3

FICHAS DE ELEMENTOS DE ARQUITECTURA HIDRÁULICA

INDICE DE FICHAS DE ELEMENTOS DE ARQUITECTURA HIDRÁULICA 135

FICHAS DE ELEMENTOS DE ARQUITECTURA HIDRÁULICA 137

ÍNDICE DE FICHAS DE ELEMENTOS DE ARQUITECTURA HIDRÁULICA

U.P [02] HUERTA DE MONTCADA-ZONA FINAL — 137

EPH_02.01 Llengües del Puig-Puçol (Montcada)
EPH_02.02 Molí de les Barraques (Puçol)

U.P [04] HUERTA DE MONTCADA-ACEQUIA MADRE — 139

EPH_04.01 Molí d'Albalat dels Sorells
EPH_04.02 Molí de Pallús (Foios)
EPH_04.03 Molí de la Lloma (Massamagrell)
EPH_04.04 Molí de Blai (Massamagrell)
EPH_04.05 Molí de Capa (Pobla de Farnals)

U.P [05] HUERTA DE L'ARC DE MONTCADA — 144

EPH_05.01 Cano del Carraixet (Acequia de Montcada)
EPH_05.02 Molí de Montcada
EPH_05.03 Molí d'Alfara (Alfara del Patriarca)

U.P [06] HUERTA DE ALBORAIA-ALMÀSSERA — 147

EPH_06.01 Llengües de Miracle-Gaiato (Acequia de Rascanya)
EPH_06.02 Molí de l'Ascensió (Alboraia)
EPH_06.03 Molí de Farinós (Valencia-Alboraia)
EPH_06.04 Molí de Gamba (Alboraia)
EPH_06.05 Molí de Vera (Valencia)

U.P [07] HUERTA DE SANT MIQUEL DELS REIS — 152

EPH_07.01 Molí de Sant Miquel (Valencia)
EPH_07.02 Llengües del Palmar-Masquefa (Acequia del Palmar)
EPH_07.03 Llengües del Palmar-Calvet (Acequia del Palmar)

U.P [08] HUERTA DE PETRA — 155

EPH_08.01 Llengües del braç de Dalt-braç del Mig (Petra-Mestalla)
EPH_08.03 Molí dels Alters (Poble Nou)

U.P [09] HUERTA DE BURJASSOT-BORBOTÓ-CARPESA (TORMOS) — 157

EPH_09.01 Llengües de Ferrando-Barraques (Acequia de Tormos)
EPH_09.02 Llengües de Ferrús-Borbotó (Acequia de Tormos)
EPH_09.03 Molí de la Sal (Burjassot)
EPH_09.04 Cano del Carraixet (Acequia de Rascanya)
EPH_09.05 Llengües de Burjassot-Alborgí (Acequia de Tormos)
EPH_09.06 Molí de Sebastià (Borbotó)
EPH_09.07 Llengües d'Alboraia-Almàssera (Rascanya)

U.P [10] HUERTA DE CAMPANAR-RIU VELL — 164

EPH_10.01 Assut de Rascanya
EPH_10.02 Llengües de Burjassot-Benicalap (Acequia de Tormos)
EPH_10.03 Llengües de Mestalla-Petra (Acequia de Mestalla)
EPH_10.04 Molí de Bonany (Benimàmet)
EPH_10.05 Molí del Sol (Campanar)
EPH_10.06 Molí dels Frares (Campanar)
EPH_10.07 Molí Llobera (Campanar)
EPH_10.08 Molí Nou (Campanar)
EPH_10.09 Molí de Pobres (Campanar)
EPH_10.10 Llengües del Franc/Moros (Mislata)
EPH_10.11 Llengües de Petra-braç de Campanar

U.P [11] HUERTA DE MANISES-PATERNA 175

EPH_11.01 Assut de Mestalla
EPH_11.02 Assut de Tormos
EPH_11.03 Assut de Mislata
EPH_11.04 Assut de Montcada
EPH_11.05 Assut de Quart-Benàger-Faitanar
EPH_11.06 Aqüeducte d'Els Arcs (Manises)
EPH_11.07 Molí Batà (Paterna)
EPH_11.08 Molí Martinet (Paterna)
EPH_11.09 Molí de la Tandera (Paterna)
EPH_11.10 Molí del Testar (Paterna)
EPH_11.11 Molí del Roll de Faitanar (Manises)

U.P [12] HUERTA DE QUART-ALDAIA 186

EPH_12.01 Llengües del Roll d'Aldaia (Benàger)

U.P [14] HUERTA DE BENÀGER 187

EPH_14.01 Llengües de la Pastora (Benàger)
EPH_14.02 Llengües de la Martina (Benàger)

U.P [17] HUERTA DE FAITANAR 189

EPH_17.01 Llengües de Paiporta (Faitanar)

U.P [18] HUERTA DE FAVARA 190

EPH_18.01 Llengües d'Estadella (Favara)
EPH_18.02 Llengües de Sant Jordi (Favara)
EPH_18.03 Cano de Catarroja (Favara)
EPH_18.04 Molí de Benetússer

LLENGÜES DEL PUIG-PUÇOL
CÓDIGO P.A.T.: EPH_02. 01

FIGURA EPH02.01-1: Llengües del Puig-Puçcol

FIGURA EPH02.01-2: Llengües del Puig-Puçcol

LOCALIZACIÓN

En el término municipal de El Puig, en la partida rural de les Llengües, ubicadas sobre el cajero principal de la acequia de Montcada, de la que representan su punto final tradicional. El brazo de la derecha es el de El Puig, el cual se va desviando hacia el este poco a poco, mientras que sigue más recto el de Puçol, por la izquierda, el cual en algunas ocasiones ha sido considerado también acequia madre hasta su final. Actualmente se accede al lugar desde la antigua carretera general de Barcelona, en la rotonda de acceso a la Cartuja de Ara Christi, y quedan a unos quinientos metros más adelante, junto a la carretera.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Este partidor, como todos los del tipo de “llengua” consiste en un tajamar de piedra situado en el centro de la acequia de Montcada y que divide la corriente en dos brazos iguales. El que sigue recto por la cota más alta es el que va hacia Puçol, mientras que el brazo de la derecha es el de El Puig, que deriva lentamente hacia la Cartuja de Ara Christi. Actualmente el conjunto constructivo está todo él revestido de hormigón pero el tajamar y la parte inferior del espigón aún dejan ver los sillares de su construcción antigua por lo que es probable que puedan conservarse más elementos materiales de hace siglos. Lo más peculiar de él es su longitud pues es la lengua más larga de la Huerta de Valencia y, probablemente, de todas las huertas valencianas. El espigón central supera los 50 m de largo, lo que debe estar en relación con la poca pendiente del lugar y la necesidad de regularizar la velocidad del agua para partir de una forma lo más equilibrada posible.

A pesar de las modificaciones que se han ido produciendo en las lenguas, por un lado el revestimiento en hormigón del conjunto así como el encauzamiento del canal de la acequia, lo cierto es que estas antiquísima lenguas medievales mantienen buena parte de sus características formales y morfológicas, representando el partidor de mayores dimensiones que conocemos en el ámbito valenciano. Además el entorno no ha sido agredido del todo por lo que aún se puede leer el paisaje hidráulico a su alrededor, y más con la cercanía del magnífico monumento de la Cartuja de Ara Christi. Así pues, corresponde proceder a su protección a fin de que, simplemente, no sea eliminado directamente en cualquier remodelación de este lugar, y que las posibles reparaciones mantengan su estructura básica. También es conveniente establecer una zona de protección de huerta de unos 300 m de radio en el entorno que le queda por su parte este a fin de mantener la lógica de su funcionamiento.

VALOR PATRIMONIAL

Datación histórica

Este partidor aparece citado por primera vez en un pergamino de 1240, acabada de conquistar Valencia por Jaime I, en el que unos testigos musulmanes describen los límites de las alquerías de El Puig y Anesa, citando las lenguas como un hito. Ello remonta por tanto sus orígenes a época medieval islámica, ligado a la construcción del sistema hidráulico de la acequia de Montcada, probablemente en el siglo XI.

Estado de conservación

Se encuentra en buen estado en líneas generales pues mantiene su localización al aire libre, proporciones de distribución del agua y parte de sus estructuras materiales tradicionales. El conjunto ha sido revestido de hormigón y reconstruidos los laterales de la acequia con muros de grandes dimensiones, pero no parece que se haya alterado mucho sus características. También ha sido dotado de compuertas que no debieron existir en su concepción original medieval.

Ocupación actual

El partidor sigue en funcionamiento en la forma tradicional y según la organización del reparto del agua en esta comunidad de regantes, a la cual pertenece.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

Se encuentran en un entorno que aún mantiene una huerta extensa a su alrededor, hacia el mar regada por la propia acequia de Montcada, y hacia el oeste representada por campos de naranjos regados por motores. La agresión más significativa, y que no es banal, es la existencia de una industria en la parcela anexa a las lenguas, la cual limita con la acequia por medio de una pared de considerable altura que representa una alteración de cierta entidad del entorno del partidor. A pesar de ello, el sistema hidráulico y el parcelario tradicional se mantienen en su conjunto por lo que se puede calificar de suficientemente representativo de lo que han sido estas lenguas históricamente.

OBSERVACIONES

Este partidor ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de El Puig para su inclusión como bien de relevancia local.

MOLÍ DE LES BARRAQUES
CÓDIGO P.A.T.: EPH_02. 02

FIGURA EPH02.02-3: Molí de les barraques

FIGURA EPH0202-4: Molí de les barraques

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Molino harinero y en su último período arrocero dotado de dos muelas, que ha sido objeto de sucesiva reformas y ampliaciones como alquería rural durante los siglos XIX y XX que le han ido adosando sucesivos cuerpos a la pequeña construcción original. El casal propiamente dicho es de dos alturas, con disposición perpendicular a la acequia, las muelas situadas en la planta baja y comunicadas por correas y tuberías con la maquinaria de limpieza y descascarillado del arroz situada en la planta alta. Pese a haber sufrido reformas claramente modernas, destinadas en especial a acoger la maquinaria de limpia y cernido, conserva interesantes detalles arcaicos, como los arcos de ladrillos de medio punto en una de las puertas y la crujía central del edificio. En su exterior se conserva la chimenea que delata el uso del vapor para su funcionamiento en un tiempo más reciente. La localización de la antigua limpia hace pensar que probablemente se utilizó la paja de arroz como combustible. Conserva parte de una maquinaria de moltura del arroz de tipo más industrial.

Datación histórica

Ya aparece citado en los gastos de la obra del azud de la acequia de Montcada del año 1625 pero sus orígenes pueden ser del siglo XVI en el contexto de crecimiento agrario de la centuria. En todo caso sería posterior al molino desaparecido situado dentro del actual casco urbano pues el apelativo “molí nou” no deja de ser una referencia cronológica comparativa. Se tiene constancia de su funcionamiento durante el siglo XVIII y XIX.

Estado de conservación

Es aceptable como edificación pues ha seguido siendo utilizado como dependencias agrícolas e incluso ganaderas en el corral lo que ha contribuido a que se le hiciesen las reparaciones indispensables. El molino propiamente dicho mantiene estructuras arquitectónicas bastante antiguas por lo que una rehabilitación puede dar alguna sorpresa en la zona de la sala de muelas. La acequia ha sido desviada a su paso por el casal y la parte hidráulica ha quedado enterrada pero también debe sobrevivir.

Ocupación actual

El molino dejó de funcionar como tal en la década de 1960 pero el edificio ha seguido siendo utilizado como dependencias agrícolas hasta hace pocos años. Es de propiedad particular.

VALOR PATRIMONIAL

Muy probablemente se trate de uno de los molinos antiguos de la Acequia de Montcada pues puede remontarse su origen a los siglos XV o XVI. A pesar de la sencillez de la construcción primitiva encajada en el actual conjunto, presenta rasgos arquitectónicos que podrían convertirlo en uno los edificios más antiguos de Puçol y sólo por ello ya deber reclamarse su protección. Además, aunque los molinos fueron abundantes en esta zona entre los siglos XVIII y XX al calor del cultivo del arroz en los extremales, hoy en día ha desaparecido la mayoría, incluidos los otros dos que existieron en Puçol, por lo que este es uno de los pocos que pueden dejar memoria de dicha etapa histórica de los cultivos y de la Huerta. Tampoco la presencia de alquerías rurales es significativa en el entorno por lo que parece lógico destacar la supervivencia de este edificio. Sin duda una intervención arqueológica aportará más información sobre sus características. Por todo ello parece necesario recomendar tanto la protección del edificio como la recuperación arquitectónica del conjunto y la preservación de su entorno de huerta en un radio aproximado de 300 m a su alrededor a fin de mantener sus valores paisajísticos y patrimoniales.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

Aunque a lo largo de los siglos este casal estuvo en medio de la huerta regada por la acequia de Montcada y construido sobre ella, hoy en día está cambiando de forma significativo su entorno. Aunque se mantiene en una zona rural, Puçol ha crecido urbanísticamente hacia su localización durante los últimos años y la zona situada al oeste del edificio, entre la acequia y la carretera vieja de Barcelona, ha quedado abandonada y convertida hoy en día en solares. En cambio hacia el este se conserva la huerta de la localidad en su estado tradicional, tanto en cuanto a la estructura parcelaria como a la red hidráulica y cultivos usuales por lo que aún es bien comprensible el funcionamiento histórico de esta huerta.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Puçol para su inclusión como bien de relevancia local.

FIGURA EPH0202-5: Molí de les barraques

MOLÍ D´ALBALAT DELS SORELLS
CÓDIGO P.A.T.: EPH_04. 01

FIGURA EPH04.01-1: Molí d´Albalat dels Sorells

FIGURA EPH04.01-2: Molí d´Albalat dels Sorells

LOCALIZACIÓN

En el término municipal de Albalat dels Sorells, en su parte oeste, entre el pueblo y la acequia de Montcada, y junto al término de Foios. Se encuentra en la partida del Molí y junto al camino del mismo nombre, y está construido sobre el roll del Molí, un brazo que deriva de la acequia madre hacia el mar.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Aunque el conjunto actual construido reúne hasta cinco cuerpos, el molino histórico tan sólo corresponde a los dos situados en su lado sur, el dedicado a sala de muelas y la vivienda. Ambos son de dos alturas, cubierta de tejas a dos aguas y un patio cerrado delantero, pero todo ello parece corresponder a una reconstrucción del siglo XIX. Su interior ha sido objeto de abundantes reformas y queda bastante poco del antiguo casal, con la excepción del algún elemento en el que se ha conservado la sillería antigua pues, en general, la fábrica actual es de ladrillos modernos. Se conserva la parte hidráulica del complejo, con el paso de la acequia por debajo de la sala principal, pero ha desaparecido toda la maquinaria. Estaba dotado de dos muelas, con una balsa de acumulación antes de él, y su uso fue harinero.

Datación histórica

El documento más antiguo localizado hasta ahora que lo cita es la visura de la acequia de Montcada del año 1658 pero, atendiendo el carácter de pequeño señorío medieval de esta población de Albalat, no sería extraño que correspondiese a un casal de origen bajomedieval relacionado con la existencia de esta localidad.

Estado de conservación

En general es bueno desde el punto de vista arquitectónico pues en los últimos años se han hecho obras de consolidación y saneamiento, además de adecuar el interior como vivienda. Pero con todo ello han sido importantes las modificaciones con respecto a la planta y distribución de un molino tradicional.

Ocupación actual

El molino se cerró en el año 1947 aunque el conjunto mantuvo funciones agrícolas durante la segunda mitad del siglo XX. Actualmente se ha rehabilitado una parte de él como residencia particular.

VALOR PATRIMONIAL

Aunque se trata de un molino probablemente de origen medieval, las sucesivas reconstrucciones de que ha sido objeto nos han dejado en nuestros días un edificio probablemente del siglo XIX con un relativo valor arquitectónico. A pesar de ello sería posible que una actuación arqueológica permitiese documentar elementos bastante más antiguos. No son abundantes los molinos conservados en la huerta por lo que parece lógico plantear la preservación del lugar, la recuperación de lo que sea posible del casal, y la absoluta protección de lo que queda de su entorno como paisaje de huerta, evitando cualquier urbanización a su alrededor.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

A diferencia de muchos otros molinos de la Huerta de Valencia, éste aún se mantiene en un entorno de huerta en producción de respetable extensión a su alrededor. El crecimiento urbano de Albalat aún queda a cierta distancia pues el viejo casal quedaba algo alejado del pueblo, y no se han producido hasta ahora otros movimientos urbanísticos en la zona. Por ello tanto la red hidráulica como la de caminos y, en general, el parcelario histórico se mantiene en buenas condiciones y permite identificar y entender la posición de este molino desde lejos.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Albalat dels Sorells para su inclusión como bien de relevancia local.

MOLÍ DE PALLÚS O ROLL DE FOIOS
CÓDIGO P.A.T.: EPH_04. 02

FIGURA EPH04.02-3: Molí de Pallús

FIGURA EPH04.02-4: Molí de Pallús

LOCALIZACIÓN

En el término municipal de Foios, en su parte oeste, entre el pueblo y la acequia de Montcada, junto al camino del cementerio y carretera que va al Pla de Montalt. Está construido sobre el roll de Foios de la acequia de Montcada y actualmente ha quedado en las afueras de la población, a unos doscientos metros, y anexo a unas grandes naves industriales.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Se trata de un edificio de bastante complejidad pues presenta una planta irregular, con cierta forma de abanico, lo que le da un aspecto curvo a algunos de los muros, lo que parece indicar diversas reconstrucciones adosando nuevas paredes y cuerpos. La parte del casal consta también de una vivienda anexa, tiene dos alturas, y una cubierta de teja a tres aguas. En la fábrica actual predomina el ladrillo pero también se hace uso de la mampostería, tal como evidencian los muros de carga interiores. Son abundantes las reparaciones con materiales de diversas épocas, y el interior también fue remodelado para la citada vivienda. Sería necesario un trabajo de análisis murario para poder identificar las etapas constructivas. No queda rastro de la maquinaria, aunque se conserva una muela con la inscripción del año 1760. Se constata la supervivencia de los cárcavos debajo de la casa, lo que podría mejorar la identificación en su caso de la parte más antigua del edificio.

Datación histórica

El documento más antiguo localizado hasta ahora que lo cita es un artículo de las ordenanzas de la acequia de Montcada, del año 1687, pero es posible que pueda corresponder a un molino medieval, el de la población de Foios, atendiendo a su ubicación entre el pueblo y la acequia, tal como pasa en el resto de localidades vecinas (Vinalesa, Albalat, Museros, Massamagrell...). Por ello sería el molino del pueblo en aquellos siglos.

Estado de conservación

En general es aceptable desde el punto de vista arquitectónico pues, por el uso como almacén agrícola, se le han ido haciendo las reparaciones indispensables, por ejemplo en la cubierta. Otra cosa es como molino pues en el interior prácticamente no se conserva rastro de su funcionamiento y estructura física como casal, ni queda maquinaria, e incluso la acequia se encuentra enterrada a su paso por esta zona.

Ocupación actual

El molino se cerró en las primeras décadas del siglo XX y ha mantenido su uso como un pequeño edificio agrícola de propiedad particular hasta la actualidad.

VALOR PATRIMONIAL

Aunque se trata de un molino probablemente de origen medieval, las sucesivas reconstrucciones de que ha sido objeto nos han dejado en nuestros días un edificio probablemente del siglo XVIII con un relativo valor arquitectónico. A pesar de ello sería posible que una actuación arqueológica permitiese documentar elementos bastante más antiguos. No son abundantes los molinos conservados en la huerta por lo que parece lógico plantear la preservación del lugar y la recuperación de lo que sea posible del casal, además de rehabilitar el entorno más inmediato.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

Aunque a lo largo de los siglos este casal estuvo en medio de la huerta regada por la acequia de Montcada, en una posición intermedia entre el núcleo urbano y la acequia madre, actualmente ha quedado anejo a la zona urbana de la población y, además, envuelto a corta y media distancia por algunas naves industriales que están salpicadas entre los campos que aún quedan en la zona. Por ejemplo, detrás del molino aún se cultivan las tierras por lo que es un entorno que ha perdido una parte destacada de su valor paisajístico de huerta pero al mismo tiempo aún preserva elementos suficientes como para poder identificar y entender la posición de este antiguo casal.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Foios para su inclusión como bien de relevancia local.

MOLÍ DE LA LLOMA (MASSAMAGRELL) CÓDIGO P.A.T.: EPH_04. 03

FIGURA EPH04.03-5: Molí de la Lloma

FIGURA EPH04.03-6: Molí de la Lloma

LOCALIZACIÓN

En el término municipal de Massamagrell, en su parte oeste, entre el pueblo y la barriada de la Magdalena, donde está el monasterio capuchino del mismo nombre. Estaba construido sobre la acequia madre de Montcada, aunque actualmente está desviada por fuera del edificio. Se accede al lugar por la carretera antigua de Massamagrell a Nàquera y está en proceso de urbanización buena parte de su entorno.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

El molino histórico como tal corresponde tan sólo a uno de los tres edificios que actualmente existen en este complejo pues los otros dos son una alquería también antigua y la fábrica harinera de los años 1940. El viejo casal estaba formado por dos cuerpos anexos, el más grande de los cuales, rectangular, era la sala de muelas, en la que llegaron a existir hasta cuatro aparejos harineros y, en algún caso, también arroceros. La fábrica es de masonería con un uso de ladrillos en las esquinas y algunos sillares en las partes bajas de algún muro. Este cuerpo tiene dos alturas, cubierta de teja a una sola agua, y una estrecha hilera de ventanas. Ha sufrido diversos cambios a lo largo del tiempo, caso de una ampliación de la parte situada justamente sobre la acequia. Parece conservar enterrada la parte hidráulica de los cárcavos, pero ha desaparecido la mayor parte de la maquinaria. Tan sólo algunas muelas indican sus usos tradicionales. Sin duda es un edificio de notable antigüedad y diversas reedificaciones por lo que es necesario un cuidadoso estudio murario para comprender sus características arquitectónicas.

Datación histórica

Aunque el documento más antiguo localizado hasta ahora que lo cita es una derrama para pagar obras en el azud de la acequia en el año 1625, no cabe duda de que se trata de un molino de origen medieval por su situación bien peculiar sobre el cajero principal de la acequia. Sería el primer molino de la población y el que funcionaría como molino señorial del término en aquellos siglos. Perduró hasta 1945, año en que a su lado se construyó una fábrica moderna de harinas que actualmente también está abandonada.

Estado de conservación

Es mediocre pues el viejo casal ha estado abandonado durante bastantes años y tan sólo se mantuvo con un uso agrícola e incluso como corral, pero las reparaciones han sido mínimas. Por ejemplo las cubiertas presentan claros problemas de estanqueidad. Además, como molino quedan pocos elementos característicos pues en el interior prácticamente no se conserva rastro de su funcionamiento y estructura física como casal, queda muy poca maquinaria, e incluso la acequia se encuentra desviada a su paso por esta zona.

Ocupación actual

El molino se cerró en el año 1945 y ha mantenido su uso como un edificio agrícola de propiedad particular hasta la actualidad.

VALOR PATRIMONIAL

Muy probablemente se trate de uno de los molinos más antiguos de la Huerta de Valencia, y no sólo por su emplazamiento e historia sino también por sus características arquitectónicas. A pesar de la sencillez de su nave a un agua, justamente ello es reflejo de la preservación material de su estructura más antigua, además de poder constatarse por el tipo de material de buena parte de su fábrica. Además, su localización sobre el canal principal de Montcada es un aspecto poco usual y merecería la recuperación del paso del agua por debajo de él. Sin duda una intervención arqueológica aportará abundante información sobre sus características. Por todo ello parece necesario recomendar tanto la protección del edificio y de la alquería anexa como la recuperación arquitectónica del conjunto y la preservación de su entorno de huerta en un radio aproximado de 300 m a su alrededor a fin de mantener sus valores paisajísticos y patrimoniales.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

Aunque a lo largo de los siglos este casal estuvo en medio de la huerta regada por la acequia de Montcada, construido sobre ella y en las inmediaciones del convento de la Magdalena, hoy en día ha variado en parte su aspecto. Aún se conservan en su entorno bastante campos de cultivo, naranjos generalmente, pero poco a poco está avanzando la urbanización tanto desde su lado oeste como desde el este. Es por ello que habría que prever en la planificación urbana del término el preservar un ámbito mínimo de huerta entorno al viejo casal y alquería para poder mantener las características fundamentales de su paisaje.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Massamagrell para su inclusión como bien de relevancia local.

MOLÍ DE BLAI (MASSAMAGRELL) CÓDIGO P.A.T.: EPH_04. 04

FIGURA EPH04.04-7: Molí de Blai

FIGURA EPH04.04-8: Molí de Blai

LOCALIZACIÓN

En el término municipal de Massamagrell, en su parte oeste, entre el pueblo y la barriada de la Magdalena, junto al monasterio capuchino del mismo nombre. Está construido sobre la fila de Rafalell y se accede al lugar por una de las nuevas calles que se están urbanizando a la parte occidental del casco urbano de Massamagrell.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

La estructura general es la de una alquería de la huerta que integra una parte de vivienda y otra adaptada al uso de la molinería. El cuerpo principal tiene una planta rectangular, dos plantas y cubierta de teja a dos aguas. La fábrica es de ladrillo, y el interior está dividido en tres crujías separadas por gruesos pilares. Desde un primer espacio de acceso por la puerta principal, que mira al este, el lado derecho está ocupado por la vivienda de los molineros mientras que el lado izquierdo está ocupado por el propio casal molinero. Éste conserva parte de la maquinaria tradicional, los bancos y tolvas concretamente, si bien buena parte de los engranajes y correas del sistema mecanizado de la limpia desaparecieron hace unos años en un incendio. En la parte inferior se conservan los cárcavos, con bóveda de ladrillo, así como una balsa de acumulación de agua en la parte posterior de la casa. A su lado también se encuentra la antigua cuadra y almacén.

Datación histórica

Aunque el documento más antiguo localizado hasta ahora que lo cita es la visura de la acequia de Montcada del año 1658, su construcción podría ser algo anterior, aunque no tendría por qué ser de origen medieval atendiendo a su situación en una fila con menor caudal de agua y la cercanía al molí de la Lloma, mucho más importante. Se mantuvo en uso hasta la década de 1960.

Estado de conservación

Es aceptable pues, aunque sufrió un grave incendio que destruyó una buena parte de la maquinaria hace pocos años, ha sido objeto de un proceso de rehabilitación en sus aspectos más necesarios desde el punto de vista arquitectónico. En general mantiene su estructura de molino, las diversas dependencias, tanto del casal como de la parte de vivienda, así como el circuito hidráulico subterráneo de los cárcavos, además de la balsa de acumulación.

Ocupación actual

El molino siguió funcionando hasta la década de 1960 y, aunque estuvo unos cuantos años cerrado con un uso esporádico, recientemente se ha iniciado un proceso de rehabilitación como vivienda particular.

VALOR PATRIMONIAL

Muy probablemente se trate de uno de los molinos más antiguos de la Huerta de Valencia, y no sólo por su emplazamiento e historia sino también por sus características arquitectónicas. A pesar de la sencillez de su nave a un agua, justamente ello es reflejo de la preservación material de su estructura más antigua, además de poder constatarse por el tipo de material de buena parte de su fábrica. Además, su localización sobre el canal principal de Montcada es un aspecto poco usual y merecería la recuperación del paso del agua por debajo de él. Sin duda una intervención arqueológica aportará abundante información sobre sus características. Por todo ello parece necesario recomendar tanto la protección del edificio y de la alquería anexa como la recuperación arquitectónica del conjunto y la preservación de su entorno de huerta en un radio aproximado de 300 m a su alrededor a fin de mantener sus valores paisajísticos y patrimoniales.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

A pesar del crecimiento urbano considerable que está protagonizando la localidad de Massamagrell, este casal molinero es uno de los que aún se mantiene en medio de un paisaje de huerta, concretamente de naranjos, bastante consolidado y poco afectado por transformaciones modernas. La zona construida más cercana es la de alrededor del antiguo convento de la Magdalena, pero por ahora no ha afectado al entorno agrícola y paisajístico de este edificio. También la red hidráulica, y la que suministraba agua al casal, se conserva en sus estructuras tradicionales por lo que se puede calificar de muy valioso el emplazamiento del molino y de su entorno.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Massamagrell para su inclusión como bien de relevancia local.

