuntamiento de Museros
Patricia Ramón. Ayuntamiento de Paterna
Manolo Aparicio. Ayuntamiento de Paterna
Pedro Navarro. Tourist info de Paterna
Charo Romero. Ayuntamiento de la Pobla de Farnals
Marga Bonafont. Ayuntamiento de El Puig
Daniel Sebastiá. Ayuntamiento de Puçol
Sandra Cabel. Ayuntamiento de Rafelbunyol
Eva Mª Benlloch. Ayuntamiento de Rocafort
Asunción Murgui. Ayuntamiento de Tavernes Blanques
Pepa Martínez. Ayuntamiento de Vinalesa
Noelia Rigoberto. Mancomunitat del Carraixet
Vanessa Pirami. Pactem Nord
Isabel Pina. Pactem Nord
Sonia Casaus. Pactem Nord
Javier García. Pactem Nord

PACTEM NORD
CONSORCIO PARA LA CREACIÓN DE EMPLEO

Servef
Servici Valencià d'Ocupació i Formació

ayuntamientos consorciados

entidades consorciadas

ASIVALCO

AUPIM POLIGONO MEDITERRANEO

AEMON

CCOO

UGT PAÍS VALENCIÀ