MOLÍ DE LA CAPA (POBLA DE FARNALS)
CÓDIGO P.A.T.: EPH_04. 05

FIGURA EPH04.05-9: Molí de la Capa

FIGURA EPH04.05-10: Molí de la Capa

LOCALIZACIÓN

En el término municipal de La Pobla de Farnals, en la partida de Rufes situada entre el pueblo y el cauce de la Acequia de Montcada. Está construido sobre el roll Major o de la Creu y se accede al lugar por el camino del cementerio de esta población.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Se trata de un pequeño molino dotado de dos muelas con un uso tanto harinero como arrocero. El edificio en que se emplazaba consta de tres cuerpos anexos y perpendiculares entre sí, formando una planta aproximada de “L”. Los tres cuerpos son bloques compactos, de planta rectangular y dos alturas, tanto los dos que corresponden a la vivienda y almacén, como el tercero de ellos, encajado entre los otros, y que corresponde a la sala de muelas. El cuerpo situado en la parte más meridional es el utilizado actualmente como vivienda, quedando en su parte inferior los antiguos cárcavos del molino, mientras la otra ala mantiene su uso como almacén. Actualmente existe otra nave anexa en la parte trasera, de construcción muy moderna. Las cubiertas son a dos vertientes en el caso de los dos primeros cuerpos, mientras que éste último citado tiene el tejado a una sola agua; todas ellas son de las tradicionales tejas de las casas rurales de la zona. La fábrica del conjunto es el ladrillo, enlucido con argamasa en buena parte de su exterior; actualmente todo el conjunto está también encalado. No quedan restos de la maquinaria y sólo se observa en su exterior el acceso principal de la acequia que traía el agua pues los cárcavos han quedado aterrados.

Datación histórica

Su origen se remonta a finales del siglo XVIII o principios del XIX pues la cita más antigua de su existencia es la del inventario de molinos de F. de P. Alguer del año 1828, el cual lo llama molino de La Puebla de Farnals. El plano general de la Real Acequia de Moncada del año 1929 lo identifica con el nombre de “molino de Capa” y mantuvo su uso como molino harinero hasta mitad del siglo XX.

Estado de conservación

Es bueno desde el punto de vista arquitectónico pues tanto el exterior como el interior han sido restaurados modernamente para su uso particular, pero en cambio ha desaparecido una parte considerable de la estructura del molino así como la maquinaria. No obstante es razonable pensar que una actuación arqueológica permitiría rehabilitar la parte hidráulica del casal.

Ocupación actual

Durante las últimas décadas ha sido utilizado como vivienda particular, equiparado de hecho a una alquería más de la huerta, y hace unos pocos años sus dueños instalaron un pequeño supermercado que mantiene la razón comercial de Molí de Capa.

VALOR PATRIMONIAL

A pesar de la modernidad de su construcción, el patrimonio hidráulico en la huerta final de la Acequia de Montcada es lógicamente escaso pues en este ámbito no se construían partidores u otros elementos similares de entidad. Además, aunque los molinos fueron abundantes en esta zona entre los siglos XVIII y XX al calor del cultivo del arroz en los extremales, hoy en día ha desaparecido la mayoría, caso de El Puig, por lo que este de La Pobla es uno de los pocos que pueden dejar memoria de dicha etapa histórica de los cultivos y de la Huerta. Tampoco la presencia de alquerías rurales es significativa en el entorno por lo que parece lógico destacar la supervivencia de este edificio. Sin duda una intervención arqueológica aportará más información sobre sus características. Por todo ello parece necesario recomendar tanto la protección del edificio como la recuperación arquitectónica del conjunto y la preservación de su entorno de huerta en un radio aproximado de 300 m a su alrededor a fin de mantener sus valores paisajísticos y patrimoniales.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

A pesar del crecimiento urbano considerable que está protagonizando la localidad de La Pobla de Farnals, este casal molinero es uno de los que aún se mantiene en medio de un paisaje de huerta, concretamente de naranjos, bastante consolidado y poco afectado por transformaciones modernas. La línea del metro a Valencia sigue haciendo de barrera por ahora y la edificación más cercana es el cementerio municipal lo que no afecta para nada al paisaje histórico. Por su parte tanto la red hidráulica del entorno como la que suministraba agua al casal se conservan en sus estructuras tradicionales.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de La Pobla de Farnals para su inclusión como bien de relevancia local.

CANO DEL CARRAIXET
CÓDIGO P.A.T.: EPH_05. 01

FIGURA EPH05.01-1: Cano del Carraixet (Acequia de Montcada)

FIGURA EPH05.01-2: Cano del Carraixet (Acequia de Montcada)

LOCALIZACIÓN

El Cano se sitúa justamente sobre el barranco del Carraixet, accidente orográfico que debe superar, entre los términos de Alfara del Patriarca y Vinalesa, a la altura de la carretera que une ambas poblaciones y a poco más de 700 metros de distancia de la primera.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Se trata de un gran sifón o conducción subterránea que permite a la acequia de Moncada cruzar el cauce del barranco del Carraixet, entre los términos de Alfara del Patriarca y Vinalesa, y seguir manteniendo la misma cota de altura en su recorrido. La conducción de la acequia, antiguamente a cielo abierto y ahora subterránea, se interrumpe bruscamente sobre la ladera derecha del barranco para descender por debajo de su lecho y volver a emerger en el otro costado, haciendo servir la técnica de los vasos comunicantes para la circulación del agua. Consta de las dos casetas y sumideros del sifón, ubicadas a ambos lados del barranco, y el tramo subterráneo en forma de túnel con bóveda. Su longitud, según la visura de 1658, era de 63 brazas, y actualmente de 177'10 m. Fue construido inicialmente con cantería y posteriormente revestido en partes de ladrillo y argamasa, sufriendo diversas reparaciones a lo largo de los años, especialmente para solventar el deterioro producido por las riadas en su estructura.

Datación histórica

La construcción del cano, en la forma que presenta actualmente, hay que datarla a partir del año 1634, aunque ha sido objeto de diversas reparaciones con el paso del tiempo.

Estado de conservación

En general es bastante bueno en aquellas partes que se pueden ver desde fuera y ello a pesar de diversas obras de reparación que le han hecho. Hay que tener en cuenta que su cajero enterrado genera una mota ante las riadas del barranco y ello ha ido desgastando su encaje en el cauce. También es nueva la almenara de desagüe que hay antes de su entrada. No se puede ver su interior ya que siempre está inundado pero en otros sifones parecidos la sillería de su construcción ha aguantado muy bien el paso del tiempo.

Ocupación actual

Sigue manteniendo sus funciones históricas sin mayores alteraciones para hacer pasar el agua de la acequia de Montcada bajo el citado barranco.

VALOR PATRIMONIAL

Sin duda es una de las construcciones menos usuales y más peculiares de la arquitectura hidráulica de la Huerta de Valencia pues tan sólo existen otros dos sifones similares, uno de la acequia de Favara en Catarroja, y el de Rascanya en Tavernes Blanques, si bien éste último es de construcción más moderna. Probablemente el conocimiento y valoración a primera vista de esta instalación no es el mejor pues justamente la parte de mayor mérito y antigüedad es la que se encuentra enterrada bajo el cauce del barranco, pero ello no obsta para que se trate de un complejo edificio del siglo XVII y que represente un muy buen ejemplo de las técnicas de circulación del agua en la huerta. Por todo ello ha de ser protegido en su estado actual, evitando que posibles reparaciones por deterioro utilicen técnicas y materiales que alteren su estructura original. También hay que preveer que no se afecte a su entorno, especialmente por la posible llegada a este punto de las obras de encauzamiento del barranco del Carraixet, las cuales deberán respetar esta construcción histórica.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El sifón se encuentra en medio y en los laterales del cauce del barranco del Carraixet, en un escenario en que se mantienen los usos agrícolas a ambos lados, especialmente en la parte sur, la de Alfara del Patriarca. En la parte de Vinalesa existen construcciones más cercanas pero no afectan de forma directa a la visión y situación del cano.

OBSERVACIONES

Esta construcción ha sido catalogada en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado a los Ayuntamientos de Vinalesa y Alfara del Patriarca para su inclusión como bien de relevancia local.

MOLÍ DE MONTCADA
CÓDIGO P.A.T.: EPH_05. 02

FIGURA EPH05.02-3: Molí de Montcada

FIGURA EPH05.02-4: Molí de Montcada

LOCALIZACIÓN

Término municipal de Montcada, justo a la entrada de la población y al lado izquierdo de la carretera que viene desde Valencia. Actualmente ha quedado encajado entre la acequia, dicha carretera y la vía del metro.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Molino harinero, probablemente de cuatro muelas ya desde el mismo siglo XIII si no antes, en el cual se introdujo la automatización de la maquinaria a finales del s.XIX si bien su fisonomía general actual corresponde a las de un edificio del siglo XVIII. El edificio del molino histórico consta de dos cuerpos de fábrica, de planta más bien cuadrada, ambos con doble altura y cubierta tradicional a dos aguas con tejas. Los vanos son rectangulares, pequeños y enrejados, y alguno tiene el aspecto formal de balcón. La fachada principal del molino está hoy en día absorbida dentro de la moderna nave industrial. Los cárcavos están construidos de ladrillo y piedra, con la tradicional forma abovedada de cañón y, normalmente, están sumergidos en el agua. La fábrica de los muros del molino es de mampostería de tierra y piedras irregulares, con un enlucido contemporáneo de cemento. Actualmente, además, se ha construido una nave industrial moderna adosada a lo que era la antigua fachada principal que ha quedado absorbida por un espacio interior cubierto; también existen otras pequeñas edificaciones contemporáneas que se han ido adosando y forman parte del conjunto del actual taller de mármol.

Datación histórica

Medieval islámica anterior a la conquista de Jaime I pues ya es citado en la repoblación del lugar en el año 1240 y siguientes. Ha continuado en funcionamiento como molino harinero hasta mitad del siglo XIX, siendo convertido entonces en una industria harinera más moderna que perduró hasta la década de 1960.

Estado de conservación

El estado de conservación general del inmueble es bueno dado que continúa en uso como taller aunque su interior se encuentra bastante transformado, sin rastro de la maquinaria ni de las instalaciones relacionadas con el molino. El único elemento que persiste de su antigua actividad es un par de muelas inferiores encastradas en el suelo, en un emplazamiento que muy probablemente sea el original. Es posible que en los fundamentos del edificio o en la estructura de piedra de los cárcavos se pudiesen encontrar todavía restos o elementos de la construcción original. Se conserva lo que antaño fue una garita de vigilancia.

Ocupación actual

Fue durante siglos un molino harinero que se reconvertió en fábrica de harinas a mitad del XIX. Mantuvo esta actividad hasta la década de 1960, cuando pasó a trabajar con borra téxtil y, en los últimos años, se ha convertido en una serrería de mármol.

VALOR PATRIMONIAL

Se trata de uno de los molinos más antiguos e interesantes de la Huerta de Valencia a pesar de las modificaciones sufridas a lo largo de los siglos y el cambio de ocupación protagonizado en las últimas décadas. Tanto por su emplazamiento como por sus características espaciales sobre la acequia madre de Montcada, la disposición sobre la acequia y el legado histórico que acumula merece una protección del conjunto edificado como de su entorno a fin de no ser alterado ni el cajero de la acequia, ni el paso del agua al aire libre ni el perímetro visual de su entorno.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El edificio se encuentra actualmente en el límite septentrional de la huerta que forma la unidad del Arco de Montcada, junto al núcleo urbano del mismo nombre pero aún dando al paisaje de huerta por lo que su localización aún mantiene los valores de inclusión en su escenario tradicional. Además la acequia de Montcada pasa descubierta por este punto y, de hecho, el remanso que forma el agua a la salida del casal, junto a la carretera de acceso a la población viniendo desde Valencia, debe ser una de las imágenes más fotografiadas de la Huerta de Valencia por el la magnífica imagen que da de un casal hidráulico de estas características.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Montcada para su inclusión como bien de relevancia local.

MOLÍ D´ALFARA (ALFARA DEL PATRIARCA)
CÓDIGO P.A.T.: EPH_05. 03

FIGURA EPH05.03-5: Molí d´Alfara (Alfara del Patriarca)

FIGURA EPH05.03-6: Molí d´Alfara (Alfara del Patriarca)

LOCALIZACIÓN

Término municipal de Alfara del Patriarca, entre las partidas rurales del Puntarró y El Cano, muy cerca del barranco del Carraixet. Se accede a él por la carretera de Alfara a Vinalesa. Está construido sobre el cajero principal de la acequia

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

El casal del viejo molino harinero, adosado a la actual fábrica moderna, estuvo dotado con ocho muelas en sus etapas finales y consta de una nave compacta, de planta rectangular y dos alturas, actualmente enlucida con cemento y sin que, a simple vista, se detecten elementos arquitectónicos que puedan remontarse mucho más allá del siglo XIX. La fábrica es de ladrillo y se encuentra en buen estado. La cubierta es a dos aguas y con la habitual teja de los otros molinos de la zona. Los vanos corresponden exclusivamente a dos series de tres pequeñas ventanas en la parte delantera, otras dos ventanas en la lateral, y dos más en la posterior, todas ellas enrejadas. Existe adosado otro edificio también de dos plantas pero ligeramente más alto, con la misma planta rectangular, vertientes a dos aguas y teja, el cual podría corresponder a una ampliación del primitivo molino, quizá para dotarlo de un número mayor de muelas. Con todo, y por su parte exterior, presenta el mismo aspecto de reparaciones modernas.

Datación histórica

Medieval, al menos del siglo XV (1484), siguiendo en funcionamiento hasta el siglo XIX como molino harinero y también arrocero, propiedad del Colegio del Corpus Christi de Valencia. A principios del siglo XX se construyó a su lado una fábrica industrial de harinas que amplió considerablemente las instalaciones.

Estado de conservación

El estado de conservación del antiguo molino es aceptable a pesar de las evidencias de diversas reparaciones en sus muros. El interior ha sido modificado de forma considerable, haciendo desaparecer los elementos característicos de la sala de muelas aunque conserva, desmontadas, algunas de las piezas de la maquinaria tradicional. Sí parecen conservarse en mejores condiciones la parte hidráulica de la construcción, los cárcavos, con bóveda de ladrillo y la almenara o derramador. Al lado del casal se ha construido en el siglo XX una gran fábrica industrial de harinas que enmarca en un pequeño ámbito lateral al molino histórico.

Ocupación actual

Fue durante siglos un molino harinero que se reconvirtió en fábrica de harinas a partir de 1905. Actualmente es el único viejo molino, al menos por su localización y evidentemente modernizado, que todavía cumple su función de harinera en todo el conjunto hidráulico de la acequia.

VALOR PATRIMONIAL

Se trata de uno de los molinos medievales de la Acequia de Montcada a pesar de las modificaciones sufridas a lo largo de los siglos y el abandono de las antiguas instalaciones en el siglo XX. Tanto por su emplazamiento como por sus características espaciales sobre la acequia madre de Montcada, la disposición sobre la acequia y el legado histórico que acumula merece una protección del conjunto edificado como de su entorno a fin de no ser alterado, ni el cajero de la acequia ni el paso del agua al aire libre ni el perímetro visual de su entorno.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El edificio se encuentra actualmente en el límite septentrional de la huerta que forma la unidad del Arco de Montcada, entre el núcleo urbano de Alfara y el barranco del Carraixet por lo que se enmarca en un magnífico paisaje de huerta en plena producción según las pautas tradicionales. Además la acequia de Montcada pasa descubierta por este punto por lo que se puede constatar fácilmente las características de localización de un molino en un sistema hidráulico tradicional.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Alfara del Patriarca para su inclusión como bien de relevancia local.

LLENGÜES DE MIRACLE-GAIATO
CÓDIGO P.A.T.: EPH_06. 01

FIGURA EPH06.01-1: Llengües de Miracle- Gaiato (Acequia de Rascanya)

FIGURA EPH06.01-2: Llengües de Miracle- Gaiato (Acequia de Rascanya)

LOCALIZACIÓN

Este partidor, de carácter ya secundario en el sistema hidráulico de la acequia de Rascanya, se encuentra situado sobre el brazo de la Riquera de la acequia de Rascanya, aguas abajo del molino de l'Ascensió y ya en su tramo medio. Administrativamente está al oeste del término municipal de Alboraia, en la partida de Desamparados, a unos 300 m del actual casco urbano, entre él y el barranco del Carraixet.

DESCRIPCIÓN

Datación histórica

Dada su localización sobre un brazo secundario como es el de la Riquera y su función de repartir el agua entre los dos brazales que van por cada lado del barranco del Carraixet (Miracle i Gaiato), no es seguro que se trate de un partidor de origen medieval sino relacionado con la organización del cultivo al norte de dicho cauce, que también corresponde al término de Alboraia. Es posible pues que se trate de un diseño y localización de época bajomedieval o incluso moderna, aunque se utilice el mismo tipo de arquitectura que en otras acequias más antiguas.

Tipología constructiva

Este partidor, como todos los del tipo de "llengua" consiste en un tajamar de piedra situado en el centro del brazo de la Riquera, el cual divide el agua en dos partes proporcionales entre los dos brazos que nacen desde aquí: por la izquierda el braç del Gaiato, que enseguida cruza actualmente con un sifón moderno el barranco del Carraixet y después riega la partida de Savoia del término de Alboraia. Por su parte, por la derecha parte el braç del Miracle que gira enseguida 90º hacia el mar y circula paralelo al barranco del Carraixet, pasando luego entre éste y el polígono industrial de Alboraia, hasta llegar al mar cerca de la ermita dels Peixets.

Como en el resto de construcciones de estas características, las lenguas constan del tajamar seguido de un espigón de tierra que, en este caso, es muy alargado y estrecho, probablemente para permitir una correcta partición pues el brazo de la derecha, el del Miracle, al acabar esta larga lengua y girar hacia el mar, tiene una cierta caída lo que con otro diseño del partidor habría hecho imposible que dividiese correctamente el caudal entre las dos partes.

A diferencia de otros partidores como éste, las paredes laterales del cajero de la acequia son rectas en un lado y oblicuas en el otro por lo que el ensanchamiento de la acequia se produce muy lentamente. Por ello el tajamar y el espigón central son muy estrechos y no parecen haber utilizado sillares. Las bocas de la lengua son de 63,5 cm en el caso del Miracle, y de 80, 5 cm en la del Gaiato, si bien el conjunto ha sido revestido de hormigón y puede haber alterado un poco estas dimensiones.

Cada boca consta además de un "salvat", el típico escalón justo en el momento de la partición del agua para igualar velocidades entre ambos brazos, y las usuales compuertas movidas por un torno, en este caso todo ello de construcción moderna. Tradicionalmente estas posibles paradas eran hechas con los tablones de madera llamados "costers", los cuales se guardaban en una pequeña caseta que aún se conserva en el lado derecho del partidor.

Ocupación actual

Se puede considerar bueno atendiendo a la preservación del lugar en concreto así como de sus funciones históricas de partición del agua, si bien ha sufrido ciertas modificaciones materiales con el revestimiento en hormigón del cajero de las acequias y del propio partidor. La instalación de compuertas, aunque necesaria para la regulación del caudal de agua, no corresponde al funcionamiento original del sistema hidráulico.

En cuanto al entorno, éste se conserva en muy buen estado, con una huerta en plena producción y que permite ver en su conjunto tanto el canal de llegada como su continuación en cada uno de los brazos, entre los campos de alrededor.

VALOR PATRIMONIAL

Aunque se trata de un partidor quizá no tan antiguo como otros de la Huerta de Valencia, su localización, función y características materiales corresponden a las tradicionales de al menos los últimos siglos por lo que, atendiendo al proceso de desaparición de la mayoría de estas arquitecturas hidráulicas de la huerta, lo convierte en un elemento a conservar y proteger.

Además el lugar se encuentra aún en plena huerta y mantiene intacto todo su valor patrimonial. Dado que la acequia sigue en funcionamiento a su paso por este punto, deben establecerse las medidas necesarias para que toda obra de reparación tenga en cuenta la preservación de sus características materiales. Especialmente debe evitarse cualquier intento de enterramiento del conjunto.

OBSERVACIONES

Este partidor ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Alboraia para su inclusión como bien de relevancia local.

MOLÍ DE L´ASCENSIÓ
CÓDIGO P.A.T.: EPH_06. 02

FIGURA EPH06.02-3: Molí de l´Ascensió (Alboraia)

FIGURA EPH06.02-4: Molí de l´Ascensió (Alboraia)

SITUACIÓN

Municipio de Alboraia, partida de Desamparats. Sobre el cajero de la acequia de la Riquera o de Alboraia, que deriva de Rascanya desde las lenguas de Alboraia – Almàssera. A mitad de camino entre las poblaciones de Tavernes Blanques y Alboraia, al lado meridional del barranco del Carraixet.

CRONOLOGÍA

De finales del siglo XVIII (1785), con modificaciones del siglo XX

CARACTERÍSTICAS

Es un casal de molinos de planta simple, dotado de una nave a dos aguas paralela a la dirección de la acequia de la Riquera, y que reúne el molino y una vivienda anexa. La acequia cruza bajo él por su extremo noroccidental, haciendo al mismo tiempo un giro en ángulo recto entre la entrada y la salida. El edificio consta de dos crujías separadas por una línea central de pilares cuadrados, con una cubierta de tejas que cae sobre las dos fachadas principales. La parte meridional tiene dos alturas, así como la parte estricta del molino, siendo el resto de una altura. El acceso principal se encuentra en la fachada sur y son reducidas las aberturas. El conjunto ha experimentado un cierto crecimiento hacia el este a lo largo del siglo XX para dependencias complementarias de la explotación agrícola. El material dominante en su construcción es el ladrillo, posteriormente lucido.

La parte hidráulica del casal consta de la llegada de la aceqia por el oeste, con su compuerta de acceso, y el salto consiguiente debajo de la casa si bien al revestirse la acequia de hormigón se desvió su trazado por fuera del edificio dejando en seco esta parte del molino. En su interior conserva dos juegos completos de muelas así como la mayor parte de las piezas de la limpia y una gran cernedora de harina, todo ello de madera y en aceptable estado de conservación aunque parte del sistema mecánico esté actualmente desmontado pues todo ello dejó de funcionar con motivo de la riada de 1957.

ESTADO ACTUAL

El conjunto se encuentra en muy buen estado de conservación, tanto la parte arquitectónica como la maquinaria. Ésta ha sufrido los avatares del tiempo pero es uno de los pocos molinos de la Huerta de Valencia que la conserva bastante completa y en el lugar de funcionamiento.

ENTORNO

Hasta hace muy poco se mantenía en perfectas condiciones en un ámbito de huerta organizada entre Tavernes y Alboraia, pero la reciente construcción de un nuevo vial para urbanizar su entorno le afecta directamente pues la vía pública pasa justo a sus puertas.

VALORACIÓN

El conjunto de alquería y molino representa una de las construcciones significativas y destacadas de esta parte de la Huerta de Valencia, tanto por su antigüedad (siglo XVIII) como porque se trata de uno de los pocos molinos hidráulicos bien conservados en toda la Huerta. Es por ello que no sólo debe ser conservado sino que merece la mayor protección así como la de su entorno agrícola y acequia de la Riquera para permitir entender su contexto paisajístico y funcionamiento. Hay que destacar especialmente la necesidad de preservar su entorno sin que sea objeto de impactos visuales que oculten su carácter singular en medio de la huerta entre Alboraia y Tavernes Blanques, y que no sea afectado por la construcción que se ha iniciado en su entorno.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Alboraia para su inclusión como bien de relevancia local.

FIGURA EPH06.02-5: Molí de l´Ascensió (Alboraia)

MOLÍ DE FARINÓS
CÓDIGO P.A.T.: EPH_06. 03

FIGURA EPH06.03-6: Molí de Farinós (Valencia-Alboraia)

FIGURA EPH06.03-7 : Molí de Farinós (Valencia-Alboraia)

LOCALIZACIÓN

A medias entre el término municipal de Valencia, partida de Benimaclet, y el de Alboraia, partida de Masquefa. El molino está construido transversal sobre la acequia de Vera, del sistema de Rascanya, por lo que una parte del edificio es de Valencia y otra de Alboraia. Se accede al lugar por el camí de Farinós entrando desde la ronda norte de la ciudad de Valencia.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Edificio de dos plantas constituido por una nave transversal al cajero de la acequia de Vera y situada justo encima de él. Consta de dos crujías sustentadas por pilares y una cubierta a dos aguas, de teja, además de disponer de bastantes vanos enrejados. La puerta principal se encuentra en el lado sur y el conjunto es mayoritariamente de masonería con un uso puntual de ladrillo. Existen varias dependencias anejas, más modernas, que fueron usadas como almacén y corral, éste abierto.

Datación histórica

Fue construido en el año 1817 después de varios intentos de llevarlo a cabo desde finales del siglo XVIII.

Estado de conservación

El conjunto del edificio se mantiene en buen estado arquitectónicamente, sin deterioros de su aspecto exterior ni pérdida de alguno de sus cuerpos. Su interior parece haber sido remodelado para su uso como vivienda, y ya no conserva piezas de la maquinaria. Tampoco quedan elementos de la parte hidráulica excepto el tajamar situado en medio de la acequia.

Ocupación actual

Ha desaparecido hace ya tiempo su uso como molino pero sigue siendo utilizado como vivienda particular no permanente.

VALOR PATRIMONIAL

Arquitectónicamente se trata de un edificio que representa las características constructivas de una alquería rural de principios del siglo XIX adaptada a las peculiaridades de un molino hidráulico. Se le puede considerar uno de los molinos tardíos del sistema de la acequia de Rascanya pero es de los pocos que quedan en pie en buen estado y contribuye a darle valor al pequeño espacio de la huerta de Benimaclet que aún subsiste junto a él, así como forma parte característica de la huerta de Alboraia situada a su lado. Por todo ello se recomienda su protección como edificio así como la de su entorno para evitar nuevas construcciones que afecten a su perspectiva.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

Este molino ha estado durante cerca de dos siglos en medio de la huerta entre Alboraia y Benimaclet, en un entorno fundamental del conjunto de la Huerta de Valencia. Actualmente el crecimiento urbano del barrio de Benimaclet y, sobre todo, la construcción de la ronda norte de Valencia lo ha dejado en un espacio de huerta más reducido entre ambas poblaciones. A pesar de ello se mantiene la huerta en explotación por todo su entorno así como la circulación del agua por la acequia de Vera que pasa por debajo del propio molino, por lo que el conjunto aún representa un buen escenario de la huerta de Valencia.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado a los Ayuntamientos de Valencia y de Alboraia para su inclusión como bien de relevancia local.

FIGURA EPH06.03-8 : Molí de Farinós (Valencia-Alboraia)

MOLÍ DE GAMBA
CÓDIGO P.A.T.: EPH_06. 04

FIGURA EPH06.04-9 : Molí de Gamba (Alboraia)

FIGURA EPH06.04-10 : Molí de Gamba (Alboraia)

LOCALIZACIÓN

Término municipal de Alboraia, en la partida de Vera, entre la autopista A-7 y la línea del ferrocarril Valencia-Barcelona. Está construido al final de la acequia del Palmar, poco antes de que se una a la de Vera, y aún se mantiene en una zona de huerta. Se accede al lugar por un camino asfaltado que va del camí de Farinós hasta el camí Fondo de Alboraia.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

El edificio del molino consta de tres cuerpos distintos y también con cronología diferente. La parte más antigua es la del casal, a la que están adosadas la vivienda de los molineros y en su parte trasera una gran nave industrial moderna. El casal en sí consta de una nave rectangular situada de forma transversal a la acequia y tiene dos crujías y dos plantas, con una cubierta de tejas a un agua que cae sobre la fachada principal, donde está la puerta de acceso. También dispone de unos pocos vanos pero no parece haber sufrido por fuera muchos cambios. El interior sí está remodelado.

Datación histórica

Las referencias más antiguas sobre su existencia son del siglo XVII y a dicha época puede corresponder el edificio del casal, si bien su interior ha experimentado diversas remodelaciones y se le han añadido por fuera nuevas instalaciones anexas durante el siglo XX.

Estado de conservación

El estado del edificio del molino es bueno pues se ha mantenido su uso hasta la década de 1960, y también mantiene la maquinaria de que disponía en correctas condiciones de funcionamiento, si bien se trata ya de un molino industrial movido por energía eléctrica pues se anuló su movimiento por agua. Ello ha conllevado la remodelación de su espacio interior y la substitución de la maquinaria tradicional; también, al recubrirse con hormigón la acequia del Palmar, ésta ha sido desviada por su exterior y enterrado el cajero tradicional que pasaba por debajo del casal. Aunque medio enterrados, aún se conservan los cárcavos subterráneos, y también tiene algunas viejas muelas usadas.

Ocupación actual

Vivienda privada relacionada con la explotación agrícola de su entorno pues su uso industrial fue abandonado en los años 1970.

VALOR PATRIMONIAL

Arquitectónicamente se trata de un edificio que representa las características constructivas de una alquería rural de finales del siglo XVII, adaptada a las peculiaridades de un molino hidráulico. Se le puede considerar uno de los molinos representativos del actual sistema de la acequia de Rascanya, de los pocos que quedan en pie en buen estado aunque se trate hoy en día de una instalación industrial del siglo XX, lo que permitiría explicar el paso de la molinería tradicional a la industrial. Como elemento individual caracteriza a esta parte de la huerta de Alboraia formando un conjunto con el cercano molino de Vera. Por todo ello se recomienda su protección como edificio así como la de su entorno para evitar construcciones que afecten a su perspectiva y situación en medio de la huerta.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El molino ha formado parte durante al menos tres siglos y medio del paisaje histórico de la huerta de Alboraia, más concretamente en su parte final ya hacia el mar y actualmente en el marco del sistema hidráulico de la acequia de Rascanya. La red hidráulica relacionada con el casal aún funciona de forma tradicional y también se mantiene en un ámbito de huerta en plena producción, con la conocida especialización en el cultivo de chufa que caracteriza esta parte de la Huerta. En sus inmediaciones se encuentra el molino y ermita de Vera, con el cual forma un doblete que identifica esta parte de la Huerta de Valencia. El crecimiento urbano se está produciendo actualmente en su parte este, en la zona de la Patacona, y por ahora la vía férrea marca una frontera que permite la subsistencia de este paisaje.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Alboraia para su inclusión como bien de relevancia local.

FIGURA EPH06.04-11 : Molí de Gamba (Alboraia)

MOLÍ DE VERA
CÓDIGO P.A.T.: EPH_06. 05

FIGURA EPH06.05-12 : Molí de Vera (Valencia)

FIGURA EPH06.05-13 : Molí de Vera (Valencia)

LOCALIZACIÓN

Término municipal de Valencia, en la partida de Vera y entre la autopista A-7 y la línea del ferrocarril Valencia-Barcelona, quedando en el límite norte del recinto de la Universidad Politécnica. En realidad funcionaba con un ullal que manaba en dicho lugar y que desaguaba a la vecina acequia de Vera. A su lado, pared con pared, se encuentra la ermita del mismo nombre.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

La parte originaria del molino consiste en una nave de planta alargada y dispuesta de forma transversal sobre la acequia que sale del antiguo ullal de Vera. Contaba con dos crujías paralelas, separadas por una hilera de cuatro pilares que soportan las jácenas de madera sobre las que descansan las vigas del primer piso o bien la cubierta de tejas, que es a dos vertientes hacia las fachadas de levante y poniente. La nave del molino está dividida en dos partes. La zona septentrional sólo disponía de una altura, mientras que la otra, más cercana a la ermita, tenía dos alturas. La entrada principal estaba situada en la fachada meridional, aunque ahora ha quedado oculta por la construcción de una gran edificación anexa que consiste en una nave perpendicular a la anterior pero más compleja en tanto que combina diferentes alturas y varias orientaciones en su cubierta a dos aguas. Su puerta de acceso dibuja un arco de medio punto. En la fachada septentrional del molino existe hoy un acceso al edificio que no parece original. Un cercado simple envuelve el espacio que debieron ocupar los manantiales naturales de agua y la derivación de agua de la acequia de Vera. A lo largo de este cercado y de todo el conjunto edificado en general se puede apreciar el tipo de fábrica utilizado en la construcción de los muros que consiste mayoritariamente en el uso del ladrillo dispuesto de forma horizontal y, posteriormente, enlucido, que corresponde a un período más moderno de finales del siglo XIX, aunque conserva elementos de época medieval.

Datación histórica

Sus orígenes aún siguen relativamente confusos pues, aunque se ha afirmado más de una vez que se trata de un molino medieval, es posible que tan sólo tenga dicha antigüedad la alquería anexa al actual casal. La noticia más antigua por ahora que cita su existencia es del año 1580 cuando se cita el molino de Vera con seis muelas harineras. Siguió funcionando hasta mitad del siglo XX y después se mantuvo como vivienda particular.

Estado de conservación

Tanto el molino como la alquería anexa se encontraban abandonados durante los últimos años lo que había ido provocando un cierto deterioro aunque se mantenía en general en un estado aceptable. En su interior aún estaban las muelas sotanas y algunos restos de poleas y correas, algún engranaje y conducciones de madera para el grano ubicadas básicamente en la parte meridional del molino, donde comunican las dos plantas que tiene el edificio en esta zona. El conjunto fue objeto, en la década de 1990, de una actuación arquitectónica de consolidación que afectó la parte edificada y su entorno, acondicionando un pequeño jardín. Durante la intervención también se hicieron trabajos arqueológicos que aportaron datos sobre los períodos más antiguos del molino. Sin embargo, la parte trasera del molino mantiene un volumen de agua estancada importante que casi cubre los cárcavos y ha permitido el desarrollo incontrolado de una densa vegetación de cañaverales y zarzas. En la actualidad, una empresa pública se está haciendo cargo de la rehabilitación del interior.

Ocupación actual

Era una vivienda particular en los últimos años, cuando se abandonó ya todo tipo de trabajo molinero. Actualmente está cedida su propiedad a la Universidad Politécnica por parte del Ayuntamiento, y se está rehabilitando.

VALOR PATRIMONIAL

Arquitectónicamente se trata de un complejo edificio que reune una alquería de origen medieval con sucesivas reformas, y un molino de grandes dimensiones con una arquitectura reconstruida en el siglo XVIII. Es probablemente uno de los molinos, con la ermita anexa, más conocidos y simbólicos de la huerta norte de Valencia y reúne el valor propio de las construcciones, el valor de la huerta que aún queda en su entorno, el valor de su relación con la ermita y el valor como emplazamiento histórico de una alquería de origen medieval. Por todo ello ha sido objeto de protección pero debe insistirse en la necesidad de preservar su entorno de una forma absoluta pues su huerta aún está en explotación, y debe evitarse cualquier pérdida de perspectiva sobre el conjunto, tanto desde el camino de Vera como desde el camí de Farinós.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El molino ha formado parte durante varios siglos del paisaje histórico del final de la huerta de la acequia de Vera, entre Valencia y Alboraia, más concretamente en su parte final ya hacia el mar, y actualmente en el marco del sistema hidráulico de la acequia de Rascanya. La red hidráulica relacionada con el casal aún funciona de forma tradicional y también se mantiene en un ámbito de huerta en plena producción, con la conocida especialización en el cultivo de chufa que caracteriza esta parte de la Huerta. En sus inmediaciones se encuentra el molino de Gamba, con el cual forma un doblete que identifica esta parte de la Huerta de Valencia. El crecimiento urbano se está produciendo actualmente en su parte sur, hasta el camino de Vera.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Valencia para su inclusión como bien de relevancia local.

MOLÍ DE SANT MIQUEL
CÓDIGO P.A.T.: EPH_07. 01

FIGURA EPH07.01-1 : Molí de Sant Miquel (Valencia)

FIGURA EPH07.01-2 : Molí de Sant Miquel (Valencia)

DENOMINACIÓN

Molí de Sant Miquel, por ser propiedad del vecino monasterio de San Miguel de los Reyes, si bien en época bajomedieval aparece como molí de Montanyana.

LOCALIZACIÓN

Término municipal de Valencia, al final de la antigua partida rural de Orriols, y junto al complejo del monasterio de San Miguel de los Reyes. Funcionaba con el agua del brazo de Sant Miquel de la acequia de Rascanya y hoy en día ha quedado en la calle Santiago Rusiñol, junto a la avenida Hermanos Machado, y formando parte de un conjunto de casas conocido como la alquería de Albors.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

El edificio del molino es de planta rectangular, con dos crujías separadas por pilares y tres alturas, con una cubierta asimétrica y de teja a dos aguas. La fachada principal da al sur y consta de una puerta adintelada en ladrillo y diversos vanos dotados de enrejados y también enmarcadas superiormente por un arco en ladrillo; actualmente están cegadas las de los pisos superiores para evitar el acceso. Las paredes son de masonería en la planta baja, y ladrillo en las superiores, si bien éste también se usa como adorno en diversos vanos. A la parte trasera tiene el corral, cerrado con una pared, y al que se accedía desde el molino por medio de una puerta dotada de un arco. La parte interior no conserva la maquinaria tradicional pero sí parece haberse preservado la parte hidráulica subterránea, al menos en su estructura arquitectónica.

Datación histórica

Medieval, documentado ya en funcionamiento en el siglo XIV si bien podría corresponder su localización al del molino de la alquería musulmana de Rascanya. Su aspecto actual corresponde a una construcción del siglo XVII sobre una estructura medieval. Durante siglos y hasta el XIX fue propiedad del monasterio del mismo nombre.

Estado de conservación

El conjunto de instalaciones se mantiene en un estado aceptable por la continuidad en el uso como vivienda hasta no hace muchos años si bien, a diferencia de la alquería aneja, no ha sido restaurado. Habría que hacer un trabajo de valoración interior para saber exactamente cual es el grado de conservación de la disposición del espacio del antiguo casal. Hay que tener en cuenta que la acequia ya ha quedado totalmente enterrada a su paso por este entorno.

Ocupación actual

Fue durante siglos un molino harinero pero a principios del siglo XX quedó en desuso y se mantuvo como una alquería dedicada a funciones agrícolas. Actualmente el recinto está abandonado y tapiado para evitar que se acceda a él, pendiente de una posible restauración tal como se ha hecho con la casa vecina.

VALOR PATRIMONIAL

Desde el punto de vista funcional se trata de uno de los molinos medievales y más antiguos de la acequia de Rascanya y era uno de los importantes de dicho sistema. No ha sufrido intervenciones arquitectónicas modernas significativas por lo que representa bastante bien el tipo de alquería agraria del siglo XVII-XVIII, y es probable que conserve una estructura básica medieval. Tiene a su favor la relación con el cercano monasterio de San Miguel pero ha quedado situado hoy en día en zona urbana y en el límite de la unidad de huerta en torno a dicho monasterio. A pesar de ello debe ser protegido e incorporado al diseño paisajístico que circunde dicho edificio religioso.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El edificio ha quedado actualmente en un extremo del barrio de Orriols en su crecimiento urbanístico hacia el monasterio de San Miguel de los Reyes. Además ha quedado a la parte sur de la avenida Hermanos Machado, que corta su relación con lo que queda de huerta en el Racó de Sant Llorenç. Todo el trazado de la acequia en su entorno más inmediato también ha sido enterrado.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Valencia para su inclusión como bien de relevancia local.

FIGURA EPH07.01-3 : Molí de Sant Miquel (Valencia)

LLENGÜES DEL PALMAR-MASQUEFA
CÓDIGO P.A.T.: EPH_07.02

FIGURA EPH07.02-4 : Llenües del Palmar-Masquefa (Acequia del Palmar)

FIGURA EPH07.02-5 : Llenües del Palmar-Masquefa (Acequia del Palmar)

SITUACIÓN

Este partidor se encuentra sobre la acequia del Palmar-Vera, una escorrentía peculiar de la zona entre Valencia y Alboraia y que en los últimos años ha entrado a formar parte de la acequia de Rascanya. Corresponde su ubicación a la partida del Racó de Sant Llorenç, en término municipal de Valencia, entre la actual avenida Hermanos Machado o ronda norte en el barrio de Orriols, y los términos municipales de Tavernes-Blanques y Alboraia. Se accede al lugar por un camino que parte de la entrada a las nuevas cocheras del metro situadas junto a dicha ronda norte.

CRONOLOGÍA

Dada su localización sobre esta acequia-escorrentía, su construcción no corresponde a la lógica de la creación de los sistemas hidráulicos de la Vega de Valencia por lo que no se puede asegurar por ahora que sus orígenes sean de época medieval islámica. Es cierto que hay referencias de los siglos XIV y XV a estas acequias del Palmar-Vera por lo que al menos se le puede atribuir una fecha bajomedieval para su creación. Sin duda ha sido motivo de reparaciones a lo largo de los siglos pero lo esencial de su estructura física y disposición se ha mantenido durante siglos hasta la reciente reconstrucción del cajero de la acequia.

CARACTERÍSTICAS

Este partidor, como todos los del tipo de “llengua” consiste en un tajamar de piedra situado en el centro de la acequia del Palmar y el cual divide el agua en dos partes proporcionales entre los dos brazos que nacen desde aquí: por la izquierda, haciendo un giro en forma de cuatro, continua la citada acequia del Palmar en dirección hasta el mar. Y, por la derecha, sigue la acequia llamada durante un tramo de Masquefa y que a la altura de la actual rotonda que enlaza Orriols y Benimaclet con Alboraia, en la ronda norte, enlazaba con el nacimiento de la acequia de Vera, cuyo nombre va a adoptar hasta la desembocadura en la Malvarrosa.

La construcción de un gran cajero de hormigón hace unos diez años ha cambiado el entorno inmediato de esta construcción, elevando bastante los laterales del canal y haciendo que el partidor de la lengua queda a una cota muy baja y encajado en el suelo. En condiciones normales de caudal esto es suficiente para partir correctamente el agua pero para otras ocasiones se le ha dotado de las correspondientes compuertas y torno metálico en el brazo de Masquefa, que es de dimensiones inferiores a la acequia principal del Palmar.

ESTADO ACTUAL

Las citadas obras de encauzamiento de la acequia del Palmar han desfigurado parcialmente este partidor, no tanto su localización y funciones, sino el escenario en el que se encuentra, por lo que no es posible saber si se respetó o no los elementos arquitectónicos históricos que lo constituían. En todo caso las proporciones son las tradicionales y el lugar se mantiene al aire libre.

En cambio el entorno se mantiene en muy buenas condiciones pues la huerta sigue en explotación y permite entender correctamente la forma de partir el agua y la generación de las dos nuevas acequias.

VALORACIÓN

Estamos ante un elemento característico del sistema hidráulico de la Huerta de Valencia que mantiene sus características estructurales básicas de hace siglos, más allá de la importante obra de remodelación del cajero de las acequias. Atendiendo a la escasa representación que hoy en día queda de este tipo de instalaciones, aunque no se trate de uno de los elementos clave de las principales acequias, debe ser protegido y mantenido su entorno sin mayores modificaciones.

Dado que la acequia sigue en funcionamiento a su paso por este punto y que por ello en los últimos años se han hecho diversas obras que han afectado a su situación, deben establecerse las medidas necesarias para que toda nueva obra de reparación tenga en cuenta la preservación de sus características materiales.

OBSERVACIONES

Este partidor ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Valencia para su inclusión como bien de relevancia local.

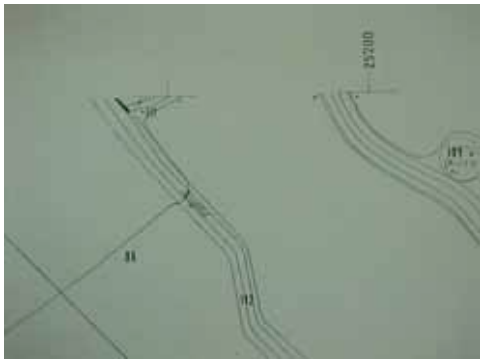

FIGURA EPH07.02-6 : Llenües del Palmar-Masquefa (Acequia del Palmar)

LLENGÜES DEL PALMAR-CALVET
CÓDIGO P.A.T.: EPH_07.03

FIGURA EPH07.03-7 : Llenües del Palmar-Calvet (Acequia del Palmar)

FIGURA EPH07.03-8 : Llenües del Palmar-Calvet (Acequia del Palmar)

SITUACIÓN

Este partidor se encuentra sobre la acequia del Palmar, una escorrentía peculiar de la zona entre Valencia y Alboraia y que en los últimos años ha entrado a formar parte de la acequia de Rascanya, estando situado a unos 280 m aguas abajo de las anteriores lenguas de Palmar-Masquefa. Corresponde su ubicación a la partida del Racó de Sant Llorenç, en término municipal de Valencia, entre la actual avenida Hermanos Machado o ronda norte en el barrio de Orriols, y los términos municipales de Tavernes-Blanques y Alboraia. Se accede al lugar por un camino que parte de la entrada a las nuevas cocheras del metro situadas junto a dicha ronda norte.

CRONOLOGÍA

Dada su localización sobre esta acequia-escorrentía, su construcción no corresponde a la lógica de la creación de los sistemas hidráulicos de la Vega de Valencia por lo que no se puede asegurar por ahora que sus orígenes sean de época medieval islámica. Es cierto que hay referencias de los siglos XIV y XV a estas acequia del Palmar por lo que al menos se le puede atribuir una fecha bajomedieval para su creación. Sin duda ha sido motivo de reparaciones a lo largo de los siglos pero lo esencial de su estructura física y disposición se ha mantenido durante siglos hasta la reciente reconstrucción del cajero de la acequia en hormigón.

CARACTERÍSTICAS

Este partidor, como todos los del tipo de “llengua” consiste en un tajamar de piedra situado en el centro de la acequia del Palmar y el cual divide el agua en dos partes proporcionales entre los dos brazos que nacen desde aquí: por la izquierda, saliendo en ángulo recto hacia Alboraia, continua la citada acequia del Palmar en dirección hasta el mar. Mientras que, por la derecha, sigue la acequia de Calvet que actualmente sigue por el margen urbano meridional de la población de Alboraia.

La construcción de un gran cajero de hormigón hace unos diez años ha cambiado el entorno inmediato de esta construcción, elevando bastante los laterales del canal y haciendo que el partidor de la lengua queda a una cota muy baja y encajado en el suelo de la acequia. En condiciones normales de caudal esto es suficiente para partir correctamente el agua pero para otras ocasiones se le ha dotado de las correspondientes compuertas y torno metálico en el brazo de Calvet, que es de dimensiones inferiores a la acequia principal del Palmar.

ESTADO ACTUAL

Las citadas obras de encauzamiento de la acequia del Palmar han desfigurado parcialmente este partidor, no tanto su localización y funciones, sino el escenario en el que se encuentra, por lo que no es posible saber si se respetó o no los elementos arquitectónicos históricos que lo constituían. En todo caso las proporciones son las tradicionales y el lugar se mantiene al aire libre. También se conserva junto al partidor la pequeña caseta de obra donde se guardaban las maderas que formaban la post para realizar la parada del agua.

En cuanto al entorno, éste se mantiene en muy buenas condiciones pues la huerta sigue en explotación y permite entender correctamente la forma de partir el agua y la generación de las dos nuevas acequias.

VALORACIÓN

Estamos ante un elemento característico del sistema hidráulico de la Huerta de Valencia que mantiene sus características estructurales básicas de hace siglos, más allá de la importante obra de remodelación del cajero de las acequias. Atendiendo a la escasa representación que hoy en día queda de este tipo de instalaciones, aunque no se trate de uno de los elementos clave de las principales acequias, debe ser protegido y mantenido su entorno sin mayores modificaciones.

Dado que la acequia sigue en funcionamiento a su paso por este punto y que por ello en los últimos años se han hecho diversas obras que han afectado a su situación, deben establecerse las medidas necesarias para que toda nueva obra de reparación tenga en cuenta la preservación de sus características materiales.

OBSERVACIONES

Este partidor ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Valencia para su inclusión como bien de relevancia local.

FIGURA EPH07.03-9 : Llenües del Palmar-Calvet (Acequia del Palmar)

LLENGÜES DEL BRAÇ DE DALT-BRAÇ DEL MIG
CÓDIGO P.A.T.: EPH_08. 01

FIGURA EPH08.01-1 : Llenües del Palmar-Calvet (Acequia del Palmar)

FIGURA EPH08.01-2 : Llenües del Palmar-Calvet (Acequia del Palmar)

SITUACIÓN

Se trata de un pequeño partidor de lengua situado al final del brazo de Petra de la acequia de Mestalla, en la pedanía de Poble Nou, término municipal de Valencia. Concretamente se encuentra detrás de la pequeña iglesia de Sant Bernat de dicha localidad, en un ángulo entre la carretera de Valencia a Montcada y la que de ésta parte hacia Carpesa. Se accede al lugar por una senda de tierra desde la última carretera citada.

CRONOLOGÍA

Se trata del último y más pequeño de los partidores de lengua de la acequia de Mestalla en su brazo de Petra, pero es el único que hoy en día queda parecido a su estado original y descubierto al aire libre y en funcionamiento. Su utilidad es repartir el agua de forma proporcional entre los dos brazos finales de la citada acequia de Petra por lo que sus orígenes han de ser coetáneos a los del diseño del sistema de esta acequia. Esto nos remonta a época medieval islámica anterior a la conquista cristiana del siglo XIII pues de la época de Jaime I tenemos constancia documental de que esta acequia ya estaba en pleno funcionamiento hasta este punto. Sin duda ha sido motivo de reparaciones a lo largo de los siglos pero lo esencial de su estructura física y disposición se mantiene como hace casi mil años.

CARACTERÍSTICAS

Este partidor, como todos los del tipo de “llengua” consiste en un tajamar de piedra situado en el centro de la acequia de Petra y que divide el agua en dos partes iguales entre los dos brazos que nacen desde aquí: por la izquierda el braç de Dalt, que sigue hacia el norte paralelo a la carretera de Carpesa, y el braç del Mig, que sale por la derecha y va a cruzar en seguida dicha carretera para regar la zona comprendida entre ella y la acequia madre de Rascanya.

Al tratarse de un partidor de muy pequeñas dimensiones situado al final del sistema, su arquitectura histórica fue siempre muy sencilla, formada por unos pocos sillares que permitían dividir el caudal de agua. Tanto la acequia de Petra como los dos brazos que salen de aquí aún siguen siendo hoy en día de tierra, lo que le da al conjunto un aire que conserva mucho de su aspecto secular. Recientemente se le han instalado dos pequeños tornos metálicos que no corresponden al diseño original de este partidor.

ESTADO ACTUAL

Se puede considerar muy bueno atendiendo a la preservación del lugar en concreto así como de su entorno más inmediato. El conjunto arquitectónico del partidor siempre fue muy simple y de pequeñas dimensiones por lo que no representa por sí sólo un elemento muy llamativo, pero lo fundamental es la preservación del emplazamiento, de sus funciones hidráulicas y del entorno de huerta a su alrededor.

VALORACIÓN

Se trata de una construcción con un notable valor patrimonial pues es el único partidor de lengua que se preserva en su sitio y en funcionamiento al aire libre entre los más de quince que llegó a tener la acequia de Mestalla a la que pertenece, por lo que puede servir como uno de los pocos ejemplos que quedan intactos de este tipo de elemento hidráulico.

A pesar de la sencillez de su arquitectura, el conjunto de brazos de la acequia de Petra en este ámbito de Poble Nou representan uno de los mejores y más antiguos paisajes construidos de la Huerta de Valencia y por ello el valor de este partidor queda realzado.

Dado que sigue en funcionamiento, deben establecerse las medidas necesarias para que toda obra de reparación tenga en cuenta la preservación de sus características materiales. Especialmente debe evitarse cualquier intento de enterramiento del conjunto y de las acequias relacionadas con el partidor.

También debe planificarse la preservación de su entorno pues para poder entender su utilidad y funcionamiento es evidente la necesidad de que se conserve su entorno de huerta al menos en un radio de cien metros a su alrededor.

OBSERVACIONES

Este partidor ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Valencia para su inclusión como bien de relevancia local.

MOLÍ DELS ALTERS
CÓDIGO P.A.T.: EPH_08. 02

FIGURA EPH08.02-3 : Molí dels Alters (Poble Nou)

FIGURA EPH08.02-4: Molí dels Alters (Poble Nou)

LOCALIZACIÓN

Término municipal de Valencia, pedanía de Poble Nou, junto a la carretera de Montcada. Está construido sobre el brazo de Petra de la acequia de Mestalla.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Alquería con un uso de molino hidráulico, formada por varios cuerpos adosados que complementan las necesidades de vivienda y trabajo. El casal propiamente dicho es un edificio de planta rectangular, una crujía y dos alturas, y cubierta a dos aguas en teja. La puerta principal da al camino de Montcada y la sala de muelas se encuentra a su derecha.

Datación histórica

Construido en el año 1817, sin reformas significativas posteriores

Estado de conservación

El edificio se mantiene en buen estado y conserva la disposición interior de las dependencias del antiguo molino si bien ya no existe la maquinaria tradicional. También conserva la parte subterránea del circuito hidráulico del casal.

Ocupación actual

Propiedad privada como una casa particular. Hace ya muchos años que no funciona como molino.

VALOR PATRIMONIAL

Arquitectónicamente se trata de un edificio que representa las características constructivas de principios del siglo XIX, equivalentes a otras alquerías de la huerta de la misma época pero con la peculiaridad de su disposición interna como casal molinero. Es uno de los molinos tardíos del sistema de la acequia de Mestalla pero es de los pocos que quedan en pie por lo que se recomienda su protección como edificio así como la de su entorno para evitar nuevas construcciones que afecten a su perspectiva.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El molino aún se encuentra en un ámbito de huerta si bien en su extremo por lo que se ve afectado en parte por la presión urbanizadora. El entorno más inmediato se mantiene de forma desigual pues la parte trasera del molino aún da a la huerta y a corta distancia circula la acequia de Petra descubierta y regando los campos de su alrededor. Este escenario también da a la alqueria del Pi, situada junto al camí vell de Godella, y es el que permite entender mejor la situación original. La parte delantera del casal da al camino de Montcada y ha sido urbanizada en su entorno más cercano y tapada la acequia por lo que no es tan fácil identificar las funciones históricas del molino.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y se ha comunicado al Ayuntamiento de Valencia para su inclusión como bien de relevancia local.

LLENGÜES DE FERRANDO-BARRAQUES
CÓDIGO P.A.T.: EPH_09. 01

FIGURA EPH09.01-1 : Llengües de Ferrando-Barraques (Acequia de Tormos)

FIGURA EPH09.01-2 : Llengües de Ferrando-Barraques (Acequia de Tormos)

SITUACIÓN

Este partidor se encuentra sobre uno de los grandes brazos secundarios de la acequia de Tormos, concretamente en el de Ferrando, y concretamente junto al camí vell de Burjassot, aún en el término municipal de Valencia pero en su límite con el de Burjassot. A su lado se encuentra la antigua alquería de La Torre y hoy en día ha quedado en una calle situada cerca de la avenida de Burjassot, de Valencia, a la parte de detrás del jardín público de Benicalap, justo en el límite de la actual zona urbana con la zona agrícola de la huerta.

CRONOLOGÍA

Dada su localización sobre uno de los brazos principales de la acequia de Tormos y su función de repartir el agua entre dos zonas principales de riego a la parte norte de la antigua alquería de Benicalap, todo indica que sus orígenes han de ser coetáneos a los del diseño del sistema de esta acequia. Esto nos remonta a época medieval islámica anterior a la conquista cristiana del siglo XIII pues de la época de Jaime I tenemos constancia documental de que esta acequia ya estaba en pleno funcionamiento hasta este lugar. Sin duda ha sido motivo de reparaciones a lo largo de los siglos pero lo esencial de su estructura física y disposición se mantiene como hace casi mil años.

CARACTERÍSTICAS

Este partidor, como todos los del tipo de “llengua” consiste en un tajamar de piedra situado en el centro del brazo de Ferrando de la acequia de Tormos y que divide el agua en dos partes proporcionales entre los dos brazos que nacen desde aquí: por la izquierda continua recto el citado brazo de Ferrando, en dirección noreste hacia los alrededores de Borbotó. Y por la derecha parte el brazo de les Barraques, que cruzaba por el actual barrio de Ciutat Fallera para regar a través de diversos brazales la parte norte y este del barrio de Benicalap. Probablemente en época medieval ello pudo corresponder a dos alquerías de origen musulmán, pero la organización de la huerta a partir de la conquista feudal hizo desaparecer su rastro quedando sólo como indicador este partidor.

ESTADO ACTUAL

A diferencia de otros partidores de la acequia de Tormos éste está enterrado junto al citado camí vell de Burjassot, en el margen de lo que ahora es prácticamente una carretera de mucho tráfico al lado de la alquería de La Torre. Encima de él se ha construido una caseta para proteger los tornos que actualmente permiten dar agua a una zona u otra, y resulta imposible evaluar correctamente que partes construidas quedan en buenas condiciones de lo que en su momento fue una lengua al aire libre.

El entorno también ha sido modificado profundamente pues toda la acequia está enterrada antes y después de este punto por lo que resulta prácticamente imposible hacerse una idea del contexto en que funcionó durante siglos.

VALORACIÓN

Estamos ante un elemento característico del sistema hidráulico de la Huerta de Valencia pero que ha sufrido una considerable transformación y ocultamiento, tanto de él mismo como de su entorno. Evidentemente, una vez documentada su localización y significado en el sistema hidráulico de la acequia de Tormos, corresponde proceder a su protección a fin de que, simplemente, no sea eliminado directamente en cualquier remodelación de este lugar.

Dado que la acequia sigue en funcionamiento a su paso por este punto y que por ello en los últimos años se han hecho diversas obras que han afectado a su situación, deben establecerse las medidas necesarias para que toda nueva obra de reparación tenga en cuenta la preservación de sus características materiales, aunque en la práctica esté enterrado.

Es conveniente preveer una actuación arqueológica en dicho lugar en el momento oportuno a fin de documentar correctamente sus características materiales.

OBSERVACIONES

Este partidor ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de València para su inclusión como bien de relevancia local.

LLENGÜES DE FERRÚS-BORBOTÓ
CÓDIGO P.A.T.: EPH_09. 02

FIGURA EPH09.02-3: Llengües de Ferrús-Borbotó (Acequia de Tormos)

FIGURA EPH09.02-4: Llengües de Ferrús-Borbotó (Acequia de Tormos)

SITUACIÓN

Este partidor se encuentra también sobre la acequia madre de Tormos, concretamente en el término municipal de Valencia, en su pedanía de Borbotó, a unos 400 m al sur de este núcleo de población y junto al camí vell de Godella, en el punto donde se cruza éste con la citada acequia de Tormos. A escasos metros se encuentra también el molino de Sebastià o de Colau.

CRONOLOGÍA

Dada su localización sobre la acequia madre y su función de repartir el agua entre las antiguas alquerías medievales de Borbotó y el Coscollar, todo indica que sus orígenes han de ser coetáneos a los del diseño del sistema de esta acequia. Esto nos remonta a época medieval islámica anterior a la conquista cristiana del siglo XIII pues de la época de Jaime I tenemos constancia documental de que esta acequia ya estaba en pleno funcionamiento hasta este lugar. Sin duda ha sido motivo de reparaciones a lo largo de los siglos pero lo esencial de su estructura física y disposición se mantiene como hace casi mil años.

CARACTERÍSTICAS

Este partidor, como todos los del tipo de “llengua” consiste en un tajamar de piedra situado en el centro de la acequia de Tormos y que divide el agua en dos partes proporcionales entre los dos brazos que nacen desde aquí: por la izquierda la acequia madre de Tormos, que sigue recta hacia Borbotó. Y por la derecha el brazo de Ferrús, que riega a través de diversos brazales la parte meridional de dicha alquería y del inicio del barranco de la Font de Carpesa, lo que correspondería al territorio de la antigua alquería medieval desaparecida del Coscollar.

Como en el resto de construcciones de estas características, las lenguas constan del tajamar seguido de un espigón de tierra que se ensancha bastante pues los dos brazos se separan rápidamente el uno del otro. Tiene instaladas unas pequeñas compuertas para cada boca a fin de regular el paso del agua según las necesidades, y las dimensiones de la boca de la acequia madre son las comunes en la huerta de Valencia: 105 cm correspondientes a la medida musulmana de dos codos egipcios, mientras que el brazo de Ferrús se queda en 95 cm si bien hay que tener en cuenta que el cajero y los mojones que delimitan el paso están revestidos de hormigón y es razonable creer que su restauración permitiría encontrar la misma medida.

ESTADO ACTUAL

Se puede considerar bueno atendiendo a la preservación del lugar en concreto así como de sus funciones históricas de partición del agua si bien ha sufrido ya cierta presión ambiental y pequeñas modificaciones.

Como en tantas acequias de la Huerta de Valencia el cajero ha sido rehecho y redimensionado con hormigón y materiales modernos lo que oculta la sillería de la construcción. Por ejemplo no son visibles los mojones que delimitan la parte exterior de las bocas del partidor. La instalación de compuertas, aunque necesaria para la regulación del caudal de agua, no corresponde al funcionamiento original del sistema hidráulico.

En cuanto al entorno, la ampliación de la carretera a Godella ha encajonado la construcción, haciéndola perder su perspectiva y dificulta su identificación aunque ello no haya afectado a sus usos tradicionales. A ello contribuye el que la acequia esté enterrada desde el citado molino de Sebastià hasta este punto.

VALORACIÓN

A pesar de todas las alteraciones citadas se trata de una construcción con un notable valor patrimonial pues es uno de los pocos partidores de lengua de las acequias de la Huerta de Valencia que se preserva en su sitio y al aire libre, además manteniendo sus funciones tradicionales, por lo que es uno de los pocos ejemplos que quedan intactos de este tipo de elemento hidráulico.

A pesar de las modificaciones de su entorno inmediato, el lugar se encuentra aún en plena huerta y mantiene intacto todo su valor patrimonial por lo que deben establecerse medidas de rehabilitación y repristinización de su ámbito de influencia para poder mantener el valor de su legado.

Dado que la acequia sigue en funcionamiento a su paso por este punto y que por ello en los últimos años se han hecho diversas obras que han afectado a su situación, deben establecerse las medidas necesarias para que toda obra de reparación tenga en cuenta la preservación de sus características materiales. Especialmente debe evitarse cualquier intento de enterramiento del conjunto.

OBSERVACIONES:

Este partidor ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de València para su inclusión como bien de relevancia local.

MOLÍ DE LA SAL
CÓDIGO P.A.T.: EPH_09. 03

FIGURA EPH09.03-5:Molí de la Sal (Burjassot)

FIGURA EPH09.03-6:Molí de la Sal (Burjassot)

LOCALIZACIÓN

Término municipal de Burjassot, en la partida dels Horts y junto al antiguo camino de Valencia, hoy en día cortado por la vía del metro a Montcada. Está construido sobre la acequia madre de Tormos, a pocos metros de las lenguas de Burjassot-Alborgí, y se llega al lugar por el citado antiguo camino a partir de la rotonda por la que ahora se accede a Burjassot desde Valencia.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

El edificio consta de un cuerpo principal correspondiente al casal propiamente dicho, y una serie de construcciones anejas más modernas relacionadas con la explotación agrícola. El casal tiene una planta rectangular, de tres alturas, transversal a la acequia, y formada por dos crujías separadas por una hilera de grandes pilares, mientras que la cubierta es de tejas, a dos aguas. Las paredes son de masonería, a veces usando grandes piedras, y todo ello enlucido. La fachada principal da al este, y los vanos se suceden en hilera en las dos plantas superiores, si bien son de dimensiones diferentes pues la tercera planta viene a ser el desván.

Datación histórica

Medieval, al menos del siglo XIII, si bien es probable que su emplazamiento corresponda a un antiguo molino musulmán pues era el casal propio de la alquería y señorío de Burjassot. Utilizado durante ocho siglos, la construcción actual del casal se puede remontar al siglo XVII.

Estado de conservación

Bueno en su conjunto pues el cuerpo del casal se encuentra en buen estado a causa de que continua funcionando la instalación. Por ello tanto en el interior como en el exterior se han ido introduciendo modificaciones para adaptarlo a las necesidades del trabajo por lo que existen partes medio inutilizadas, caso de la sala de muelas antigua, mientras en la parte trasera se han instalado muelas industriales modernas que han conllevado la adaptación de las salas. A parte la abundancia de residuos industriales, el molino como tal preserva todos sus características así como varios juegos de muelas completos con sus máquinas anejas.

Ocupación actual

El molino es el único de la huerta que sigue funcionando como tal industria, alternando el salto de agua con la energía eléctrica, y se dedica a la moltura de pastas para chapados. Está en régimen de arrendamiento entre particulares.

VALOR PATRIMONIAL

Se trata de uno de los molinos más antiguos de la Huerta de Valencia que se conserva en pie a pesar de las remodelaciones lógicas a lo largo de tantos siglos. Con todo es previsible considerar que una actuación arqueológica sacaría a la luz la parte medieval del edificio. Es también el molino en mejor estado y más completo que se conserva de la acequia de Tormos, pero también uno de los mejores de la Huerta de Valencia, a lo que se añade la permanencia de una extensa maquinaria para moltura de diversas épocas y características. A todo ello se añade que es el único molino de la Huerta que siguen funcionando parcialmente con su salto de agua por lo que representa un caso excepcional en cuanto a su valor patrimonial. Por todo ello es evidente la necesidad de su absoluta protección así como la de su entorno como paisaje de huerta, evitando cualquier nueva urbanización en un entorno de 300 m a su alrededor.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El entorno del molino se conserva en bastante buen estado pues, aunque existen unas naves industriales en su lado sur, el resto de lados corresponden a la huerta del término de Burjassot, la cual mantiene aún la producción agrícola tradicional. La acequia llega al casal descubierta en un breve tramo, así como también se encuentra la fila de l'Alborgí que parte de la misma parada del molino, pero en cambio ha sido enterrada a la salida del edificio. A pesar de ello el sistema hidráulico que lo mueve es comprensible y parcialmente visible.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Burjassot para su inclusión como bien de relevancia local.

CANO DEL CARRAIXET
CÓDIGO P.A.T.: EPH_09. 04

FIGURA EPH09.04-7:Cano del Carraixet (Acequia de Rascanya)

FIGURA EPH09.04-8:Cano del Carraixet (Acequia de Rascanya)

SITUACIÓN

En el barranco del mismo nombre, entre los términos de Valencia y Bonrepòs i Mirambell, y formando parte del cauce de la acequia de Rascanya ya en su brazo de Almàssera. Para llegar a este antiguo sifón se ha de ir por una senda paralela a dicho barranco que parte de las casas de la localidad de Tavernes Blanques, junto a la antigua carretera N-340, junto al puente de ella sobre dicho cauce.

CRONOLOGÍA

A lo largo de los siglos han existido diversas construcciones para que la acequia de Rascanya pudiese cruzar este accidente geográfico en dirección a Almàssera, pero el elemento arquitectónico de que estamos hablando es una construcción del año 1740 que vino a sustituir otro sifón más antiguo del que prácticamente no quedan restos. Además, este sifón histórico volvió a ser substituido en el siglo XX por otro nuevo y paralelo que es el que hoy en día está en funcionamiento.

FIGURA EPH09.04-9:Cano del Carraixet (Acequia de Rascanya)

CARACTERÍSTICAS

Un cano es un sifón subterráneo con el cual una conducción de agua puede pasar de forma segura un accidente geográfico con lo que se obtiene una seguridad en el funcionamiento del sistema hidráulico. Su sección corresponde a dos tramos cortos con una pendiente en cada extremo, y una galería central normalmente horizontal.

Para facilitar este paso el brazo de Almàssera de la acequia de Rascanya inicia un suave descenso desde doscientos metros antes del inicio del sifón, lo que debió facilitar así mismo su construcción. De hecho, en su salida, la acequia tambíen sale a la luz a cierta distancia del barranco y a cierta profundidad, lo que le impedía poder regar en su entorno de una forma inmediata.

Su longitud total rondaba los 100 de largo aunque es difícil saberlo con certeza por el deterioro de las partes visibles de la construcción ya que, como se ha dicho, fue substituido con motivo de la riada de 1957, y, en estos momentos, está en marcha una magna obra de canalización del barranco y desvía de la acequia de la Font de Carpesa que ha motivado un enorme movimiento de tierras en su entorno.

Los restos materiales indican un uso de sillares bien trabajados, de más de 1 m de largo, y entre 40 y 70 cm de alto y ancho, y podría haber tenido el canal subterráneo un cajero de alrededor de 1,20 x 1,20 m. En la parte meridional del barranco existe una caseta para las compuertas del cano moderno pero no parece existir rastro de las que correspondiesen al histórico del que estamos hablando.

ESTADO ACTUAL

Hasta hace un año existían un conjunto de restos, especialmente los sillares, junto al enterrado canal del sifón moderno, los cuales son los que nos han permitido dar los datos anteriores. Todo ello se ha visto destruido por la actual obra de canalización del barranco por lo que parece razonable pensar que hayan desaparecido todos los elementos más superficiales.

VALORACIÓN

No cabe duda de que se trataba de una construcción con un notable valor arquitectónico y más datándose en la primera mitad del siglo XVIII pero su casi invisibilidad al estar enterrada la mayor parte ha contribuido sin duda al desconocimiento sobre sus valores patrimoniales.

Todo indica que la mayor parte de él sino todo ha debido ser destruido recientemente por las obras de canalización del barranco, pero sería posible que en su fondo hubiese quedado enterrada la parte más baja del túnel del canal.

En cuanto al sifón moderno, éste no representa en principio un elemento arquitectónico a destacar.

OBSERVACIONES

Esta construcción ha sido catalogada en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Valencia y de Bonrepòs i Mirambell para su inclusión como bien de relevancia local.

LLENGÜES DE BURJASSOT-ALBORGÍ
CÓDIGO P.A.T.: EPH_09. 05

FIGURA EPH09.05-10:Llengües de Burjassot-Alborgí (Acequia de Tormos)

FIGURA EPH09.05-11:Llengües de Burjassot-Alborgí (Acequia de Tormos)

SITUACIÓN

Es uno de los partidores de lengua fundamentales de la acequia madre de Tormos y se encuentra en el término municipal de Burjassot. Concretamente en el pequeño trozo de huerta que le queda, junto al antiguo camino de Valencia, hoy en día cortado por la vía del metro a Montcada. A su lado se encuentra el colegio público de Nuestra Señora de los Desamparados y se llega al lugar bajando por el carrer dels Horts de Burjassot.

CRONOLOGÍA

Se trata de uno de los partidores de lengua fundamentales de la acequia de Tormos y su utilidad es repartir el agua de forma proporcional entre la acequia madre y el brazo de Borbotó o de l'Alborgí por lo que sus orígenes han de ser coetáneos a los del diseño del sistema de esta acequia. Esto nos remonta a época medieval islámica anterior a la conquista cristiana del siglo XIII pues de la época de Jaime I tenemos constancia documental de que esta acequia ya estaba en pleno funcionamiento hasta este lugar. Sin duda ha sido motivo de reparaciones a lo largo de los siglos pero lo esencial de su estructura física y disposición se mantiene como hace casi mil años.

CARACTERÍSTICAS

Este partidor, como todos los del tipo de "llengua" consiste en un tajamar de piedra situado en el centro de la acequia de Tormos y que divide el agua en dos partes proporcionales entre los dos brazos que nacen desde aquí: por la izquierda el braç de Burjassot, que sigue hacia el norte hasta Godella para regar la zona más cercana a la acequia de Montcada que le pasa bien cerca. El otro brazo es la acequia madre de Tormos, que cruza enseguida la vía del metro y se dirige al vecino molino de la Sal, siguiendo posteriormente hacia Borbotó.

Se trata del segundo partidor en importancia dentro del sistema de la acequia madre de Tormos y es el de mayor entidad de los tres que aún subsisten en funcionamiento y en su estado tradicional al aire libre.

El conjunto de este partidor está construido con sillares tanto en el tajamar como en los laterales y en el suelo de la acequia, pero morfológicamente tiene una peculiaridad bien notable. Se trata de un bloque de piedra tumbado sobre la boca izquierda de la lengua, la del brazo de Burjassot, con una longitud de 124 cm y 40 cm de ancho y alto. Con ello se bloquea en gran medida el acceso de agua a dicho brazo, correspondiéndole a la acequia madre el doble de agua de la que entra por el otro lado. Concretamente la abertura de ésta tiene 82,5 cm de ancho, mientras que la de Burjassot es de 41 cm, y ésta es la proporción habitual de agua atendiendo al nivel usual de la acequia.

ESTADO ACTUAL

Se puede considerar bueno atendiendo a la preservación del lugar en concreto así como de sus funciones históricas de partición del agua pero el entorno ha sufrido una degradación profunda. El lugar ha quedado encajado en el lateral de un calle y junto a las vías del metro, por lo que ha subido bastante el nivel del suelo y las lenguas han quedado en un auténtico hoyo que impide su identificación y comprensión. Por razones de seguridad atendiendo la existencia de un colegio a su lado, el partidor también ha sido encerrado con un enrejado de grandes dimensiones que dificulta mucho la comprensión de sus características, a lo que contribuye que la acequia de Tormos también ha quedado enterrada.

Recientemente se le han hecho obras de remozamiento de su superficie y entorno más inmediato en el cajero de las acequias pero los sillares del partidor continúan en su ubicación y características hidráulicas tradicionales.

VALORACIÓN

Se trata de una construcción con un notable valor patrimonial pues es el más importante partidor de lengua de la acequia madre de Tormos que se preserva en su sitio y en funcionamiento al aire libre, por lo que puede servir como uno de los pocos ejemplos que quedan intactos de este tipo de elemento hidráulico.

A pesar de la desaparición como huerta de su entorno, el lugar mantiene su valor patrimonial y deberían establecerse medidas de rehabilitación y repristinización de su ámbito de influencia para poder mantener el valor de su legado.

Dado que sigue en funcionamiento, también deben establecerse las medidas necesarias para que toda obra de reparación tenga en cuenta la preservación de sus características materiales. Especialmente debe evitarse cualquier intento de enterramiento del conjunto.

OBSERVACIONES

Este partidor ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Burjassot para su inclusión como bien de relevancia local.

FIGURA EPH09.05-12:Llengües de Burjassot-Alborgí (Acequia de Tormos)

MOLÍ DE SEBASTIÀ (BORBOTÓ)
CÓDIGO P.A.T.: EPH_09.06

FIGURA EPH09.06-13: Molí de Sebastià

FIGURA EPH09.06-14: Molí de Sebastià

LOCALIZACIÓN

Término municipal de Valencia, pedanía de Borbotó, junto al camí vell de Godella. Está construido sobre la acequia madre de Tormos y a unos trescientos metros al suroeste del pueblo de Borbotó.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

La planta de este molino es un poco irregular pues a una nave longitudinal se le suma un pequeño apéndice oblicuo, justo por donde penetra el agua en su interior. El edificio se encuentra alineado con el camí vell de Godella y la acequia o fila de l'Alborgí que llega por la parte trasera, a la altura del extremo occidental. Una vez bajo el molino, la acequia realiza un giro brusco de 90º para encarar el rodete y generar un cárcavo subterráneo que recorre transversalmente todo el molino de oeste a este para salir a la luz por su costado oriental. El edificio del molino tiene una sola crujía con dos alturas y una cubierta de tejas a una vertiente hacia la fachada principal, aunque los laterales también tienen caída de aguas. Se trata de una construcción simple, con una puerta de acceso en la fachada principal orientada al norte. Esta fachada también cuenta con cuatro ventanas pequeñas y una de grandes dimensiones y totalmente enrejada sobre la puerta. Como elementos decorativos pueden citarse unas molduras de yeso que enmarcan las ventanas y puerta, así como otras que dibujan el límite entre las dos plantas del edificio. En la fábrica de sus paredes domina la mampostería basta y enlucida, sin embargo la bóveda del cárcavo está forrada de ladrillos y el arco de la salida también utiliza estas piezas, ahora dispuestas de forma vertical. En un período más reciente se han construido otras dependencias anexas en la parte posterior del molino.

Datación histórica

El expediente de solicitud de permiso para construir un molino en la partida Coscollana, junto al camino viejo de Godella y sobre la acequia de Tormos es de 1790, con motivo de no existir este tipo de instalación en la población de Borbotó. El molino había de ser de dos muelas y sería harinero y arrocero. A lo largo del siglo XIX y principios del XX consta en diversos inventarios como en activo.

Estado de conservación

El edificio se mantiene en buen estado y conserva la disposición interior de las dependencias del antiguo molino así como un juego de muelas, la grúa y una tolva descolgada sobre las muelas. Su estado de conservación es aceptable, aunque haría falta un análisis más detallado. También conserva la parte subterránea del circuito hidráulico del casal.

Ocupación actual

Hace ya muchos años que no funciona como molino y el conjunto está abandonado.

VALOR PATRIMONIAL

Arquitectónicamente se trata de un edificio que representa las características constructivas de finales del siglo XVIII y principios del XIX, con la peculiaridad de algunos detalles de la decoración de las fachadas y vanos. Es uno de los molinos tardíos del sistema de la acequia de Tormos pero es de los pocos que quedan en pie y, además, conserva maquinaria en su interior, por lo que se recomienda su protección como edificio así como la de su entorno para evitar nuevas construcciones que afecten a su perspectiva.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El molino aún se encuentra en un ámbito de huerta en muy buen estado y plena explotación pues corresponde a la unidad de huerta del Arco de Montcada. Especialmente relevante es este paisaje a lo largo del camí vell de Godella y, en él, este molino es un hito significativo y visible de lejos. En sus inmediaciones se encuentra una alquería medieval, la alquería del Pi.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y se ha comunicado al Ayuntamiento de Valencia para su inclusión como bien de relevancia local.

FIGURA EPH09.06-15: Molí de Sebastià

LLENGÜES D´ALBORAIA-ALMÀSSERA
CÓDIGO P.A.T.: EPH_09.07

FIGURA EPH09.07-16 : Llenües d´Alboraia-Almàssera (Racanya)

FIGURA EPH09.07-17 : Llenües d´Alboraia-Almàssera (Racanya)

SITUACIÓN

En el término municipal de Tavernes Blanques, junto al de Valencia, en medio del cajero de la acequia madre de Rascanya. A su lado estaba el desaparecido molino de Canyars, de la acequia de Tormos, formando parte del conjunto de cases conocidas como l'alqueria del Pi y que queda al lado oeste del casco urbano de Tavernes. Se llega a este partidor por la carretera de Tavernes Blanques a Carpesa, entrando por una senda a dicha alquería desde el puente de la carretera sobre el braç d'Almàssera de la acequia.

CRONOLOGÍA

Se trata de uno de los partidores fundamentales de la acequia de Rascanya, que además tiene como función repartir el agua de forma proporcional entre las dos poblaciones del final de este sistema hidráulico, Almàssera y Alboraia, que le dan nombre. Por ello sus orígenes son coetáneos a los del diseño del sistema de esta acequia y ello nos remonta a época medieval islámica anterior a la conquista cristiana del siglo XIII. Sin duda ha sido motivo de reparaciones a lo largo de los siglos pero lo esencial de su estructura física y disposición se mantiene como hace casi mil años.

CARACTERÍSTICAS

Este partidor, como todos los del tipo de "llengua" consiste en un tajamar de piedra situado en el centro de la acequia de Rascanya y que divide el agua en dos partes iguales entre los dos brazos que nacen desde aquí: por la izquierda el braç d'Almàssera, que cruza a los pocos metros el barranco del Carraixet con un sifón o cano, y el braç de la Riquera o d'Alboraia que gira hacia el este, cruzando Tavernes Blanques y regando ya buena parte de la huerta de Alboraia.

En estas lenguas tanto el tajamar como los laterales de la acequia madre a su llegada y de los dos brazos a su salida, así como el fondo de la acequia, están construidos con sillares de piedra, muy desgastados, y que en diversos momentos fueron revestidos con mortero de cal o hormigón. En este caso la espiga central que separa los dos canales tiene una considerable longitud y poco a poco se va ampliando generando un pequeño terraplén de tierra.

Cada una de las dos bocas del partidor tiene una dimensiones de 205 cm para el brazo de Alboraia y 185 para el de Almàssera, y actualmente están dotadas de unas compuertas de madera con sus respectivos tornos.

ESTADO ACTUAL

El estado de este partidor es bastante bueno en su conjunto pues no ha sufrido alteraciones materiales significativas ni tampoco se ha alterado su funcionamiento histórico. Los revestimientos y pequeñas reparaciones en realidad deben estar ocultando la estructura básica de los sillares de hace siglos, y la instalación de las compuertas, aunque es un añadido de la época contemporánea, tampoco es una alteración significativa.

VALORACIÓN

No cabe duda de que se trata de una construcción con un notable valor patrimonial pues es el único partidor de lengua de grandes dimensiones y perteneciente a la acequia madre de Rascanya que se conserva en su sitio y en funcionamiento al aire libre por lo que puede servir como uno de los pocos ejemplos que quedan intactos de este tipo de elemento hidráulico.

A pesar de la sencillez de su arquitectura es probable que esconda una estructura constructiva de época medieval y sería conveniente intentar su recuperación.

Dado que continua en funcionamiento el sistema de riego de Rascanya a través de este punto deben establecerse las medidas necesarias para que toda obra de reparación tenga en cuenta la preservación de sus características materiales.

Especialmente debe evitarse cualquier intento de enterramiento del conjunto y de las acequias relacionadas con el partidor.

También debe planificarse la preservación de su entorno pues para poder entender su utilidad y funcionamiento es evidente la necesidad de que se conserve su entorno de huerta al menos en un radio de cien metros a su alrededor.

OBSERVACIONES

Este partidor ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Tavernes-Blanques para su inclusión como bien de relevancia local.

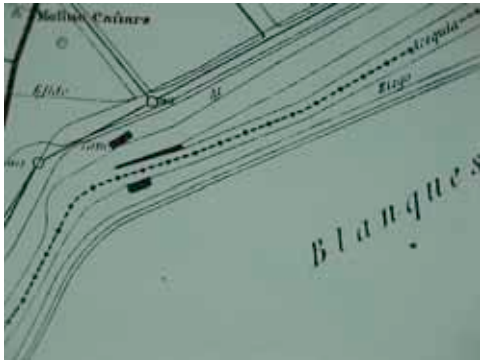

FIGURA EPH09.07-18 : Llenües d´Alboraia-Almàssera (Racanya)

ASSUT DE RASCANYA
CÓDIGO P.A.T.: EPH_10. 01

FIGURA EPH10.01-1:Assut de Rascanya

FIGURA EPH10.01-2:Assut de Rascanya

SITUACIÓN

En el río Turia, entre los términos de Valencia y Quart de Poblet, en la partida de Dalt de Campanar, que es por donde se accede mediante un camino rural. Es el cuarto que toma el agua por el lazo izquierdo después del de Montcada. Físicamente está situado entre los azudes de Favara, aguas arriba, y Rovella, aguas abajo. Actualmente ha quedado inutilizado en el cauce antiguo del Turia, muy cerca de donde se amontonan los escombros que taponan dicho cauce en su cabecera.

CRONOLOGÍA

El emplazamiento del azud en este punto del río se remonta al momento del diseño de la acequia madre de Mestalla, por lo tanto en época medieval islámica, si bien la obra que hoy en día se ve es del siglo XVII en cuanto a las gradas del azud y sillería de la almenara. El resto de elementos han sido destruidos recientemente.

CARACTERÍSTICAS

Como todos los azudes, este tipo de instalaciones constaba de una presa en forma de gradas, una almenara de regulación y la boca de la acequia, les goles, con sus compuertas de entrada, instaladas dentro de una caseta.

La obra principal son las gradas o “escaletes” que tenían la función de presa para retener el agua del río y están construidas con grandes sillares de piedra trabados con argamasa, creando así un muro de unos 10 m de ancho y unos 90 de largo, perpendicular a la corriente de agua aunque con una leve inclinación hacia la margen izquierda del cauce que le permite derivar el caudal hacia la entrada de la acequia. La obra es de argamasa y cal, recubierta con una capa de losas de piedra de grandes proporciones, de alrededor de 1 m de lado, organizadas en escalones si bien había sido recubierta de un lucido de hormigón en su última época.

Junto a ellos se encontraba un gran almenara con su compuerta, el vano de la cual mide 2,37 m de ancho y su función era regular la cantidad de agua que podía tomar la acequia y devolver los sobrantes al río. La “gola” constaba de dos arcos separados por un tajamar, que se podían cerrar con las respectivas compuertas. Todos estos elementos fueron destruidos hace dos años con una excavadora. En general el conjunto de la obra de sillería se puede considerar del siglo XVII, con lógicas reparaciones posteriores.

ESTADO ACTUAL

El conjunto del azud se encuentra bastante deteriorado pues han sido destruidos con una excavadora tanto la almenara como la gola y las compuertas. De esta parte se conserva la sillería de su base, lo cual al menos puede permitir un estudio arqueológico y planimétrico.

En cambio el conjunto de las gradas se mantiene aceptablemente en su lugar, es cierto que abandonado y con una imagen bastante triste pero todo él es susceptible de recuperarse en su integridad pues ha soportado bastante bien las riadas de siglos a pesar del desgaste de las piedras.

En el extremo meridional del azud se encuentra, también en un estado de abandono, la toma de agua para la acequia de Rovella que se instaló a finales del siglo XVIII y que substituyó al azud propia que está en el río ante las instalaciones de la antigua Prisión Modelo de Valencia.

VALORACIÓN

No cabe duda de que el conjunto de presa (escaletes), almenara y gola de la acequia de Rascanya eran un valioso conjunto de arquitectura hidráulica de la Huerta de Valencia, datable en el siglo XVII y el cual además estaba en relación con los otros dos azudes situados en su entorno, el desaparecido de Favara y el de Rovella.

Las agresiones que ha sufrido los últimos años le han hecho perder elementos importantes y bien valiosos pero ello no es óbice para que se reconozca el valor patrimonial de los restos que quedan, los cuales, además, son recuperables en una parte considerable.

Teniendo en cuenta estas cuestiones debe recomendarse la máxima protección como elemento individual así como la protección de un entorno visual a su alrededor en un círculo de 300 m de radio que impida la degradación aún mayor de su emplazamiento.

OBSERVACIONES

Según resolución del 7 de octubre de 2004 de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano, de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport, se ha incoado expediente de declaración de Bien de Interés Cultural, con la categoría de Conjunto Histórico, a favor de los azudes de las acequias del Tribunal de las Aguas de Valencia y de la Real Acequia de Montcada, con la categoría de monumento, y ello incluye a este azud de Rascanya (DOGV núm. 4883, de 15.11.2004).

LLENGÜES DE BURJASSOT-BENICALAP
CÓDIGO P.A.T.: EPH_10. 02

FIGURA EPH10.02-3-:Llengües de Burjassot-Benicalap (Acequia de Tormos)

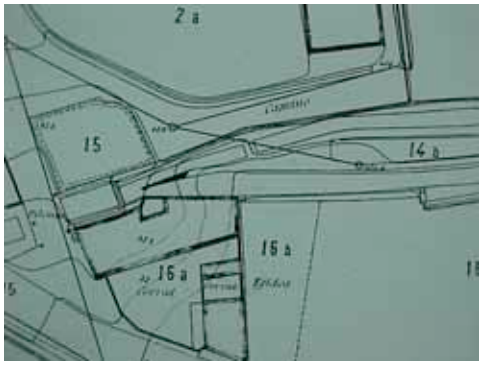

FIGURA EPH10.02-4-:Llengües de Burjassot-Benicalap (Acequia de Tormos)

SITUACIÓN

Es el primero de los partidores de lengua fundamentales de la acequia madre de Tormos y se encuentra en el término municipal de Valencia, en su pedanía de Benimàmet, junto al molino de Bonany de la acequia de Montcada y el antiguo camino de Valencia a dicha pedanía. Actualmente ha quedado en un lateral de la CV-31 y se ha de acceder al lugar a través de dicha población por la plaza del Canónigo.

CRONOLOGÍA

Como se trata del primer partidor básico de la acequia de Tormos, ya que tiene como finalidad repartir el agua de forma proporcional entre la acequia madre y el brazo de Benicalap, sus orígenes han de ser coetáneos a los del diseño del sistema de esta acequia. Esto nos remonta a época medieval islámica anterior a la conquista cristiana del siglo XIII pues de la época de Jaime I tenemos constancia documental de que esta acequia ya estaba en pleno funcionamiento hasta este lugar. Sin duda ha sido motivo de reparaciones a lo largo de los siglos pero lo esencial de su estructura física y disposición se mantiene como hace casi mil años.

CARACTERÍSTICAS

Este partidor, como todos los del tipo de “llengua” consiste en un tajamar de piedra situado en el centro de la acequia de Tormos y que divide el agua en dos partes proporcionales entre los dos brazos que nacen desde aquí: por la izquierda la acequia madre de Tormos, que sigue recta hacia Burjassot, y por la derecha el brazo de Benicalap que se dirigía hacia Beniferri primero para hacer un gran arco y entrar directamente hasta la antigua población de Benicalap, en cuyo entorno regaba subdiviéndose en bastantes brazos.

Es el primer partidor de este tipo en la acequia de Tormos por lo que podemos considerarlo el primer elemento de estas características en su jerarquía y se mantiene hasta ahora con sus características morfológicas básicas y al aire libre si bien, en realidad, inutilizado pues la construcción de la carretera CV-31 provocó el traslado del reparto de agua a otro punto situado a unos trescientos metros más adelante.

Con todo aún subsisten el tajamar central construido con sillares y los dos mojones laterales que delimitan las bocas de la lengua, aunque el conjunto ha sido enlucido con hormigón y no es evidente en todas sus partes la construcción en sillería. Las dos citadas bocas de los brazos tienen actualmente 101 cm la de Tormos y 104 cm la de Benicalap, por lo que sin duda estamos de nuevo ante las tradicionales medidas islámicas de dos codos egipcios (105 cm), reducidas por los revestimientos.

ESTADO ACTUAL

Se puede considerar bueno atendiendo a la preservación del lugar en concreto así como de sus funciones históricas de partición del agua pero el entorno ha sufrido una degradación profunda. En primer lugar se ha construido una caseta encima de él para recoger los tornos de las dos compuertas para cada brazo, y también se ha recrecido tanto el cajero de la acequia madre como los propios laterales del partidor, con lo cual el aspecto visual histórico ha sido alterado.

Además se ha modificado bastante el entorno por la construcción de la citada carretera. La acequia de Tormos llega enterrada hasta pocos metros antes del lugar, y vuelve a serlo un poco más adelante, todo ello envuelto en cañares, lo que dificulta en gran medida la visualización del partidor y su funcionamiento tradicional.

VALORACIÓN

A pesar de todas las alteraciones citadas se trata de una construcción con un notable valor patrimonial pues es uno de los pocos grandes partidores de lengua de las acequias de la Huerta de Valencia que se preserva en su sitio y al aire libre, aunque en realidad ya no ejerza su función tradicional, pero a pesar de ello puede servir como uno de los pocos ejemplos que quedan intactos de este tipo de elemento hidráulico.

A pesar de la desaparición como huerta de su entorno, el lugar mantiene su valor patrimonial y deberían establecerse medidas de rehabilitación y repristinización de su ámbito de influencia para poder mantener el valor de su legado.

Dado que la acequia sigue en funcionamiento a su paso por este punto y que por ello en los últimos años se han hecho diversas obras que han afectado a su situación, deben establecerse las medidas necesarias para que toda obra de reparación tenga en cuenta la preservación de sus características materiales. Especialmente debe evitarse cualquier intento de enterramiento del conjunto.

OBSERVACIONES

Este partidor ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de València para su inclusión como bien de relevancia local.

LLENGÜES DE MESTALLA-PETRA
CÓDIGO P.A.T.: EPH_10. 03

FIGURA EPH10.03-5-:Llengües de Mestalla-Petra (Acequia de Mestalla)

FIGURA EPH10.03-6-:Llengües de Mestalla-Petra (Acequia de Mestalla)

SITUACIÓN

Es el primero y el más importante de los partidores de lengua de la acequia madre de Mestalla y se encuentra en el término municipal de Valencia, en la Partida de Dalt de Campanar, cerca del Molí Nou o de la Saidia. Actualmente se llega a dicho lugar por el camino de dicha Partida de Dalt, que actualmente se inicia en la ronda oeste de la ciudad, junto al cementerio de Campanar.

CRONOLOGÍA

Como se trata del primer partidor básico de la acequia de Mestalla ya que tiene como finalidad repartir el agua de forma proporcional entre la acequia madre y el brazo de Petra, sus orígenes han de ser coetáneos a los del diseño del sistema de esta acequia. Esto nos remonta a época medieval islámica anterior a la conquista cristiana del siglo XIII pues de la época de Jaime I tenemos constancia documental de que esta acequia ya estaba en pleno funcionamiento hasta este lugar. Sin duda ha sido motivo de reparaciones a lo largo de los siglos pero lo esencial de su estructura física y disposición se mantiene como hace casi mil años.

FIGURA EPH10.03-7-:Llengües de Mestalla-Petra (Acequia de Mestalla)

CARACTERÍSTICAS

Este partidor, como todos los del tipo de “llengua” consiste en un tajamar de piedra situado en el centro de la acequia de Mestalla y que divide el agua en dos partes proporcionales entre los dos brazos que nacen desde aquí: por la izquierda continua la acequia madre de Mestalla, que sigue recta hacia la avenida General Avilés de Valencia, y por la derecha el brazo de Petra que va a acercarse al viejo cauce del Turia para después volver hacia el noreste en dirección a Beniferri cruzando por en medio de lo que fue la huerta de Campanar, y posteriormente seguir hacia la zona de Marxalenes y el camino de Montcada.

Es el primer partidor de este tipo en la acequia de Mestalla por lo que podemos considerarlo el primer elemento de estas características en su jerarquía y se mantiene hasta ahora con sus características morfológicas básicas si bien hace muy pocos años fue enterrando bajo una pesada losa de cemento tras haberse enterrado las acequias antes y después de él.

Con todo, bajo el cemento aún subsiste el tajamar central construido con sillares así como los mojones laterales que delimitan las bocas de la lengua, aunque el conjunto ha sido enlucido con hormigón y no es evidente en todas sus partes la construcción en sillería.

ESTADO ACTUAL

Se puede considerar regular atendiendo a la preservación del lugar en concreto así como de sus funciones históricas de partición del agua. El entorno ha sufrido una degradación parcial pues, aunque aún se conserva la huerta a su alrededor, el entubamiento de la acequia de Mestalla y de la de Petra implica la invisibilidad relativa del funcionamiento de esta instalación.

Pero sin duda la intervención más agresiva es la del encofrado que se la construido encima, lo cual altera completamente su valor patrimonial; afortunadamente se trata de una actuación reversible.

VALORACIÓN

A pesar de todas las alteraciones citadas se trata de una construcción con un notable valor patrimonial pues es uno de los pocos grandes partidores de lengua de las acequias de la Huerta de Valencia que se preserva en su sitio aunque se encuentre enterrado parcialmente.

Además, el mantenimiento de la huerta en su entorno le da un valor patrimonial añadido que deberá ser considerado. Por todo ello deben establecerse medidas de rehabilitación y repristinización tanto de la instalación como de su entorno.

Dado que la acequia sigue en funcionamiento a su paso por este punto y que por ello en los últimos años se han hecho diversas obras que han afectado a sus características, también deben establecerse las medidas necesarias para que toda obra de reparación tenga en cuenta la preservación de sus características materiales.

OBSERVACIONES

Este partidor ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Valencia para su inclusión como bien de relevancia local.

MOLÍ DE BONANY
CÓDIGO P.A.T.: EPH_10. 04

FIGURA EPH10.04-8:Molí de Bonany (Acequia de Montcada)

FIGURA EPH10.04-9:Molí de Bonany (Acequia de Montcada)

LOCALIZACIÓN

Término municipal de Valencia, al este de la pedanía de Benimàmet, y junto a la actual autovía CV-31. Está construido sobre la acequia madre de Montcada y actualmente ha quedado en medio de una gran rotonda de acceso a dicha autovía desde la zona de Beniferri. Se llega al lugar a través de una pequeña calle que parte de la plaza del Canónigo, en el citado lugar de Benimàmet.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Como todo edificio que remonta sus orígenes a época medieval su arquitectura fue evolucionando a lo largo de los siglos como consecuencia de su diferente función textil y harinera, modificando volúmenes, elevando plantas y construyendo anexos. Con todo, entre la amalgama de edificios que ha llegado hasta nuestros días, se distingue entre la estructura original del molino harinero y la ampliación que supuso la construcción del batán. El cuerpo principal está constituido por una nave alargada transversal a la acequia, de dos pisos, cubierta a dos aguas y teja. La puerta de acceso se sitúa en la fachada meridional y se completa con una gran obertura justo encima de la puerta que dispone de un enrejado completo. La fábrica del edificio es de ladrillo, dispuestos horizontalmente y trabados con mortero de cal. El segundo edificio es el del batán, construido durante el siglo XVII. Este cuerpo está adosado al anterior y tiene una planta baja y dos pisos. Su cubierta es a dos aguas también hacia los laterales y con teja árabe. La puerta de acceso a este cuerpo queda distorsionada en la actualidad por toda una serie de pequeñas construcciones que han ido rodeando esta parte del molino. La fábrica es de ladrillos dispuestos horizontalmente y trabados con mortero de cal, aunque también se aprecia la utilización de mampostería de piedra irregular y mortero.

Datación histórica

Medieval, al menos del siglo XV (1416), si bien es muy probable que se remonta a la época de la conquista de Valencia por Jaime I en el siglo XIII. Siguió en funcionamiento hasta el siglo XIX como molino harinero y también como batán para tejidos, pero ya en el XX fue perdiendo sus funciones tradicionales.

Estado de conservación

El estado de conservación del antiguo molino y batán es aceptable a pesar de las evidencias de diversas reparaciones en sus muros y alteraciones en puntos de su estructura para adaptarlo a las necesidades de los últimos usos industriales del lugar. El interior también ha sido modificado haciendo desaparecer la mayor parte de la maquinaria tradicional. Sí parece conservarse en mejores condiciones la parte hidráulica de la construcción, los cárcavos, con bóveda de ladrillo y la almenara o derramador a un lado de ellos. Un sinfín de pequeñas construcciones envuelve el cuerpo de tres plantas del molino distorsionando la percepción del edificio inicial.

Ocupación actual

Fue durante siglos un molino harinero dotado de cuatro y hasta cinco muelas, el cual fue dividido después en dos casales, uno harinero y arrocero y otro batán de tejidos. A lo largo del siglo XX se utilizó para diversos usos industriales ajenos a la molinería, como una pequeña fábrica de telas e incluso un taller fallero. Actualmente está cerrado y abandonado.

VALOR PATRIMONIAL

Se trata de uno de los molinos medievales de la Acequia de Montcada a pesar de las modificaciones sufridas a lo largo de los siglos y el abandono de las antiguas instalaciones en el siglo XX. Tanto por su emplazamiento como por sus características espaciales sobre la acequia madre de Montcada, la disposición sobre la acequia y el legado histórico que acumula merece una protección del conjunto edificado, y ello a pesar de la desaparición prácticamente total de la huerta en su entorno más inmediato. Además, forma parte, en un extremo, de la unidad de huerta de Campanar por lo que hay que asociar este viejo casal molinero con el resto de construcciones hidráulicas de dicho ámbito de huerta, uno de los más relevantes del conjunto de Valencia y al que este edificio aporta un componente significativo más.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El edificio se encuentra actualmente en el centro de una rotonda anexa a la CV-31, en las inmediaciones del casco urbano de Benimàmet. Por su lado sur está dicha autovía y por el norte quedan algunos campos abandonados lo que disminuye mucho la comprensión de su funcionamiento y características en relación con la huerta que existió aquí durante siglos. En cambio es de destacar que la acequia de Montcada tiene un pequeño tramo descubierto justo a la salida del casal, así como que a pocos metros se encuentra la acequia de Tormos y, más concretamente, las lenguas de Burjassot-Benicalap.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Valencia para su inclusión como bien de relevancia local.

MOLÍ DEL SOL
CÓDIGO P.A.T.: EPH_10. 05

FIGURA EPH10.05-10:Molí del Sol

FIGURA EPH10.05-11:Molí del Sol

LOCALIZACIÓN

Término de Valencia, partida de Dalt de Campanar, actualmente en el límite septentrional del Parque de Cabecera, junto al viejo cauce del Turia. Está construido sobre la acequia madre de Rascanya y era el primer molino de este sistema.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Edificio de una planta constituida por dos naves en forma de “T” de las cuales, la principal, donde está la puerta de acceso y estaba la sala de muelas, es transversal al cajero de la acequia, mientras que la segunda es paralela a él. La primera nave consta de dos crujías sustentadas por pilares y una cubierta a dos aguas, de teja, y dispone de varios vanos enrejados. El resto de dependencias eran la vivienda, almacén y corral anexo.

Datación histórica

Del año 1880, pues fue el último molino hidráulico construido no sólo en la acequia de Rascanya sino en el conjunto de toda la Huerta de Valencia.

Estado de conservación

El edificio se mantiene en pie aunque visiblemente deteriorado en sus aspectos externos por el abandono del lugar. Aparentemente no ha perdido ningún elemento arquitectónico importante de su conjunto, tanto del edificio en altura como de la parte subterránea hidráulica, si bien ya no se conservan elementos de ningún tipo de su maquinaria.

Ocupación actual

El conjunto está completamente abandonado y cerrado pero ha entrado a formar parte del conjunto ajardinado del Parque de Cabecera.

VALOR PATRIMONIAL

Arquitectónicamente se trata de un edificio que representa las características constructivas de una alquería de finales del siglo XIX, con la peculiaridad de su adaptación a los usos de molino hidráulico. Se trata del último construido en la Huerta de Valencia por lo que no representa el mayor valor como elemento construido, pero es de los pocos que quedan en pie y con un entorno aún de huerta por lo que se recomienda su protección como edificio así como la de su entorno para evitar nuevas construcciones que afecten a su perspectiva.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

Este molino ha estado durante más de un siglo en medio de la huerta de Campanar, junto al cauce del río, y enfrente de la huerta de Mislata, en un entorno en el que se sucedían varios de los molinos más importantes de la Huerta, caso del molí dels Frares, el de Llovera o el de Sant Pau. Pero hoy en día el crecimiento urbano de Valencia y Mislata lo ha venido a dejar en el límite de sus zonas urbanizadas, por el sur y el este, si bien se mantiene su integración en la unidad de huerta de Campanar por lo que debe ser evaluado como una de las piezas que le dan sentido a ese ámbito de paisaje de huerta formado por las acequias de Tormos, Mestalla, Rascanya y Montcada.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Valencia para su inclusión como bien de relevancia local. Además ha sido incluido en el proyecto de actuación del llamado Parque de Cabecera.

FIGURA EPH10.05-12:Molí del Sol

MOLÍ DELS FRARES
CÓDIGO P.A.T.: EPH_10. 06

FIGURA EPH10.06-13:Molí dels Frares (Campanar)

FIGURA EPH10.06-14:Molí dels Frares (Campanar)

LOCALIZACIÓN

Término de Valencia, partida de Dalt de Campanar, cerca del límite oeste de la ciudad hacia Paterna. Se encuentra a muy pocos metros del viejo cauce del Turia y se puede llegar por el camí de la Partida de Dalt, que actualmente se inicia junto al cementerio de Campanar. Está construido sobre la acequia de Petra, del sistema de Mestalla, y era el primer molino de dicho brazo.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

El edificio actual es el resultado de la acumulación de diversos cuerpos, con usos distintos y también con cronologías bastante diferentes. La parte más antigua corresponde a la alquería anexa al casal del molino, de dos alturas y situada en la parte oeste, la cual conserva en su planta inferior una pequeña lonja formada por arcos ojivales, y unas pinturas murales del siglo XVII en su planta superior. A su lado estaba el molino, de dos plantas transversales a la acequia, una crujía y cubierta a un agua. Pero buena parte del edificio actual corresponde al nuevo molino construido en la década de 1940, ya con carácter industrial y dotado de almacenes y dependencias anexas, si bien parte de la arquitectura hidráulica al paso de la acequia de Petra por debajo de él corresponde a la época medieval.

Datación histórica

Medieval, al menos del siglo XIII, si bien por su situación en la acequia de Petra y huerta de Campanar, ha de corresponder a uno de los molinos musulmanes citados en el “Llibre del Repartiment de València”. La alquería conserva parte de su estructura medieval pero el molino como tal es una reconstrucción del siglo XX.

Estado de conservación

Bueno en su conjunto, aunque es necesario un trabajo de restauración y repristinización de su arquitectura. Tan sólo con ello se conseguirá saber qué partes del edificio han sobrevivido de sus períodos más antiguos. No quedan elementos de la maquinaria del casal.

Ocupación actual

Ha desaparecido hace ya tiempo su uso como molino pero sigue siendo utilizado como almacén industrial. Es de propiedad privada.

VALOR PATRIMONIAL

Aunque el molino como tal es una construcción moderna, el conjunto del edificio mantiene diversas partes constructivas de la antigua alquería y probablemente de la parte hidráulica del casal que se remontan incluso a época bajomedieval por lo que representa una de las arquitecturas hidráulicas más representativas de la molinería histórica de la Huerta. Además parece evidente que una actuación arqueológica permitiría constatar la supervivencia de elementos constructivos de aquellos siglos por lo que su protección es indispensable así como la de su entorno en un radio de al menos 300 m para permitir la armonía del paisaje de huerta alrededor de él.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

Este molino se encuentra en medio de la huerta de Campanar, en la que se acumulan bastantes elementos significativos de la arquitectura hidráulica de la Huerta de Valencia. A su lado, además de la propia acequia de Petra, pasa la acequia de Rascanya y la fila de Campanar de Tormos, y a pocos metros se encuentra el molí de Llobera, todo ello enmarcado en un paisaje de huerta en explotación y buenas condiciones agrícolas. El mayor inconveniente es el problema social que existe en su entorno.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Valencia para su inclusión como bien de relevancia local. Además en su interior conserva una pintura mural de finales del siglo XVII que representa el asedio del castillo de Salses, en el Rosselló.

FIGURA EPH10.06-15:Molí dels Frares (Campanar)

MOLÍ LLOBERA
CÓDIGO P.A.T.: EPH_10. 07

FIGURA EPH10.07-16:Molí Llobera (Campanar)

FIGURA EPH10.07-17:Molí Llobera (Campanar)

LOCALIZACIÓN

Término municipal de Valencia, en la partida de Dalt de Campanar, ya en su límite oeste hacia el término de Paterna. Está construido sobre la fila de Campanar de la acequia de Tormos, y al lado del Molí dels Frares de la acequia de Mestalla. Se llega al lugar por el camí de la Partida de Dalt, accediendo a él por al lado del cementerio de Campanar.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Aunque sus orígenes se remontan al siglo XV, el actual edificio corresponde a una alquería rural de la segunda mitad del siglo XIX. Consta de una nave rectangular, transversal al cajero de la acequia y dotada de dos crujías separadas por pilares. Tiene dos alturas y una cubierta de teja a dos aguas que caen sobre las dos fachadas principales. La parte más cercana a la acequia era el molino y la más alejada la vivienda, pero el interior ha sido remodelado en épocas más recientes y no conserva la disposición tradicional de la sala de muelas, donde existían dos de ellas. Las paredes son de masonería enlucida, con algunos pequeños detalles ornamentales. En su exterior se han construido diversos almacenes agrícolas en los últimos años pero se conserva una gran chimenea correspondiente a la instalación de un motor de vapor a principios del siglo XX para aumentar la capacidad de trabajo del artefacto molinar.

Datación histórica

Medieval, aunque las referencias más antiguas son del siglo XV. Ha sido objeto de importantes remodelaciones y su estructura arquitectónica actual es en buena medida del siglo XIX

Estado de conservación

Bastante bueno desde el punto de vista de la construcción moderna pero ha quedado muy poco del casal antiguo. El interior ha sido remodelado para almacén y no conserva maquinaria de su época de moltura, mientras que en el exterior se ha desviado la acequia que lo movía por el exterior del casal, enterrándose los canales de entrada y salida al molino. Es previsible que se conserve en aceptables condiciones la arquitectura hidráulica de los cárcavos en la parte inferior de la casa.

Ocupación actual

Hace ya tiempo que se abandonó su función como molino y actualmente es una propiedad particular dedicada a almacén agrícola para los campos de su entorno.

VALOR PATRIMONIAL

Arquitectónicamente es un edificio bastante reciente dentro de la tipología de las alquerías rurales del siglo XIX, y tampoco conserva su maquinaria tradicional por lo que los aspectos más representativos son la continuidad de su existencia desde el siglo XV y su emplazamiento en medio de la huerta de Campanar, formando un conjunto con los molinos vecinos dels Frares y el Molí Nou, así como con el entramado de acequias que se concentran en esta unidad de huerta. Por todo ello se recomienda su protección como emplazamiento histórico de arquitectura hidráulica así como la de su entorno para evitar construcciones que afecten a su perspectiva y situación en medio de la huerta.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

Está situado en medio de la actual huerta de Campanar, en la que se acumulan bastantes elementos significativos de la arquitectura hidráulica de la Huerta de Valencia. A su lado, además de la propia fila de Tormos, pasa la acequia de Petra y la de Rascanya, y a pocos metros se encuentra el molí dels Frares y a corta distancia el azud de Rascanya, todo ello enmarcado en un paisaje de huerta en explotación y buenas condiciones agrícolas. Forma parte de uno de los mejores espacios de huerta del entorno de Valencia por la acumulación de acequias y elementos patrimoniales. El mayor inconveniente es el conocido problema social que existe en su entorno.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Valencia para su inclusión como bien de relevancia local.

MOLÍ NOU
CÓDIGO P.A.T.: EPH_10. 08

FIGURA EPH10.08-18: Molí Nou

FIGURA EPH10.08-19: Molí Nou

DENOMINACIÓN

Molí Nou, si bien en época anteriores también se llamó Molí de la Saïdia por ser propiedad de este monasterio

LOCALIZACIÓN

Término municipal de Valencia, en la partida de Dalt de Campanar, ya en el límite oeste con el término de Paterna. Se encuentra construido sobre la acequia madre de Mestalla y era el primero y uno de los más importantes de este sistema hidráulico. Se accede al lugar por el camí de la Partida de Dalt, que parte de al lado del cementerio de Campanar y se dirige hasta Paterna.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Aunque se trata de un casal de origen bajomedieval, el edificio actual está formado por la conjunción de varios cuerpos con dataciones distintas que pueden ir del siglo XVII para el molino propiamente dicho hasta el XX para los almacenes anejos. El casal es una nave rectangular, transversal a la acequia, y consta de una crujía, con dos plantas y una cubierta de tejas a un agua, dando al este donde estaba la fachada principal. La entrada de la acequia se abre en una forma trapezoidal para embasar mayor cantidad de agua antes del salto, y también existe una chimenea a su lado, indicio de la instalación de un motor de vapor para mover las muelas a principios del siglo XX. En su interior no se conserva maquinaria de su uso tradicional pues ha sido substituida por máquinas modernas para otras actividades como las pieles.

Datación histórica

Medieval, documentado ya en funcionamiento a mitad del siglo XV. Su apelativo de “nou” hace pensar que sea una construcción de época cristiana posterior a la conquista de siglo XIII. Ha recibido considerables modificaciones y ampliaciones, especialmente en el siglo XX

Estado de conservación

El conjunto de instalaciones se mantiene en un estado aceptable por la continuidad en el uso industrial pero ello también ha afectado a la arquitectura tradicional del casal, ocultándolo y, en su caso, modificándolo. Es muy probable que una repristinización de la parte central permitiese salir a la luz buena parte del conjunto arquitectónico histórico aunque no se conserve la maquinaria. La acequia ha sido enterrada a su paso por esta partida de Campanar.

Ocupación actual

Fue durante siglos un molino harinero pero a lo largo del siglo XX varió su uso industrial en diversos momentos pasando por el de fábrica de curtidos y también por la de piensos para el ganado.

VALOR PATRIMONIAL

Desde el punto de vista funcional, se trata del primer molino medieval de la acequia de Mestalla y uno de los importantes de dicho sistema. A pesar de las ampliaciones de época moderna la parte central del edificio mantiene la estructura del casal de los siglos XVII-XVIII y probablemente también la parte hidráulica del molino que puede remontarse incluso a época bajomedieval. Por ello representa una arquitectura hidráulica representativa de la molinería histórica de Valencia, enmarcada en un paisaje bien conservado de la huerta tradicional de la ciudad. Además parece evidente que una actuación arqueológica permitiría constatar la supervivencia de elementos constructivos de aquellos siglos por lo que su protección es indispensable así como la de su entorno en un radio de 300 m para permitir la armonía del paisaje de huerta alrededor de él.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El edificio se encuentra en medio de la actual huerta de Campanar, en la que se concentran bastantes elementos significativos de la arquitectura hidráulica de la Huerta de Valencia. En sus inmediaciones, además de la propia acequia de Mestalla, pasa la acequia de Rascanya y la de Tormos, además de partir la de Petra, y en su radio visual se encuentran los molinos de Llobera y dels Frares, además del azud de Rascanya. Todos estos elementos quedan enmarcados en un paisaje de huerta en explotación y buenas condiciones agrícolas, que mantiene los usos tradicionales del regadío, si bien la acequia madre de Mestalla ha sido entubada y enterrada.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Valencia para su inclusión como bien de relevancia local.

FIGURA EPH10.08-20: Molí Nou

MOLÍ DE POBRES
CÓDIGO P.A.T.: EPH_10. 09

FIGURA EPH10.09-21: Molí de Pobres

FIGURA EPH10.09-22: Planta del Molí de Pobres

LOCALIZACIÓN

Término municipal de Valencia, en la partida de Dalt de Campanar y en su parte central. Se encuentra construido sobre la acequia madre de Mestalla y era el segundo y uno de los más importantes de este sistema hidráulico. Se accede al lugar por el camí vell de Paterna, que parte del final de la avenida de Maestro Rodrigo y se dirige hacia dicha localidad.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Aunque se trata de un casal de origen bajomedieval, el edificio actual es una pequeña construcción en forma de nave cuadrangular, situada sobre el cajero de la acequia madre de Mestalla. El cuerpo tiene dos crujías separadas por un pilar central, y una sola altura aunque incluye un sencillo desván. La actual cubierta es reciente y de uralita aunque la tradicional era de tejas y a dos aguas, sobre las fachadas principales. Las paredes son de masonería basta y con abundantes reparaciones. La parte hidráulica puede estar conservada subterránea pero al haber sido enterrada la acequia, no es posible identificar a simple vista qué elementos de ella han sobrevivido. En su parte trasera aún se encuentra una imponente compuerta para hacer parada en el canal, pero la maquinaria interior ha desaparecido totalmente.

Datación histórica

Medieval, documentado ya en funcionamiento a mitad del siglo XV como batán para tejidos. Ha sido objeto de considerables modificaciones durante el siglo XIX y XX, y hoy en día tan sólo queda un sencillo edificio moderno.

Estado de conservación

El edificio actual parecer ser tan sólo una parte reducida del conjunto del llamado molí de Pobres, el cual durante el siglo XIX aparece como un doble casal, uno junto al otro. De todo ello hoy en día queda muy poco pues no es seguro que la nave que existe corresponda exactamente a dicho tipo de instalación. Los elementos hidráulicos subterráneos parecen ser los más significativos que perduran, tanto por la compuerta como por la bóveda de los cárcavos a la salida de la casa actual.

Ocupación actual

Fue durante siglos un batán para dar el apresto a los tejidos, pero debió quedar abandonado a principios del siglo XX. Hoy en día tan sólo queda una pequeña nave dedicada a usos agrícolas y cerrada.

VALOR PATRIMONIAL

Desde el punto de vista funcional se trata del segundo molino medieval de la acequia de Mestalla y uno de los importantes de dicho sistema. Pero las instalaciones que han llegado a nuestros días no parecen corresponder a su arquitectura tradicional sino a una reconstrucción moderna con otros usos aprovechando el emplazamiento. Es por ello que lo más significativo puede ser la conservación de su ubicación y relación visual con el resto de la huerta de Campanar, además de la posibilidad de la conservación de elementos de su arquitectura hidráulica que tan sólo con una actuación arqueológica podrán ser documentados y evaluados.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El edificio se encuentra en medio de la actual huerta de Campanar, en la que se concentran bastantes elementos significativos de la arquitectura hidráulica de la Huerta de Valencia. En sus inmediaciones, además de la propia acequia de Mestalla, pasa la acequia de Rascanya y la de Tormos, además de partir la de Petra, y en su radio visual se encuentran los molinos de Llobera, dels Frares y el Molí Nou. Todos estos elementos quedan enmarcados en un paisaje de huerta en explotación y buenas condiciones agrícolas, que mantiene los usos tradicionales del regadío.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Valencia para su inclusión como bien de relevancia local.

LLENGÜES DEL FRANC / MOROS
CÓDIGO P.A.T.: EPH_10. 10

FIGURA EPH10.10-23: Llengües del Franc / Moros (Acequia de Mislata)

FIGURA EPH10.10-24: Llengües del Franc / Moros (Acequia de Mislata)

LOCALIZACIÓN

Este partidor se encuentra sobre el braç dels Moros de la acequia de Mislata a su paso por el extremo nord-oriental del término municipal de Quart de Poblet, al lado ya del de Mislata y junto al cauce viejo del río Turia. Actualmente han quedado detrás del recinto del Hospital Militar de Valencia, situado también en término de Quart pero al lado del de Mislata, y el partidor está junto a la alquería dels Tarongers. Se llega a ellas por la senda rural de acceso a dicha alquería partiendo desde las espaldas de la citada institución.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Este partidor, como todos los del tipo de "llengua" consiste en un tajamar de piedra situado en el centro del brazo de la acequia llamada "braç dels Moros", dividiendo el caudal en dos porciones iguales. La de la izquierda, que sigue recta, es la que mantieen el nombre del brazo y regaba la parte más cercana al río del término de Mislata, conocida como "l'horta del Quint". El canal de la derecha hace enseguida un giro de 90º hacia el sureste para pasar por delante de la alquería dels Tarongers, y se llama el braç del Franc pues regaba una parte de Mislata en la que las tierras antiguamente no pagaban censos señoriales, eran francas. La parte básica del partidor está construida con sillares muy antiguos si bien tanto el espigón central como los laterales han sido recubiertos con hormigón, así como las dos acequias que siguen. En cambio el braç dels Moros, antes de llegar, mantiene su estructura tradicional de cajero de tierra delimitado por grandes árboles. Destaca la pieza central del tajamar, un gran bloque de piedra de más de un metro de largo y casi medio de ancho en su parte central. Conviene destacar que cada boca tiene 105 cm de ancho, lo que equivale a la medida musulmana de dos codos egipcios.

Datación histórica

La referencia más antigua de tipo escrito corresponde a la visura-descripción de la acequia de Mislata realizada a mitad del siglo XVIII, pero dada su localización y funciones de reparto del agua en lo que sería la parte de huerta más cercana al río Turia de la población de Mislata, parece necesario retrotraer su localización y construcción a época medieval islámica anterior al siglo XIII. Sin duda ha sido motivo de reparaciones a lo largo de los siglos pero lo esencial de su estructura física y disposición se mantiene como hace casi mil años.

Estado de conservación

El estado de conservación es bueno pues, a pesar de las reparaciones y sobre todo al recubrimiento en hormigón de los cajeros de los dos brazos y del propio partidor, éste sigue funcionando al aire libre y, sobre todo, con sus dimensiones históricas. El peligro más grave que se cierne sobre él es la desaparición de casi toda la huerta que se riega desde él por la urbanización que está en marcha.

Ocupación actual

Sigue manteniendo sus funciones históricas tradicionales para partir el agua correspondiente a los dos brazos, siendo propiedad de la comuna de la acequia de Mislata.

VALOR PATRIMONIAL

Aunque estos partidores fueron usuales en la huerta, hoy en día quedan muy pocos en su estado original o, al menos, al descubierto como es este caso. Así pues, a pesar de sus reducidas dimensiones y carácter secundario en el sistema, hoy en día es uno de los pocos elementos valiosos desde el punto de vista patrimonial que le quedan a la acequia de Mislata. Así pues corresponde proceder a su protección a fin de que, simplemente, no sea eliminado directamente en cualquier remodelación de este lugar. Además, dado que la acequia sigue en funcionamiento a su paso por este punto, deben establecerse las medidas necesarias para que toda nueva obra de reparación tenga en cuenta la preservación de sus características materiales históricas. También es conveniente establecer una zona de protección de huerta de unos 300 m de radio en su entorno a fin de mantener la lógica de su funcionamiento y comprensión social de su razón de ser.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El lugar donde se encuentran estas pequeñas lenguas es un ámbito realmente peculiar pues se trata de un rincón de la huerta que se ha preservado hasta ahora con muy pocos cambios, con las tierras en cultivo, alguna alquería, y el sinuoso trazado de la acequia en tierra con el arbolado usual junto al canal. Ello no obsta para que a corta distancia el viejo cauce del Turia sea un mar de escombros, ni tampoco para que el crecimiento urbano previsto de Mislata deje bastante cerca el futuro espacio urbano.

OBSERVACIONES

Este partidor ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Quart de Poblet para su inclusión como bien de relevancia local.

LLENGÜES DE PETRA-BRAÇ DE CAMPANAR
CÓDIGO P.A.T.: EPH_10.11

FIGURA EPH10.11-25 : Llengües de Petra-braç de Campanar (Petra-Mestalla)

FIGURA EPH10.11-26 : Llengües de Petra-braç de Campanar (Petra-Mestalla)

SITUACIÓN

Este partidor se encuentra sobre uno de los tres grandes brazos de la acequia de Mestalla, concretamente en el de Petra a su paso por las inmediaciones de lo que fue la población de Campanar, en término municipal de Valencia, y en la partida de Dalt de Campanar. Hoy en día ha quedado junto al camino de dicha partida, delante del cementerio de Campanar.

CRONOLOGÍA

Dada su localización sobre uno de los tres brazos principales de la acequia de Mestalla y de su función de repartir el agua para la antigua alquería y población medieval de Campanar, todo indica que sus orígenes han de ser coetáneos a los del diseño del sistema de esta acequia de Petra. Esto nos remonta a época medieval islámica anterior a la conquista cristiana del siglo XIII pues de la época de Jaime I tenemos constancia documental de que esta acequia ya estaba en pleno funcionamiento hasta este lugar. Sin duda ha sido motivo de reparaciones a lo largo de los siglos pero lo esencial de su estructura física y disposición se mantiene como hace casi mil años.

FIGURA EPH10.11-27 : Llengües de Petra-braç de Campanar (Petra-Mestalla)

CARACTERÍSTICAS

Este partidor, como todos los del tipo de “llengua” consiste en un tajamar de piedra situado en el centro del brazo de Petra y el cual divide el agua en dos partes proporcionales entre los dos brazos que nacen desde aquí: por la izquierda continua recta la citada acequia madre de Petra, en dirección noreste hacia Beniferri. Y, por la derecha, parte el braç del Pouet o de Campanar, que se dirigía por el margen del camino del cementerio hasta el molino del Comte y allí partía en el braç del Mig (que iba por dentro de Campanar) y el braç del Pouet, que regaba toda esta partida hasta el viejo cauce del río.

Aunque hoy en día el conjunto está enterrado, tal como se puede ver en el plano catastral de Valencia del año 1929 la acequia pasaba por el lado septentrional del camino, por los pies de las casas que aún subsisten allí, y constaba de una larga espiga central en medio del cajero y un pequeño portillo en la boca del braç de Campanar o del Pouet para atribuir un mayor caudal a la acequia madre.

ESTADO ACTUAL

Tal como paso en la mayoría de los partidores de la acequia de Mestalla, éste también está enterrado junto al citado camí de la Partida de Dalt de Campanar. La inutilización del brazo de Campanar por la completa urbanización de su ámbito de riego impide evaluar correctamente que partes construidas quedan en buenas condiciones de lo que en su momento fue una lengua al aire libre.

En cambio el entorno no ha sido modificado totalmente ya que se encuentra en el límite de lo que queda de huerta en esta zona de Campanar y aún es posible entender su razón de ser y características de funcionamiento. En cuanto al cajero de la acequia, éste ha sido enterrado a su llegada pero en cambio sigue al aire libre nada más pasar las lenguas.

VALORACIÓN

Estamos ante un elemento característico del sistema hidráulico de la Huerta de Valencia pero que ha sufrido una parcial transformación y ocultamiento a raíz de su enterramiento. Evidentemente, una vez documentada su localización y significado en el sistema hidráulico de la acequia de Petra, corresponde proceder a su protección a fin de que, simplemente, no sea eliminado directamente en cualquier remodelación de este lugar.

Dado que la acequia sigue en funcionamiento a su paso por este punto y que por ello en los últimos años se han hecho diversas obras que han afectado a su situación, deben establecerse las medidas necesarias para que toda nueva obra de reparación tenga en cuenta la preservación de sus características materiales, aunque en la práctica esté enterrado.

También es conveniente preveer una actuación arqueológica en dicho lugar en el momento oportuno a fin de documentar correctamente sus características materiales.

OBSERVACIONES

Este partidor ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Valencia para su inclusión como bien de relevancia local.

AZUD, COMPUERTA Y ALMENARA DE LA ACEQUIA DE MESTALLA
CÓDIGO P.A.T.: EPH_11. 01

FIGURA EPH11.01-1: Assut de Mestalla

FIGURA EPH11.01-2: Assut de Mestalla

SITUACIÓN

En el río Turia, entre los términos de Paterna y Manises, en la partida de la Closa de la primera de ellas, que es por donde se accede mediante un camino rural. Es el tercero que toma el agua por el lazo izquierdo después del de Montcada. Físicamente está situado entre los azudes de Mislata, aguas arriba, y el desaparecido de Favara, aguas abajo.

CRONOLOGÍA

El emplazamiento del azud en este punto del río se remonta al momento del diseño de la acequia madre de Mestalla, por lo tanto en época medieval islámica, si bien la obra que hoy en día se ve es del siglo XVII en cuanto a las gradas del azud, sillería de la almenara y arcos de la entrada a la acequia, mientras que las compuertas y caseta son posteriores a la riada de 1957.

CARACTERÍSTICAS

Como todos los azudes, este tipo de instalaciones consta de una presa en forma de gradas, una almenara de regulación y la boca de la acequia, les goles, con sus compuertas de entrada, instaladas dentro de una caseta.

La obra principal son las gradas o “escaletes” que hacen la función de presa para retener el agua del río y están construidas con grandes sillares de piedra trabados con argamasa, creando así un muro perpendicular a la corriente de agua aunque con una leve inclinación hacia la margen izquierda del cauce que le permite derivar el caudal hacia un canal lateral también construido con grandes sillares y así embocar la entrada de la acequia. La obra es de argamasa y cal, recubierta con una capa de losas de piedra de grandes proporciones, de alrededor de 1,5 m de lado, organizadas en cuatro escalones.

La longitud de la presa es de más de 75 m y, de forma peculiar en este caso, tiene un corto canal en su extremo septentrional, de unos 30 m y también construido en sillares, que canaliza el agua hasta las compuertas de entrada a la acequia. Junto a ellas se encuentra un gran almenara con su compuerta con el fin de regular la cantidad de agua que puede tomar la acequia y devolver los sobrantes al río. La “gola” consta de dos arcos separados por un tajamar, y se pueden cerrar con las respectivas compuertas.

En general la obra de sillería se puede considerar del siglo XVII pero los elementos de madera y metálicos de las compuertas así como la caseta que protege estas últimas son posteriores a la gran riada de 1957.

ESTADO ACTUAL

El conjunto del azud se encuentra en bastante buen estado a pesar del paso de los siglos. La obra de sillería, que es la parte constituyente más destacado del conjunto ha soportado bastante bien las riadas de siglos. Tan sólo parece darse un aterramiento de la parte meridional de las gradas o “escaletes”, por lo que es posible que una limpieza de tierras y del cañar que lo envuelve permita recuperar el esplendor de su construcción y entorno.

La almenara también se mantiene en su lugar y es normal la substitución de la paleta y los engranajes por material moderno. También se conservan bien los arcos de entrada a la acequia y lo único que no tiene valor patrimonial es la estricta caseta donde están las compuertas de la acequia.

VALORACIÓN

El conjunto de presa (escaletes), almenara y gola de la acequia de Mestalla son un valioso conjunto de arquitectura hidráulica de la Huerta de Valencia, datable en el siglo XVII y el cual además está en relación con los otros azudes situados en su entorno en el término de Manises.

Por ello debe recomendarse la máxima protección como elemento individual así como la protección de un entorno visual a su alrededor en un círculo de 300 m de radio que impida la degradación de su emplazamiento.

Como se trata de una instalación que continua en uso, también debe tenerse en cuenta que las posibles reparaciones del conjunto deben realizarse manteniendo sus características estructurales y usando materiales similares a los existentes, evitando la introducción de métodos constructivos que rompan su homogeneidad.

OBSERVACIONES

Según resolución del 7 de octubre de 2004 de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano, de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport, se ha incoado expediente de declaración de Bien de Interés Cultural, con la categoría de Conjunto Histórico, a favor de los azudes de las acequias del Tribunal de las Aguas de Valencia y de la Real Acequia de Montcada, con la categoría de monumento, y ello incluye a este azud de Mestalla (DOGV núm. 4883, de 15.11.2004).

FIGURA EPH11.01-3: Sección del azud de Mestalla.

AZUD, COMPUERTAS Y ALMENARA DE LA ACEQUIA DE TORMOS
CÓDIGO P.A.T.: EPH_11. 02

FIGURA EPH11.02-4: Azud de Tormos

FIGURA EPH11.02-5: Azud de Tormos

SITUACIÓN

En el río Turia, entre los términos de Paterna y Manises, en la partida de la Tandera de ellas, que es por donde se accede mediante un camino rural. Es el segundo que toma el agua por el lazo izquierdo después del de Montcada. Físicamente está situado entre los azudes de Quart, aguas arriba, y Mislata, aguas abajo. Actualmente ha quedado a unos doscientos metros aguas abajo del puente sobre el Turia de la carretera de Manises a Paterna.

CRONOLOGÍA

El emplazamiento del azud en este punto del río se remonta al momento del diseño de la acequia madre de Mestalla, por lo tanto en época medieval islámica, si bien la obra que hoy en día se ve es del siglo XVII en cuanto a las gradas del azud, sillería de la almenara y arcos de la entrada a la acequia, mientras que las compuertas y caseta son posteriores a la riada de 1957.

CARACTERÍSTICAS

Como todos los azudes, este tipo de instalaciones consta de una presa en forma de gradas, una almenara de regulación y la boca de la acequia, les goles, con sus compuertas de entrada, instaladas dentro de una caseta.

La obra principal son las gradas o “escaletes” que hacen la función de presa para retener el agua del río y están construidas con grandes sillares de piedra trabados con argamasa, creando así un muro de unos 3 m de ancho, perpendicular a la corriente de agua aunque con una leve inclinación hacia la margen izquierda del cauce que le permite derivar el caudal hacia un canal lateral también construido con grandes sillares y así embocar la entrada de la acequia. La obra es de argamasa y cal, recubierta con una capa de losas de piedra de grandes proporciones, de alrededor de 1 m de lado, organizadas en cinco escalones.

Junto a ellos se encuentra un gran almenara con su compuerta, el vano de la cual mide 3,75 m de ancho y su función es regular la cantidad de agua que puede tomar la acequia y devolver los sobrantes al río. La “gola” consta de dos arcos separados por un tajamar, y se pueden cerrar con las respectivas compuertas.

En general la obra de sillería se puede considerar del siglo XVII pero los elementos de madera y metálicos de las compuertas así como la caseta que protege estas últimas son posteriores a la gran riada de 1957.

ESTADO ACTUAL

El conjunto del azud se encuentra en bastante buen estado a pesar del paso de los siglos. La obra de sillería, que es la parte constituyente más destacada del conjunto ha soportado bastante bien las riadas de siglos a pesar del desgaste de las piedras. La almenara también se mantiene en su lugar y es normal la substitución de la paleta y los engranajes por material moderno, una operación que se ha realizado una vez más recientemente. También se conservan bien los arcos de entrada a la acequia y lo único que no tiene valor patrimonial es la estricta caseta donde están las compuertas de la acequia, reconstruidas tras la riada de 1957.

Vale la pena llamar la atención por la conservación razonable que se ha mantenido en el entorno de este azud, del cual existe una muy buena perspectiva desde los márgenes del río Turia.

VALORACIÓN

El conjunto de presa (escaletes), almenara y gola de la acequia de Tormos son un valioso conjunto de arquitectura hidráulica de la Huerta de Valencia, datable en el siglo XVII y el cual además está en relación con los otros azudes situados en su entorno en el término de Manises.

Por ello debe recomendarse la máxima protección como elemento individual así como la protección de un entorno visual a su alrededor en un círculo de 300 m de radio que impida la degradación de su emplazamiento.

Como se trata de una instalación que continua en uso, también debe tenerse en cuenta que las posibles reparaciones del conjunto deben realizarse manteniendo sus características estructurales y usando materiales similares a los existentes, evitando la introducción de métodos constructivos que rompan su homogeneidad.

OBSERVACIONES

Según resolución del 7 de octubre de 2004 de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano, de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport, se ha incoado expediente de declaración de Bien de Interés Cultural, con la categoría de Conjunto Histórico, a favor de los azudes de las acequias del Tribunal de las Aguas de Valencia y de la Real Acequia de Montcada, con la categoría de monumento, y ello incluye a este azud de Tormos (DOGV núm. 4883, de 15.11.2004).

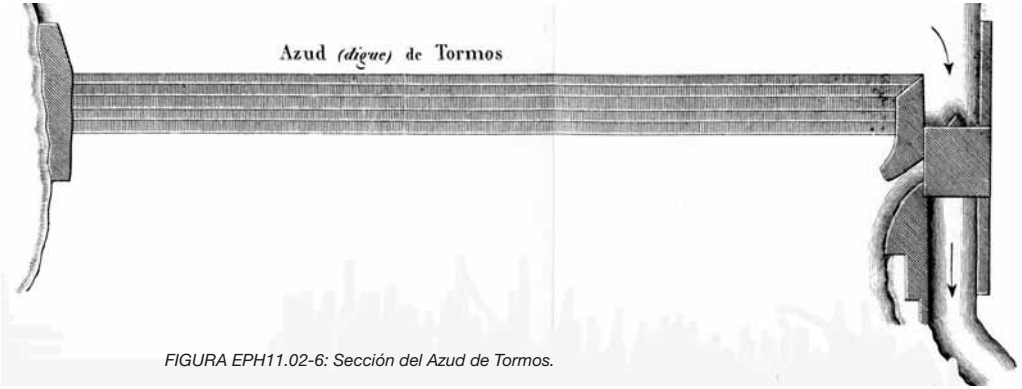

FIGURA EPH11.02-6: Sección del Azud de Tormos.

AZUD DE LA ACEQUIA DE MISLATA
CÓDIGO P.A.T.: EPH_11. 03

FIGURA EPH11.03-7: Azud de Mislata

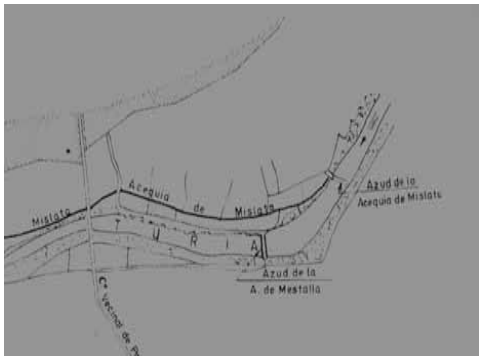

FIGURA EPH11.03-8: Azud de Mislata

LOCALIZACIÓN

En el río Turia, entre los términos de Paterna y Manises, y al lado del casco urbano de la segunda población, en la partida conocida como “Mig de l’Horta”. Es el segundo azud de la Vega que toma el agua por su lado derecho y se encuentra entre los de Tormos y Mestalla. Se accede al lugar por una senda rural de tierra que parte de la carretera de Manises a Paterna y cruza la citada huerta pasando por el molino de Tonet y el azud de Mestalla.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

El conjunto consta de la presa propiamente dicha, construida con grandes losas de piedra de alrededor de 1m x 1, 5 m cada una, y muy antiguas y desgastadas por la corriente. Están trabadas con argamasa y dispuestas en un muro de unos 70 m de largo y dispuesto en dos grandes escalones, adoptando una posición oblicua al cauce del río. Para su refuerzo aprovecha algunas afloraciones rocosas del propio cauce. Es uno de los más estrechos de la Vega de Valencia pues mide unos 3 m de ancho, dividido a dos vertientes y de poca pendiente, si bien a su caída se acumulan grandes piedras que limitan el efecto erosivo del salto de agua. En su extremo meridional se encuentra situada la gran almenara de desagüe, con una amplitud de unos 3,30 m de vano y delimitada por grandes sillares de piedra bien tallados, si bien los engranajes de la compuerta y torno son ya modernos. En cuanto a la gola, se encuentra a continuación y consta como es habitual de dos bocas cerradas con sus respectivos arcos de ladrillos dispuestos en sardinel. Esta parte mantiene su sillería y materiales más antiguos pero los tornos y casa de compuertas fueron reedificados después de la riada de 1957, momento en el que también se construyó un sólido muro por todo el lateral del inicio de la acequia para evitar su aterramiento por riadas.

Datación histórica

El emplazamiento del azud en este punto del río se remonta al momento del diseño de la acequia madre de Mislata, por lo tanto en época medieval islámica, si bien la obra que hoy en día se ve es del siglo XVII en cuanto a las gradas del azud, sillería de la almenara y arcos de la entrada a la acequia, con evidentes y sucesivas reparaciones materiales de parte de todo ello a lo largo de los siglos posteriores. Por ejemplo las compuertas y caseta son posteriores a la riada de 1957.

Estado de conservación

El conjunto del azud se encuentra en regular estado de conservación pues son evidentes los signos de deterioro en las losas de la presa. De hecho, en su parte central se ha realizado una reparación del muro con un encofrado de hormigón que representa un auténtico parche en el conjunto arquitectónico. La parte de la almenara, la cabecera del azud a su lado, y la base de la gola de la acequia es la que mantiene mejor su arquitectura tradicional, si bien, como se acaba de decir, la maquinaria es moderna.

Ocupación actual

Continúa siendo un azud en funcionamiento para captar el agua de riego del sistema hidráulico de la acequia de Mislata, siendo propiedad de dicha comunidad de regantes.

VALOR PATRIMONIAL

El conjunto de azud, almenara y gola de la acequia de Mislata es una valiosa representación de la arquitectura hidráulica de la Huerta de Valencia, con una antigüedad del siglo XVII a pesar de alguna reparación moderna no muy afortunada. Por otro lado forma parte de un conjunto de cinco azudes sucesivos situados en el río Turia que caracterizan el paisaje de esta parte del valle fluvial del río así como marcan el inicio del paisaje de la Huerta, además de representar concretamente con los de Tormos y Mislata una unidad bien distintiva a los pies de la huerta de Manises. Por todo ello debe recomendarse la máxima protección como elemento individual así como la protección de un entorno visual a su alrededor en un círculo de 300 m de radio que impida la degradación de su emplazamiento. Como se trata de una instalación que continua en uso, también debe tenerse en cuenta que las posibles reparaciones del conjunto deben realizarse manteniendo sus características estructurales y usando materiales similares a los existentes, evitando la introducción de métodos constructivos que rompan su homogeneidad.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El azud se encuentra en el centro de la unidad de huerta de Paterna-Manises, lo que corresponde al valle fluvial del Turia en el que coincide un río aún encajonado con un entorno de las primeras huertas a un lado y otro pero a una cota más elevada. En este ámbito se concentran bastantes elementos significativos de la arquitectura hidráulica de la Huerta ya que pasan, además de la propia acequia de Montcada, las de Tormos y Mestalla, además de la de Quart. También coinciden en un corto radio los azudes de Tormos, Mislata y Mestalla, además del grupo de molinos de Paterna al otro lado del río. Todos estos elementos quedan enmarcados en un paisaje de huerta en explotación y buenas condiciones agrícolas, que mantiene los usos tradicionales del regadío, por lo que se recomienda la total protección del lugar y su entorno.

OBSERVACIONES

Según resolución del 7 de octubre de 2004 de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano, de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport, se ha incoado expediente de declaración de Bien de Interés Cultural, con la categoría de Conjunto Histórico, a favor de los azudes de las acequias del Tribunal de las Aguas de Valencia y de la Real Acequia de Montcada, con la categoría de monumento, lo cual incluye esta construcción (DOGV núm. 4883, de 15.11.2004).

AZUD, COMPUERTAS Y ALMENARA DE LA ACEQUIA DE MONTCADA
CÓDIGO P.A.T.: EPH_11. 04

FIGURA EPH11.04-9: Azud de Montcada

FIGURA EPH11.04-10: Azud de Montcada

LOCALIZACIÓN

En el río Turia, entre los términos de Paterna y Manises, al lado de la planta potabilizadora de agua para Valencia y unos centenares de metros aguas arriba del cruce del río con el By-pass o autovía A-7. Se accede al lugar por una senda rural de tierra que cruza la partida de Despeñaperros a partir del límite oriental de la zona urbanizada de La Canyada, término de Paterna.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Este tipo de construcciones hidráulicas consta de una presa en forma de gradas, una almenara de regulación y la boca de la acequia, les goles, con sus compuertas de entrada instaladas dentro de una caseta. El azud propiamente dicho o presa para retener el agua del río está construido con grandes sillares de piedra trabados con argamasa, montados en cinco escalones, que recubren una mota de grandes dimensiones formada por cantos rodados, tierra y argamasa. Tiene una longitud aproximada de 40 metros y una anchura de seis, derivando el agua hacia el lazo izquierdo. Allí se encuentra la almenara real, una construcción clave en la historia del regadío de la Huerta de Valencia pues sus cuatro tablones de altura fueron durante siglos la referencia para calcular los tandeos de agua entre las diversas acequias en los años de sequía. Y a su lado aparece ya la boca de la acequia, la gola, que consta de dos arcos separados por un tajamar y los cuales se pueden cerrar por medio de las respectivas compuertas. Este conjunto actualmente se encuentra situado dentro de una caseta.

Datación histórica

El emplazamiento del azud en este punto del río se remonta al momento del diseño de la acequia madre de Montcada, por lo tanto en época medieval islámica, si bien la obra que hoy en día se ve es del siglo XVI en cuanto a las gradas del azud, sillería de la almenara y arcos de la entrada a la acequia, con evidentes y sucesivas reparaciones materiales de parte de todo ello a lo largo de los siglos posteriores. Por ejemplo las compuertas y caseta son posteriores a la riada de 1957.

Estado de conservación

El conjunto del azud se encuentra en bastante buen estado a pesar del paso de los siglos. La obra de sillería, que es la parte constituyente más destacado del conjunto ha soportado bastante bien las riadas de siglos a pesar de las reparaciones puntuales. La almenara real también se mantiene en su lugar y es normal la substitución de la paleta y los engranajes por material moderno. También se conservan bien los arcos de entrada a la acequia y lo único que no tiene valor patrimonial es la estricta caseta donde están las compuertas de la acequia.

Ocupación actual

Continúa siendo un azud en funcionamiento para captar el agua de riego del sistema hidráulico de la Real Acequia de Montcada, siendo propiedad de dicha comunidad de regantes.

VALOR PATRIMONIAL

El conjunto de azud, almenara y gola de la acequia de Montcada son un valioso conjunto de arquitectura hidráulica de la Huerta de Valencia, con una antigüedad del siglo XVI en cuanto a su estructura material actual si bien el emplazamiento es medieval. Además forma parte de un conjunto de cinco azudes sucesivos situados en el río Turia que caracterizan el paisaje de esta parte del valle fluvial del río así como marcan el inicio del paisaje de la Huerta.

Por todo ello debe recomendarse la máxima protección como elemento individual así como la protección de un entorno visual a su alrededor en un círculo de 300 m de radio que impida la degradación de su emplazamiento. Como se trata de una instalación que continua en uso, también debe tenerse en cuenta que las posibles reparaciones del conjunto deben realizarse manteniendo sus características estructurales y usando materiales similares a los existentes, evitando la introducción de métodos constructivos que rompan su homogeneidad.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El azud se encuentra en pleno valle fluvial del Turia, en un entorno que mantiene las características naturales y ambientales tradicionales del río en cuanto a relieve, vegetación y circulación del agua. Es una zona de bosque, sin cultivos significativos en el ámbito más cercano al azud, si bien en el lado opuesto a la entrada de la acequia, en término de Manises, se ha habilitado un espacio recreativo con mesas para el uso público. El cauce del río va relativamente encajonado en esta parte por lo que no llega a formar parte visual ni geográfica de la zona de huerta de la propia población de Manises. Sí se puede considerar que forma una unidad espacial con el siguiente azud, el de la acequia de Quart, situado unos cientos de metros aguas abajo y con un entorno parecido desde el punto de vista paisajístico.

OBSERVACIONES

Según resolución del 7 de octubre de 2004 de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano, de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport, se ha incoado expediente de declaración de Bien de Interés Cultural, con la categoría de Conjunto Histórico, a favor de los azudes de las acequias del Tribunal de las Aguas de Valencia y de la Real Acequia de Montcada, con la categoría de monumento, lo cual incluye esta construcción (DOGV núm. 4883, de 15.11.2004).

AZUD DE LA ACEQUIA DE QUART-BENÀGER-FAITANAR CÓDIGO P.A.T.: EPH_11. 05

FIGURA EPH11.05-11: Azud de Quart-Benáger-Faitanar

FIGURA EPH11.05-12: Azud de Quart-Benáger-Faitanar

LOCALIZACIÓN

En el río Turia, entre los términos de Paterna y Manises, y unos quinientos metros aguas abajo del azud de la acequia de Montcada, es el primero que toma el agua por el margen derecho de los de la Vega de Valencia. Actualmente ha quedado casi a los pies del viaducto del By-pass o autovía A-7 sobre el río. Se accede al lugar por una senda rural de tierra que cruza la partida de les Simetes a partir de la carretera local que va del polígono industrial de Fuente del Jarro, en Paterna, a La Canyada.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Como todos los azudes, esta construcción consta de un muro recto, de unos 80 m de largo y, en este caso, prácticamente transversal al cauce del río si bien aprovecha una cercana curva de éste para facilitar el emboque del agua. Está construido con grandes sillares de hasta dos metros de largo y 30-40 cm de grosor, trabados con argamasa, que conforman una escalera dotada de siete niveles o escalones. La casa de compuertas se encuentra en el extremo derecho del conjunto incluyendo en su parte subterránea la gola de la acequia formada por dos arcos de ladrillo y un tajamar separador entre ellos. Antes de ella existe, independiente, una gran almenara de desagüe que en este caso ha adoptado una forma de torreón reforzado y está construida también con grandes sillares si bien ha sido objeto de intervenciones recientes en hormigón. Todas estas construcciones corresponden a la ampliación del azud y toma de agua de la acequia llevadas a cabo a principios del siglo XX para poder tomar toda el agua del río y hacer funcionar la central eléctrica llamada de Daroqui y construida por la compañía eléctrica VOLTA en 1905 y de nuevo ampliada en 1923.

Datación histórica

El emplazamiento del azud en este punto del río se remonta al momento del diseño de la acequia madre de Quart-Benàger-Faitanar, por lo tanto en época medieval islámica anterior al siglo XIII, si bien la obra que hoy en día se ve es, en su estructura original, del siglo XVII pero con una profunda remodelación en 1905 y 1923.

Estado de conservación

El conjunto del azud se encuentra en bastante buen estado a pesar del impacto de las riadas, sin duda por la modernidad de buena parte de la actual construcción. Con todo, a raíz de la riada de 1957 se rehizo la casa de compuertas con una arquitectura bastante sencilla, así como se reforzó la parte alta de las escaleras del azud con obra de hormigón que ha modificado parcialmente el aspecto del conjunto.

Ocupación actual

Continúa siendo un azud en funcionamiento para captar el agua de riego de los sistemas hidráulicos de las acequias de Quart y Benàger-Faitanar, siendo propiedad de ambas comunidades de regantes.

VALOR PATRIMONIAL

El conjunto de azud, almenara y gola de la acequia de Quart son un valioso conjunto de arquitectura hidráulica de la Huerta de Valencia, con una antigüedad del siglo XVII si bien es la presa que ha sido más modificada en época moderna a raíz de su uso para generar energía eléctrica en la central de Daroqui. Por otro lado forma parte de un conjunto de cinco azudes sucesivos situados en el río Turia que caracterizan el paisaje de esta parte del valle fluvial del río así como marcan el inicio del paisaje de la Huerta. Por todo ello debe recomendarse la máxima protección como elemento individual así como la protección de un entorno visual a su alrededor en un círculo de 300 m de radio que impida la degradación de su emplazamiento. Como se trata de una instalación que continua en uso, también debe tenerse en cuenta que las posibles reparaciones del conjunto deben realizarse manteniendo sus características estructurales y usando materiales similares a los existentes, evitando la introducción de métodos constructivos que rompan su homogeneidad.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El azud se encuentra en pleno valle fluvial del Turia, en un entorno que mantiene las características naturales y ambientales tradicionales del río en cuanto a relieve, vegetación y circulación del agua. Es una zona de bosque, sin cultivos significativos en el ámbito más cercano al azud pues los abancalamientos de secano existentes han sido abandonados y el pinar ha ocupado parte de ellos. Actualmente el azud propiamente dicho se encuentra enmarcado por espesos cañares. El cauce del río va relativamente encajonado en esta parte por lo que no llega a formar parte visual ni geográfica de la zona de huerta de la propia población de Manises. Sí se puede considerar que forma una unidad espacial con el anterior azud, el de la acequia de Montcada, situado unos cientos de metros aguas arriba y con un entorno parecido desde el punto de vista paisajístico. El impacto mayor es la cercanía del viaducto del By-pass o autovía A-7.

OBSERVACIONES

Según resolución del 7 de octubre de 2004 de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano, de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport, se ha incoado expediente de declaración de Bien de Interés Cultural, con la categoría de Conjunto Histórico, a favor de los azudes de las acequias del Tribunal de las Aguas de Valencia y de la Real Acequia de Montcada, con la categoría de monumento, lo cual incluye esta construcción (DOGV núm. 4883, de 15.11.2004).

AQÜEDUCTE DELS ARCS
CÓDIGO P.A.T.: EPH_11. 06

FIGURA EPH11.06-13: Aqüeducte dels Arcs

FIGURA EPH11.06-14: Aqüeducte dels Arcs

LOCALIZACIÓN

Término municipal de Manises, en la partida rural dels Arquets, cruzando de lado a lado el barranco del Salt de l'Aigua. Se accede a él desde Manises desde el caso urbano por un camino rural que va hacia Quart y que cruza el citado barranco.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Este tipo de construcciones hidráulicas tienen como objetivo permitir el paso del agua de un lado a otro de un accidente orográfico, caso de un barranco, manteniendo la cota a la que circula el agua. En este caso corresponde a la acequia común de Quart-Benàger-Faitanar y consta de 28 arcos de dimensiones irregulares, de los cuales los centrales alcanzan los tres metros y medio de luz. Están dispuestos en una única planta, con una longitud total de la construcción que llega a los 230 metros, contando unos primeros tramos en ambos extremos formados por muros compactos de masonería. La técnica constructiva del conjunto es ésta misma, realizándose los arcos con piedras de mediano tamaño dispuestas en vertical, si bien son abundantísimas las reparaciones que ha sufrido a lo largo de los siglos, incluidos diversos contrafuertes para reforzar los pilares de los arcos, todo lo cual evidencia que el conjunto es una suma de reconstrucciones de muy diversas épocas. Son de destacar las gigantescas concreciones calcáreas que se han formado en los vanos de las arcadas, algunas de las cuales se han convertido en pilares.

Datación histórica

Medieval, anterior a la conquista cristiana del siglo XIII pues en 1264 se afirma en un documento de Jaime I que ya estaba deteriorado y necesitaba reparaciones. En principio puede corresponder al diseño islámico del sistema de la acequia de Quart, por tanto alrededor del siglo X, si bien las enormes estalactitas han llevado a algunos autores a considerarlo mucho más antiguo. Lo cierto es que la técnica constructiva no es romana.

Dimensiones

Tiene una longitud total de 230 metros, y una altura en su centro de unos ocho metros, con un total de 28 arcadas.

Estado de conservación

El estado de conservación es aceptable a pesar de las múltiples reparaciones y parcheados que ha sufrido. El hecho de que continúe en uso ha comportado un mantenimiento mínimo para que no se haya deteriorado más. Lo más significativo es la construcción de un nuevo cajero de hormigón para la acequia por la parte superior y a lo largo de todo el conjunto, dotado también de una barandilla, lo cual representa una alteración de considerable impacto en la estructura histórica del edificio.

Ocupación actual

Continúa siendo un acueducto en funcionamiento para transportar el agua de riego de las acequias de Quart y Benàger, y es propiedad de ambas comunidades de regantes.

VALOR PATRIMONIAL

Sin duda se trata de un elemento arquitectónico único en el conjunto del patrimonio hidráulico de la Huerta de Valencia ya que es la única construcción de estas características técnicas, pero también de estas dimensiones pues es el edificio más visible y destacado que existe entre el conjunto de las acequias de Valencia. A ello cabe añadirle su antigüedad pues, a pesar de las reparaciones, su estructura arquitectónica básica puede tener al menos mil años de antigüedad. Por todo ello debe evitarse cualquier actuación arquitectónica que no tenga en cuenta esas características, posible a causa de seguir en uso, así como debe elaborarse un proyecto de restauración y repristinización del conjunto. También debe evitarse una remodelación del entorno que no proteja sus rasgos agrícolas en los que se enmarca el edificio, así como debe cuidarse cualquier intervención que pueda afectar a su visión y perspectiva.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El acueducto se encuentra situado en el marco del barranco del Salt de l'Aigua, un espacio actualmente abancalado y con una explotación agrícola parcial pues se han abandonado algunas parcelas. La presión urbana ha ido avanzando sobre los márgenes del barranco pero aún se mantiene a una distancia prudencial. En estos momentos la construcción más cercana es la del complejo industrial de la antigua fábrica ELCANO, si bien tal como está ahora no resulta un problema significativo. Más directa es la relación con la cercana vía del ferrocarril, si bien decisiones recientes de la Administración comportan su futuro soterramiento, lo cual va a mejorar el escenario visual entorno al acueducto. Es importante mantener el ambiente agrícola alrededor de él.

OBSERVACIONES

Según resolución del 26 de julio de 2004 de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano, de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport, se ha incoado expediente de declaración de Bien de Interés Cultural, con la categoría de Monumento, a favor de este acueducto (DOGV núm. 4827, de 25.08.2004).

MOLÍ BATÀ (PATERNA)
CÓDIGO P.A.T.: EPH_11. 07

FIGURA EPH11.01-15: Molí Batà

FIGURA EPH11.01-16: Molí Batà

DENOMINACIÓN

Molí Batà a partir del siglo XIX, si bien anteriormente también fue conocido como molí de Paraires, referido al gremio textil que lo poseyó durante varios siglos.

LOCALIZACIÓN

Término municipal de Paterna, en las afueras de la población por su lado meridional. Está construido sobre el cajero principal de la acequia de Montcada y actualmente ocupa una considerable extensión por la ampliación a raíz de su conversión en fábrica a mediados del siglo XIX. Actualmente ha quedado cerca de la parada de Campamento de los FGV, al otro lado de las vías.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

A causa de la diversidad de funciones de este molino a lo largo de varios siglos –molino harinero, batán textil, molino papelero y fábrica de harina–, hay que hablar necesariamente de una periódica reconstrucción de sus instalaciones, adecuándose su arquitectura a esos diversos usos, si bien el actual complejo de instalaciones corresponde a su ampliación industrial a finales del XIX y principios del XX que le da el peculiar estilo modernista en sus instalaciones. El complejo consta de un edificio central –la fábrica propiamente dicha–, de planta rectangular y tres alturas, con cubierta a dos aguas y decorados en escayola. Aparentemente quedan pocos restos de los molinos anteriores, caso de unos grandes sillares de piedra en la parte inferior del cajero de la acequia. Como tal complejo fabril el espacio interior diferencia entre la zona de maquinaria y la zona de transporte y almacenamiento, encontrándose en la primera hasta ocho máquinas para la molienda y en su entresuelo los aparatos de limpieza, separación y clasificación del grano. También disponía de una gran rueda hidráulica para generación de energía eléctrica y movimiento del circuito.

Datación histórica

Medieval, documentado ya en funcionamiento a mitad del siglo XV como batán para tejidos, una actividad que perduró en manos del gremio de paraires de Valencia hasta el siglo XVIII XIX. Fue también fábrica de papel y unos años después se construyó la compleja fábrica de harinas industriales que ha llegado a la actualidad, si bien ya en desuso.

Estado de conservación

El estado de conservación del inmueble es bueno, sin que se observen síntomas graves de deterioro en la madera, salvo en una dependencia lateral de la planta superior. Los forjados dan aspecto de solidez y la cubierta está en buen estado. Por su parte, la maquinaria está aparentemente intacta, a excepción de algunas correas y piezas menores. Rodeando el edificio principal existen diversas construcciones de menor interés arquitectónico y, por lo general, en peor estado de conservación. El circuito de la acequia también se encuentra en buen estado, así como la gran gran chimenea de ladrillo de cuando fue introducida la energía de vapor a principios del siglo XX.

Ocupación actual

Fue durante siglos un batán para dar el apresto a los tejidos, pero se reconvertió en fábrica de harinas a mitad del XIX. Mantuvo esta actividad hasta la década de 1960, cuando cerró sus instalaciones de forma definitiva hasta la actualidad.

VALOR PATRIMONIAL

Sin duda representa el mejor y más importante complejo industrial harinero de la Huerta de Valencia, instalado sobre la ubicación de un molino batán medieval. De las instalaciones de hace siglos tan sólo quedan fragmentos constructivos, pero es evidente el valor del conjunto como ejemplo de arquitectura industrial modernista y de principios del Novecientos. Además se encuentra en una unidad de huerta, la de Paterna-Manises, que aún conserva las características de la huerta de valle fluvial y permite entender este tipo de paisaje concreto, en la cual se encuentra como valor añadido una destacado número de artefactos hidráulicos.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El edificio se encuentra en un lateral de la unidad de huerta de Paterna-Manises, correspondiente al valle fluvial del Turia, en la parte en que empieza a abrirse dicho valle y se encuentran las primeras huertas de la Vega de Valencia. En este ámbito se concentran bastantes elementos significativos de la arquitectura hidráulica de la Huerta ya que pasan, además de la propia acequia de Montcada, las Tormos y Mestalla, Manises y Quart. También están los azudes de Tormos, Mislata y Mestalla, y los molinos del Testar, del Martinet y de la Tandera, de la acequia de Montcada. Todos estos elementos quedan enmarcados en un paisaje de huerta en explotación y buenas condiciones agrícolas, que mantiene los usos tradicionales del regadío.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Paterna para su inclusión como bien de relevancia local.

MOLÍ MARTINET
CÓDIGO P.A.T.: EPH_11. 08

FIGURA EPH11.08-17: Molí Martinet

FIGURA EPH11.08-18: Molí Martinet

LOCALIZACIÓN

Término municipal de Paterna, en las afueras de la población por su lado suroeste y en la partida rural del Testar. Está construido sobre el cajero principal de la acequia de Montcada y forma parte de un conjunto de molinos pues a escasos metros se encuentra el molino de Ferrando y el del Testar, y un poco más adelante el de la Tandera. Se llega Al lugar por la calle dels Molins, desde el casco urbano de Paterna.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

El molino histórico anterior a la industrialización tenía 3 muelas harineras, las cuales obtenían la fuerza motriz necesaria a través de una balsa de acumulación anterior al edificio, construida con el ensanchamiento del mismo cajero de la acequia, seguida de una rampa para canalizar el agua. En las diferentes plantas del edificio principal se disponía la maquinaria molinera, desde los mecanismos de limpia y separación del grano, a las trituradoras, pero hoy en día apenas se conserva nada de la instalación original. Actualmente los cárcavos son de boveda semicircular, de ladrillo, y en las paredes del cauce subsisten sillares de piedra. Todo el mecanismo del molino era accionado por energía hidráulica, gracias a un roll propio que partía de la acequia de Moncada, el cual movía al menos tres turbinas. En su fisonomía presente, el molino del Martinet es un complejo fabril de grandes dimensiones construido a lo largo del siglo XX y completado por un edificio de tres plantas adosado a la fábrica, vivienda de los propietarios, así como 4 grandes silos metálicos y la chimenea de ladrillo para obtener vapor, además de otras instalaciones menores.

Datación histórica

Molino harinero de origen medieval que podría corresponder al más antiguo de los existentes en término de Paterna si bien la noticia más antigua por ahora de su existencia es de principios del siglo XV, cuando era propiedad del consejo municipal de la población. Parece que fue convertido en herrería (Martinet) a finales del XVIII y después abandonado, siendo reconstruido en 1853 de nuevo como harinero. A principios del siglo XX empezó la transformación, constructiva y de maquinaria, en la gran fábrica de harinas que aún se puede ver hoy en día.

Estado de conservación

El conjunto de la fábrica moderna se encuentra en un estado de conservación aceptable a pesar de los visibles deterioros en los elementos más frágiles de ventanas y similares por el tiempo que llevaba abandonado, y ello se debe sin duda a la modernidad de la construcción. No es posible saber sin un estudio en profundidad cual es el estado de la parte hidráulica así como si han sobrevivido elementos constructivos de siglos anteriores.

Ocupación actual

Hasta la década de 1970 mantuvo su funcionamiento como fábrica industrial de harinas, quedando cerrado hasta hace poco tiempo. Actualmente, junto con el vecino molino de Ferrando, se encuentra en proceso de rehabilitación para la instalación de un complejo hostelero.

VALOR PATRIMONIAL

Arquitectónicamente se trata de un edificio demasiado moderno como para reclamar mayor atención sobre su realidad constructiva, pero es necesario hacer un estudio detallado de él para poder constatar si han sobrevivido partes del molino de origen medieval que allí existía. Por otro lado, y además de la historia que reúne el emplazamiento, hay que tener en cuenta su localización en un denso entramado de molinos en esta zona de Paterna y de la parte más alta de la Huerta de Valencia por lo que debe recomendarse la protección del emplazamiento y de su entorno.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El edificio se encuentra en el lado oeste de la unidad de huerta de Paterna-Manises, correspondiente al valle fluvial del Turia, en la parte en que empieza a abrirse dicho valle y se encuentran las primeras huertas de la Vega de Valencia, aunque hoy en día está siendo urbanizada la parte norte y oeste de su entorno. En este ámbito se concentran bastantes elementos significativos de la arquitectura hidráulica de la Huerta ya que pasan, además de la propia acequia de Montcada, las Tormos y Mestalla, Manises y Quart. También están los azudes de Tormos, Mislata y Mestalla, y los molinos del Testar, de la Tandera y el molí Batà, de la acequia de Montcada. Todos estos elementos quedan enmarcados en un paisaje de huerta en explotación y buenas condiciones agrícolas, que mantiene los usos tradicionales del regadío.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Paterna para su inclusión como bien de relevancia local.

MOLÍ DE LA TANDERA
CÓDIGO P.A.T.: EPH_11. 09

FIGURA EPH11.09-19: Molí Tandera

FIGURA EPH11.09-20: Molí Tandera

LOCALIZACIÓN

Término municipal de Paterna, en las afueras de la población por su lado meridional y en la partida rural de la Tandera, que le da nombre. Está construido sobre el cajero principal de la acequia de Montcada.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Era un moderno casal dotado con seis muelas aprovechando el abundante caudal de agua de la acequia en ese punto de su cabecera. El edificio presenta una planta irregular, con tres cuerpos diferenciados y una forma general de “u”. El cuerpo estricto del molino consta de planta baja y un piso, a un agua, en forma rectangular y perpendicular a la acequia, construido sobre ella y con una longitud de 20 m., sobresaliendo la mitad de él con sólo la planta baja. Era aquí donde estaban las muelas, alineadas todas ellas. Esta fachada consta de una pequeña puerta y diversos vanos también de reducidas dimensiones, todos ellos actualmente tapiados. La fábrica es de ladrillo, revestido de cemento, con multitud de pequeñas reparaciones.

Datación histórica

Es uno de los molinos modernos de la Acequia de Montcada, concretamente construido entre 1834 y 1839 teniendo en cuenta su aparición en los inventarios de la acequia.

Estado de conservación

El conjunto del molino se encuentra en avanzado estado de abandono, con un deterioro de su estructura exterior y de los elementos de su interior. La parte hidráulica sigue estando en su sitio pues la acequia de Montcada no ha sido desviada, pero en cambio no conserva elementos de la maquinaria tradicional.

Ocupación actual

Hasta la década de 1960 se mantuvo la producción harinera pero luego se reconvirtió en una serrería de mármol, actividad que aún mantiene actualmente.

VALOR PATRIMONIAL

Arquitectónicamente se trata de un edificio peculiar porque parece corresponder a una tipología de casal que sólo dispone de una sala de muelas de una planta y transversal a la acequia, cuando lo usual de estos molinos es que tuviesen la forma constructiva de una alquería rural. Se le puede considerar uno de los molinos tardíos del sistema de la acequia de Montcada y, a pesar de su avanzado deterioro, contribuye a darle valor al conjunto de la huerta entre Paterna y Manises, uno de los dos espacios junto a Campanar con mayor concentración de patrimonio hidráulico de la huerta de Valencia.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El edificio se encuentra en el lado norte de la unidad de huerta de Paterna-Manises, correspondiente al valle fluvial del Turia, en la parte en que empieza a abrirse dicho valle y se encuentran las primeras huertas de la Vega de Valencia. En este ámbito se concentran bastantes elementos significativos de la arquitectura hidráulica de la Huerta ya que pasan, además de la propia acequia de Montcada, las Tormos y Mestalla, Manises y Quart. También están los azudes de Tormos, Mislata y Mestalla, y los molinos del Testar, del Martinet y el molí Batà, de la acequia de Montcada. Todos estos elementos quedan enmarcados en un paisaje de huerta en explotación y buenas condiciones agrícolas, que mantiene los usos tradicionales del regadío.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Paterna para su inclusión como bien de relevancia local.

MOLÍ DE TESTAR
CÓDIGO P.A.T.: EPH_11. 10

FIGURA EPH11.10-21: Molí de Testar

FIGURA EPH11.10-22: Molí de Testar

DENOMINACIÓN

Molí del Testar, y de la Escaleta, pues en realidad el primitivo molino estuvo dividido en sus últimos tiempos en dos propiedades y dos instalaciones independientes. Localización

Término municipal de Paterna, en las afueras de la población por su lado suroeste y en la partida rural que le da nombre. Es el primer casal construido sobre el cajero principal de la acequia de Montcada y en sus inmediaciones se encuentran el molí Martinet, el de Ferrando y el de la Tandera. Se llega al lugar desde el casco urbano de Paterna, por la calle dels molins.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

La planta de este casal doble es un tanto irregular, con forma general de una “u”. Consta de diferentes cuerpos no uniformes entre sí, unos sólo de planta baja y otros con un piso superior. La fachada principal del molino del Testar tiene una puerta de acceso, diversos vanos y un gran balcón en el primer piso. El cuerpo principal es de planta rectangular, con tres alturas y cubierta a dos aguas. El análisis de la fachada posterior y en particular la uniformidad de los cuatro arcos de desagüe, señalan a un origen unitario para ambos molinos y una división posterior, probablemente coincidente con una remodelación en profundidad. A partir de ese momento ambos casales debieron seguir caminos diferentes, pues se observan cambios en la altura de los forjados y modificaciones en el tamaño de algunos vanos. Están instalados sobre el canal principal de la acequia y el cajero se ensancha bastante antes de entrar por los cárcavos, dotados de bóvedas semicirculares y construidos de ladrillo.

Datación histórica

Es uno de los molinos modernos de la Acequia de Montcada, concretamente construido entre 1837 y 1840 teniendo en cuenta su aparición por primera vez en los inventarios de la acequia. En la primera mitad del siglo XX también tuvieron muelas arroceras, y en sus últimos años existió una fábrica de curtidos. Dejó de funcionar totalmente en 1974.

Estado de conservación

El conjunto del molino se encuentra en relativo estado de abandono si bien por la modernidad de la construcción, al menos de la parte de entrada, el conjunto parece conservar buenas condiciones. Aunque son abundantes las reparcaciones, en el interior conserva algunos elementos de la maquinaria de sus últimas actividades. Igualmente la parte hidráulica sigue estando en su sitio pues la acequia de Montcada no ha sido desviada en este punto.

Ocupación actual

Hasta los años 1940 mantuvo su actividad harinera tradicional, quedando abandonado durante algún tiempo hasta una revitalización corta como fábrica de borra y luego de curtidos en los años 1960 y principios de los 50, cuando ya fue abandonado del todo.

VALOR PATRIMONIAL

Arquitectónicamente se trata de un edificio con no demasiado interés por su cronología y estructura material, si bien fue uno de los grandes casales de la acequia de Montcada, tal como aún demuestra el torrente de agua que pasa por sus cárcavos. Mantiene alguna maquinaria y, sobre todo, las turbinas sumergidas en el agua, lo que lo convierte casi en una excepción en la huerta de Valencia. Sin duda su valor más notable podría ser su ubicación en el conjunto de molinos de esta población de Paterna y lo que representa espacialmente como un paisaje de huerta y al mismo tiempo de patrimonio industrial. Se recomienda su protección así como la de su entorno con el resto de molinos que allí se encuentran.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El edificio se encuentra en el lado noroeste de la unidad de huerta de Paterna-Manises, correspondiente al valle fluvial del Turia, en la parte en que empieza a abrirse dicho valle hacia la llanura costera. En este ámbito se concentran bastantes elementos significativos de la arquitectura hidráulica de la Huerta ya que pasan, además de la propia acequia de Montcada, las Tormos y Mestalla, Manises y Quart. También están los azudes de Tormos, Mislata y Mestalla, y los molinos del Martinet, la Tandera y el molí Batà, de la acequia de Montcada. Todos estos elementos quedan enmarcados en un paisaje de huerta en explotación y buenas condiciones agrícolas, que mantiene los usos tradicionales del regadío, si bien el entorno inmediato de este molino en concreto ha sido objeto de una reciente urbanización que lo ha dejado en un extremo de la zona de huerta.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Paterna para su inclusión como bien de relevancia local.

MOLÍ DEL ROLL DE FAITANAR CÓDIGO P.A.T.: EPH_11. 11

FIGURA EPH11.11-23: Molí del Roll de Faitanar

FIGURA EPH11.11-24: Molí del Roll de Faitanar

DENOMINACIÓN

Molí del Roll de Faitanar, molí de Vernís o molí de Manises

LOCALIZACIÓN

Término municipal de Manises, junto al actual límite del casco urbano de la población hacia el río Turia y la huerta de la localidad. Está construido al lado de la acequia madre de Quart-Benàger-Faitanar, de la cual sale en dicho punto la acequia de Faitanar dando una fuerte bajada de cota que es aprovechada para instalar este antiguo molino. Actualmente ha quedado junto a unas escuelas y se llega fácilmente al lugar bajando hacia el río desde el Ayuntamiento de Manises.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

El conjunto actual consta de dos espacios construidos bastante diferentes, el primero de los cuales desde la entrada corresponde al casal o vivienda más antiguo. Este consta de dos plantas, cubierta de tejas a dos aguas, y dos crujías paralelas separadas por una arcada. En la planta baja aún se puede identificar la zona de establos a la derecha de la entrada y lo que pudo ser la primitiva sala de muelas a la izquierda, con parte de una bóveda de cañón. El material de construcción es masonería enlucida posteriormente y existen diversas reparaciones. A continuación de este cuerpo se encuentran las naves de la industria del siglo XX, formada por diversos espacios anexos y entre los que aún se identifican las salas para la instalación para la maquinaria relacionada con la pasta de cerámica y los barnices. Arquitectónicamente no tienen el interés del primer edificio, aunque a un lado aún sigue en pie la chimenea que debió mover a vapor las máquinas en algún momento. Tan sólo quedan algunos restos de dichas máquinas.

Datación histórica

Medieval, probablemente más del siglo XIV que del XV, pues, dada su localización sobre el roll de Faitanar y lo absolutamente extraño y excepcional de esta solución hidráulica para el funcionamiento de la acequia, todo hace pensar que se trate de una modificación impuesta por los señores feudales de Manises para aprovechar el magnífico salto de agua que así se generaba.

Estado de conservación

Bastante deteriorado en su conjunto pues el recinto fue abandonado hace ya unos cuantos años y ha sido objeto de asaltos y diversos saqueos de sus instalaciones. De hecho existen algunos puntos que presentan una clara inseguridad material con peligro de derrumbe. Del molino antiguo queda una parte de vivienda y quizá, con una prospección podrían aparecer algunos elementos, pero la mayor parte corresponde a la fábrica del siglo XX, y es ésta la que ha sido desmantelada.

Ocupación actual

El edificio está abandonado y en proceso de expoliación y deterioro progresivo e importante.

VALOR PATRIMONIAL

Se trata de un molino de origen medieval, que en la segunda mitad del siglo XIX vio como se le anexaba una industria cerámica más moderna para aprovechar el salto de agua. Ello ha permitido que hoy en día, aunque todo abandonado, encontremos en este emplazamiento por un lado la pervivencia de un edificio que incluso puede ser medieval en su arquitectura, correspondiente al viejo molino harinero, y un ejemplo de la arquitectura industrial del 1900 ligada a la tradición cerámica local. Tanto por sus características propias como por formar parte del paisaje de la huerta en la cabecera de los sistemas hidráulicos, en su entorno se encuentran los azudes de Tormos, Mislata y Mestalla, así como los molinos de Paterna al otro lado del río, este lugar debe ser protegido y planteadas las políticas de restauración necesarias. Por todo ello es evidente la necesidad de su absoluta protección así como de lo poco que queda de su entorno como paisaje de huerta, evitando cualquier nueva urbanización a su alrededor.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

Forma parte de una gran unidad de paisaje de huerta correspondiente a la zona de Paterna-Manises, vertebrada por el propio río Turia. El crecimiento urbano de Manises ha ido acercándose de forma evidente a este antiguo emplazamiento del principal molino de la localidad. Hasta mitad del siglo XX se mantuvo en un medio de huerta, la cual se extendía en abanico a sus pies pues aquí el terreno presenta una fuerte pendiente entre la colina en que se encuentra la primitiva Manises y el cauce del río Turia. Por su parte sur siempre fue un molino más cercano a la zona construida, pero las casas no llegaban hasta él como pasa actualmente. Tampoco ha sido una buena solución el enterramiento de la acequia de Quart a su paso por este lugar pues, actualmente, no es visible en ningún punto cercano al molino el paso del agua. Mayor impacto ha tenido la construcción en los últimos años de un centro educativo a su lado, lo que le ha aislado en buena medida de los campos cercanos. A pesar de ello, las diferencias de cota permiten su visibilidad de lejos y el que, gracias a su chimenea, sea aún un hito visual en las afueras de la población.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Manises para su inclusión como bien de relevancia local.

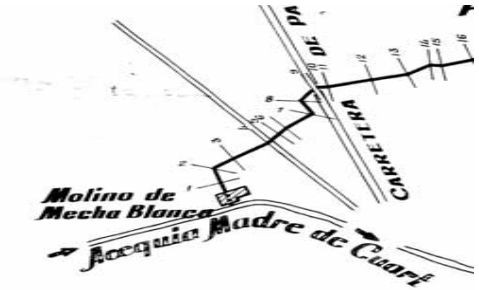

FIGURA EPH11.11-25: Molí del Roll de Faitanar.

LLENGÜES DEL ROLL D´ALDAIA
CÓDIGO P.A.T.: EPH_12. 01

FIGURA EPH12.01-1: Llengües del Roll d´Aldaia

FIGURA EPH12.01-2: Llengües del Roll d´Aldaia

LOCALIZACIÓN

Este partidor se encuentra sobre la acequia madre de Benàger, en la antigua partida rural del Pont Nou del término municipal de Aldaia y es el primero de esta acequia una vez separada de la de Quart. Actualmente han quedado a la entrada de la población por su parte norte, junto a una gran rotonda a la que llegan la carretera CV-4032 de Quart a Aldaia, y la circunvalación este de la segunda localidad.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Este partidor, como todos los del tipo de “llengua” consiste en un tajamar de piedra situado en el centro de la acequia de Benàger que divide la corriente en dos brazos desiguales. El que sigue recto y mantiene la mayor parte del volumen de agua del canal es la propia acequia madre de Benàger, que cruza el casco urbano de Aldaia y sigue hacia Alaquàs. En cuanto al brazo de la izquierda es el propio roll d’Aldaia, al que le corresponde tan sólo 1/8 del caudal total, y que desde aquí circulaba como una pequeña acequia paralela a la anterior en dirección sur, generando sucesivamente los diversos rolls que regaban la huerta de la población. El partidor actualmente está enterrado y fuera de uso por lo que resulta difícil hacerse una idea exacta de su morfología constructiva. En todo caso consta del tajamar central, de los laterales de la acequia construidos en su momento con sillares, y unas compuertas que permitiesen en su caso alterar el funcionamiento normal del elemento.

Datación histórica

Este partidor aparece citado en unas primitivas ordenanzas de la acequia del Comuner de Aldaia datadas en el siglo XVI, pero es evidente que dada su localización y funciones de reparto del agua en la acequia madre de Benàger para generar el espacio de huerta propio de la localidad de Aldaia es razonable retrotraer su localización y construcción a época medieval islámica anterior al siglo XIII, relacionado con la existencia de la alquería.

Estado de conservación

El partidor ha sido anulado y ha quedado enterrado en la acera construida alrededor de la rotonda de la carretera de entrada a Aldaia desde Quart y hoy en día tan sólo subsisten unas trapas de rejas metálicas que indican su emplazamiento. La acequia de Benàger sigue pasando subterránea por lo que es razonable pensar que la estructura material se mantenga en el lugar. De hecho a través de una de las rejillas se puede ver parte del espigón central de la lengua. Puede que parte del lugar haya sido reformado al enterrarse o recubrirse en hormigón el cajero, pero también es razonable pensar que la estructura de sillería se mantenga por lo que un estudio arqueológico permitiría documentar sus características.

Ocupación actual

El partidor ha sido anulado por la construcción de la circunvalación este de la localidad de Aldaia, trasladándose la toma de agua un poco más arriba, si bien la acequia madre de Benàger sigue pasando por el lugar.

VALOR PATRIMONIAL

A pesar de tratarse de un partidor que ha recibido una considerable agresión respecto a su estado tradicional e, incluso, haber sido anulado su funcionamiento, tanto el emplazamiento como la probabilidad de que se mantenga la estructura arquitectónica compensan las deficiencias anteriores. El roll d’Aldaia era una de las lenguas importantes del sistema hidráulico de la acequia de Quart-Benàger pues representaba la dotación de agua para la antigua alquería medieval. A ello se añade la peculiaridad de su morfología, con una dotación muy desigual entre los dos brazos lo que lo convierte en un caso único en el conjunto de la Huerta de Valencia. Así pues, corresponde proceder a su protección a fin de que, simplemente, no sea eliminado directamente en cualquier remodelación de este lugar. También es conveniente establecer una zona de protección de huerta de unos 300 m de radio en el entorno que le queda por su parte este a fin de mantener la lógica de su funcionamiento.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

Como se acaba de explicar, la construcción de la circunvalación de Aldaia y la gran rotonda instalada junto al partidor ha modificado bastante su entorno tradicional. Hemos de pensar que estaba en medio de la huerta, entre Quart y Aldaia, junto a la carretera que unía las dos poblaciones y en medio de una ancha acequia de tierra en la que esta construcción de sillares era un pequeño hito arquitectónico. Actualmente casi todo ello es invisible si bien por su parte este aún limita con la huerta de Aldaia por lo que no todo está perdido. El partidor ha quedado en un extremo de dicho ámbito de huerta, por lo que podría ser integrado fácilmente como un punto extremo de dicho perímetro y, una vez repristinado el lugar, relacionarlo con el resto del espacio hidráulico de su entorno.

OBSERVACIONES

Este partidor ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Aldaia para su inclusión como bien de relevancia local.

LLENGÜES DE LA PASTORA CÓDIGO P.A.T.: EPH_14. 01

FIGURA EPH14.01-1: Llengües de la Pastora

FIGURA EPH14.01-2: Llengües de la Pastora

LOCALIZACIÓN

Este partidor se encuentra sobre la acequia madre de Benàger, en término municipal de Alaquàs, y más en concreto junto al pozo de la Divina Pastora. Actualmente ha quedado en un lateral de la carretera de circunvalación de Alaquàs, en dirección a Torrent, y se accede a él por el camino de servicio lateral de dicha circunvalación.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Este partidor, como todos los del tipo de "llengua" consiste en un tajamar de piedra situado en el centro de la acequia de Benàger que divide la corriente en dos brazos. El que sigue recto es la propia acequia madre, que circula en dirección a Picanya por la cota más elevada de su entorno ya que va a regar hacia los dos lados. En cuanto al brazo de la izquierda enseguida gira 90º hacia el noreste, en dirección al término de Xirivella, y recibe el nombre de braç de la Pastora, llegando hasta el actual polígono industrial de la Mare de Déu de la Salut. Todavía hoy en día está construido por sillares de piedra y un tajamar constituido por una gran piedra central redondeada; también ha sido dotado de guías laterales para colocar manualmente compuertas (la "post"). Es de pequeñas dimensiones dado el punto ya avanzando del sistema hidráulico en que se encuentra localizado.

Datación histórica

Este partidor aparece citado en el arrendamiento a un acequiero de la gestión y distribución del agua de la acequia de Benàger y Faitanar realizado por la comuna en el año 1425, pero dada su localización y funciones de reparto del agua en la acequia madre de Benàger para dos ámbitos del sistema, parece necesario retrotraer su localización y construcción a época medieval islámica anterior al siglo XIII.

Estado de conservación

El estado de conservación es bueno pues, a pesar de las reparaciones, éstas han sido de poca entidad y se ha preservado la sillería histórica. Sigue funcionando al aire libre, con sus dimensiones tradicionales, aunque la acequia ha quedado enterrada un tramo a continuación del lugar.

Ocupación actual

Sigue manteniendo sus funciones tradicionales de siglos anteriores para partir el agua correspondiente a los dos brazos, siendo propiedad de la comuna de la acequia de Benàger-Faitanar.

VALOR PATRIMONIAL

Aunque estos partidores fueron usuales en la huerta, hoy en día quedan muy pocos en su estado original o, al menos, al descubierto como es este caso. Así pues, a pesar de sus pequeñas dimensiones y el parcial enterramiento de la acequia en su entorno, hoy en día es uno de los pocos elementos valiosos desde el punto de vista del patrimonio hidráulico que le quedan a la acequia de Benàger. Así pues corresponde proceder a su protección a fin de que, simplemente, no sea eliminado directamente en cualquier remodelación de este lugar. Además, dado que la acequia sigue en funcionamiento a su paso por este punto, deben establecerse las medidas necesarias para que toda nueva obra de reparación tenga en cuenta la preservación de sus características materiales históricas. También es conveniente establecer una zona de protección de huerta de unos 300 m de radio en su entorno a fin de mantener la lógica de su funcionamiento y comprensión social de su razón de ser.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El lugar donde se encuentran estas lenguas se mantiene en buena medida en su función tradicional de huerta si bien el crecimiento urbano de Alaquàs se le ha acercado por su lado norte y, especialmente, la construcción de la autovía de circunvalación de dicha localidad ha representado la desaparición de todo el ámbito de huerta más cercano a la población y también al tronco central del sistema hidráulico de Benàger. En todo caso a partir de este partidor se mantiene un buen espacio de huerta, con su organización espacial tradicional, aunque en un futuro breve quedará cortada hacia el sur y sureste por las vías del AVE y ello reducirá el necesario espacio de huerta para que se entienda el funcionamiento de este tipo de partidor.

LLENGÜES DE LA MARTINA
CÓDIGO P.A.T.: EPH_14. 02

FIGURA EPH14. 02-3: Llengües de la Marina

FIGURA EPH14. 02-4: Llengües de la Marina

LOCALIZACIÓN

Este partidor se encuentra sobre la acequia madre de Benàger, en término municipal de Alaquàs pero ya en el límite municipal con Picanya. Se accede a él por un camino rural que parte de la vía de servicio lateral de la circunvalación de Alaquàs, desde donde se encuentra el motor de la Divina Pastora, en dirección a Picanya.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Este partidor, como todos los del tipo de "llengua" consiste en un tajamar de piedra situado en el centro de la acequia de Benàger que divide la corriente en dos brazos. El que sigue recto es la propia acequia madre llamada ya desde aquí séquia de la Martina y circula en dirección a Picanya por la cota más elevada de su entorno ya que va a regar hacia los dos lados. En cuanto al brazo de la izquierda, es el otro brazo de la Martina y toma dirección hacia el término de Xirivella para acabar en la acequia de Faitanar. Todavía hoy en día está construido por sillares de piedra y un tajamar constituido por una gran piedra central rectangular; también ha sido dotado de guías laterales para colocar manualmente compuertas (la "post"). Es de pequeñas dimensiones dado el punto ya avanzando del sistema hidráulico en que se encuentra localizado.

Datación histórica

Este partidor aparece citado en el arrendamiento a un acequiero de la gestión y distribución del agua de la acequia de Benàger y Faitanar realizado por la comuna en el año 1425, pero dada su localización y funciones de reparto del agua en la acequia madre de Benàger para dos espacios o unidades hidráulicas del sistema, parece necesario retrotraer su localización y construcción a época medieval islámica anterior al siglo XIII.

Estado de conservación

El estado de conservación es bueno pues, a pesar de las reparaciones, éstas han sido de poca entidad y se ha preservado la sillería histórica. Sigue funcionando al aire libre, con sus dimensiones tradicionales, aunque la acequia ha quedado enterrada en su entorno, especialmente a la salida, y hoy en día ha quedado como un pequeño agujero encajado en un lateral del camino asfaltado.

Ocupación actual

Sigue manteniendo sus funciones tradicionales de siglos anteriores para partir el agua correspondiente a los dos brazos, siendo propiedad de la comuna de la acequia de Benàger-Faitanar.

VALOR PATRIMONIAL

Aunque estos partidores fueron usuales en la huerta, hoy en día quedan muy pocos en su estado original o, al menos, al descubierto como es este caso. Así pues, a pesar de sus pequeñas dimensiones y el parcial enterramiento de la acequia en su entorno, hoy en día es uno de los pocos elementos valiosos desde el punto de vista del patrimonio hidráulico que le quedan a la acequia de Benàger. Así pues corresponde proceder a su protección a fin de que, simplemente, no sea eliminado directamente en cualquier remodelación de este lugar. Además, dado que la acequia sigue en funcionamiento a su paso por este punto, deben establecerse las medidas necesarias para que toda nueva obra de reparación tenga en cuenta la preservación de sus características materiales históricas. También es conveniente establecer una zona de protección de huerta de unos 300 m de radio en su entorno a fin de mantener la lógica de su funcionamiento y comprensión social de su razón de ser.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El lugar donde se encuentran este partidor se mantiene en buena medida en su función tradicional de huerta, con la organización histórica de su paisaje y el sistema de acequias antiguo y en funcionamiento. Además, el punto se localiza a la entrada de una antigua alquería, no muy abundantes en esta parte de la Huerta de Valencia. Es por ello que no resulta fácil encontrarse partidores en esta situación y características ambientales por lo que, a pesar de tratarse de un partidor secundario en el diseño original del sistema, la relación con su entorno revaloriza su valor patrimonial. El problema más grave a corto plazo es la inmediata construcción por su lado sur de las vías del AVE y ello reducirá el necesario espacio de huerta para que se entienda el funcionamiento de este tipo de partidor.

LLENGÜES DE PAIPORTA CÓDIGO P.A.T.: EPH_17. 01

FIGURA EPH17. 01-1: Llengües de Paiporta

FIGURA EPH17. 01-2: Llengües de Paiporta

LOCALIZACIÓN

Este partidor se encuentra sobre la acequia madre de Faitanar, justo en la confluencia de los términos municipales de Valencia, Picanya y Paiporta, si bien físicamente caen en el primero de ellos. Actualmente han quedado junto a la carretera de Valencia a Picanya, en el cruce con el camino o carretera de Faitanar, junto a la antigua alquería de Moret hoy en día anexa al polígono industrial.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Este partidor, como todos los del tipo de "llengua" consiste en un tajamar de piedra situado en el centro de la acequia de Faitanar que divide la corriente en dos brazos. El que sigue recto es la propia acequia madre, que circula en dirección a Paiporta por lo que fue en su momento la mota del barranco de Torrent. El brazo de la izquierda enseguida gira casi 90º hacia el este, en dirección al barrio de La Torre, y recibe el nombre de braç del camí de València, para acabar desaguando en la acequia de Favara. Tradicionalmente estaba construido por sillares de piedra y un tajamar constituido por una gran piedra tallada en punta, pero tanto la acequia como el propio partidor ha sido rehecho recientemente en hormigón. Cada boca de la lengua mide 95 cm desde el eje del tajamar, si bien enseguida la entrada de los brazos se estrecha hasta los 72 cm para darle velocidad de salida al agua.

Datación histórica

Este partidor ya aparece citado en el arrendamiento a un acequiero de la gestión y distribución del agua de la acequia de Benàger y Faitanar realizado por la comuna en el año 1425, pero dada su localización y funciones de reparto del agua en la acequia madre de Faitanar para dos ámbitos del sistema, parece necesario retrotraer su localización y construcción a época medieval islámica anterior al siglo XIII.

Estado de conservación

El estado de conservación es bueno pues, a pesar de las reparaciones y sobre todo al recubrimiento en hormigón de los cajeros de los dos brazos y del propio partidor, éste sigue funcionando al aire libre y, sobre todo, con sus dimensiones históricas. El peligro más grave que se cierne sobre él es la desaparición de la huerta de Paiporta que se riega desde él por el grave proceso de urbanización que está en marcha. Es razonable pensar que, bajo el hormigón, se mantenga parte de la estructura tradicional.

Ocupación actual

Sigue manteniendo sus funciones históricas tradicionales para partir el agua correspondiente a los dos brazos, siendo propiedad de la comuna de la acequia de Benàger-Faitanar.

VALOR PATRIMONIAL

Aunque estos partidores fueron usuales en la huerta, hoy en día quedan muy pocos en su estado original o, al menos, al descubierto como es este caso. Así pues, a pesar de su revestimiento en hormigón y la urbanización dura de parte de su entorno, hoy en día es uno de los pocos elementos valiosos desde el punto de vista patrimonial que le quedan a la acequia de Faitanar. Así pues corresponde proceder a su protección a fin de que, simplemente, no sea eliminado directamente en cualquier remodelación de este lugar. Además, dado que la acequia sigue en funcionamiento a su paso por este punto, deben establecerse las medidas necesarias para que toda nueva obra de reparación tenga en cuenta la preservación de sus características materiales históricas. También es conveniente establecer una zona de protección de huerta de unos 300 m de radio en su entorno a fin de mantener la lógica de su funcionamiento y comprensión social de su razón de ser.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El lugar donde se encuentran estas lenguas se mantiene parcialmente en su función tradicional de huerta pero actualmente el crecimiento del polígono industrial de Picanya ha dejado urbanizada toda su parte occidental. Además el punto en concreto está al lado de un cruce de carreteras, la de Valencia a Picanya y a Paiporta, por lo que ha desaparecido una parte de su ambiente histórico. En cambio por su zona oriental se mantienen los campos de la huerta, muy especializada en naranjos, por lo que al menos parcialmente se entienden sus características y funcionamiento.

OBSERVACIONES

Este partidor ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Valencia para su inclusión como bien de relevancia local.

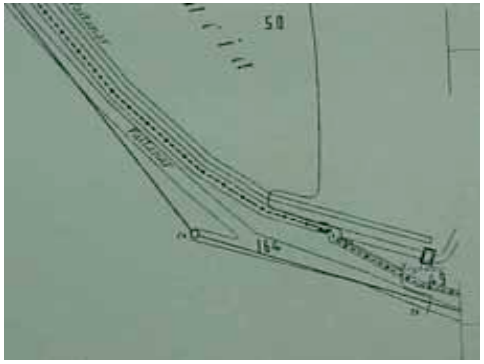

FIGURA EPH17. 01-3: Llengües de Paiporta

LLENGÜES D´ESTADELLA
CÓDIGO P.A.T.: EPH_18. 01

FIGURA EPH18. 01-1: Llengües d´Estadella

FIGURA EPH18. 01-2: Llengües d´Estadella

LOCALIZACIÓN

Este partidor se encuentra sobre la acequia madre de Favara a su paso por la parte meridional del término municipal de Valencia, en las inmediaciones del barrio de La Torre, y más concretamente junto al camí vell de Picassent que hace de límite municipal con Paiporta. Se accede al lugar desde la rotonda de la nueva circunvalación de la carretera Real de Madrid, en su cruce con la carretera de Alba o carretera de La Torre a Paiporta.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Este partidor, como todos los del tipo de “llengua” consiste en un tajamar de piedra situado en el centro de la acequia madre de Favara y que tiene como función el dividir el agua en dos partes proporcionales, una mayoritaria que sigue recta hacia el sur por el canal principal, y una más pequeña por la izquierda y que corresponde al brazo. Durante siglos los cajeros de las acequias fueron de tierra pero este punto estaba construido con sillares de piedra y losas en el fondo para permitir una partición lo más exacta posible. Actualmente se ha recubierto por encima con losas de hormigón pero es previsible que la sillería histórica se mantenga en su estructura básica.

Datación histórica

La referencia más antigua de tipo escrito corresponde a la descripción de estas lenguas realizada en el año 1368 en el marco de una inspección del trazado del canal, pero dada su localización sobre la acequia madre de Favara y de su función de repartir el agua para uno de los doce brazos principales de este sistema hidráulico, es necesario retrotraer su localización y construcción a época medieval islámica anterior al siglo XIII. Sin duda ha sido motivo de reparaciones a lo largo de los siglos pero lo esencial de su estructura física y disposición se mantiene como hace casi mil años.

Estado de conservación

Como el resto de partidores de lengua de este sistema y del propio canal principal de la acequia de Favara, actualmente se encuentra enterrado bajo losas de cemento si bien su estructura física aparentemente se mantiene en su estado y características tradicionales de los últimos siglos. En todo caso una prospección arqueológica permitiría documentar estas cuestiones. La peculiaridad con respecto a la mayoría de los otros partidores es que éste mantiene descubierta la acequia del brazo, la cual, además sigue siendo de tierra, y todo ello le presta un valor especial desde el punto de vista patrimonial.

Ocupación actual

Sigue manteniendo sus funciones históricas tradicionales para partir el agua correspondiente al brazo, y es propiedad de la comuna de la acequia de Favara.

VALOR PATRIMONIAL

Aunque estos partidores fueron usuales en la huerta y especialmente en esta acequia de Favara, hoy en día quedan muy pocos en su estado original o, al menos, al descubierto. De los doce principales de este sistema hidráulico tan sólo quedan dos parcialmente con su aspecto tradicional; por ello, a pesar del enlosado de la acequia madre tiene un especial valor este emplazamiento al conservarse el brazo con su trazado y cajero de tierra tradicionales. Así pues corresponde proceder a su protección a fin de que, simplemente, no sea eliminado directamente en cualquier remodelación de este lugar. Además, dado que la acequia sigue en funcionamiento a su paso por este punto y que por ello en los últimos años se han hecho diversas obras que han afectado a su situación, deben establecerse las medidas necesarias para que toda nueva obra de reparación tenga en cuenta la preservación de sus características materiales, aunque en la práctica esté medio enterrado. También es conveniente prever una actuación arqueológica en dicho lugar en el momento oportuno a fin de documentar correctamente sus características materiales.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

Aunque la huerta de la acequia de Favara ha desaparecido de una forma considerable, este partidor se encuentra en uno de los reducidos ámbitos en que aún existen campos cultivados en su entorno. Con todo, la construcción de la autovía de circunvalación de la carretera Real de Madrid y un nudo de enlace de ésta con la carretera de Alba, han fragmentado el espacio de huerta de la zona y han creado un trozo no muy extenso encajado entre dichas carreteras y el nuevo cauce del Turia, que es en el que ha quedado este partidor. El valor más destacado del paisaje en este punto es la conservación del brazo de Estadella, aunque sea en un tramo corto, con su cajero tradicional de tierra.

FIGURA EPH18. 01-3: Llengües d´Estadella

LLENGÜES DE SANT JORDI CÓDIGO P.A.T.: EPH_18. 02

FIGURA EPH18. 02-4: Llengües de Sant Jordi

FIGURA EPH18. 02-5: Llengües de Sant Jordi

LOCALIZACIÓN

Este partidor se encuentra sobre la acequia madre de Favara a su paso por la parte meridional del término municipal de Valencia, en las inmediaciones del barrio de La Torre. Más concretamente se localizan junto al camí vell de Picassent que hace de límite municipal con Paiporta, esquina al término municipal de Alfafar pues el brazo de Sant Jordi hace de límite municipal entre Valencia y Alfafar. Actualmente han quedado muy cerca del cementerio de esta segunda localidad, y se accede al lugar desde el mismo cementerio, por el citado camí vell de Picassent.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Este partidor, como todos los del tipo de “llengua” consiste en un tajamar de piedra situado en el centro de la acequia madre de Favara y que tiene como función el dividir el agua en dos partes proporcionales, una mayoritaria que sigue recta hacia el sur por el canal principal, y una más pequeña por la izquierda y que corresponde al brazo. Durante siglos los cajeros de las acequias fueron de tierra pero este punto estaba construido con sillares de piedra y losas en el fondo para permitir una partición lo más exacta posible. Actualmente se ha recubierto por encima con losas de hormigón pero es previsible que la sillería histórica se mantenga en su estructura básica.

Datación histórica

La referencia más antigua de tipo escrito corresponde a la descripción de estas lenguas realizada en el año 1368 en el marco de una inspección del trazado del canal, pero dada su localización sobre la acequia madre de Favara y de su función de repartir el agua para uno de los doce brazos principales de este sistema hidráulico, es necesario retrotraer su localización y construcción a época medieval islámica anterior al siglo XIII. Sin duda ha sido motivo de reparaciones a lo largo de los siglos pero lo esencial de su estructura física y disposición se mantiene como hace casi mil años.

Estado de conservación

Como el resto de partidores de lengua de este sistema y del propio canal principal de la acequia de Favara, actualmente se encuentra enterrado bajo losas de cemento si bien su estructura física aparentemente se mantiene en su estado y características tradicionales de los últimos siglos. En todo caso una prospección arqueológica permitiría documentar estas cuestiones. La peculiaridad con respecto a la mayoría de los otros partidores es que éste mantiene descubierta la acequia del brazo, la cual, además sigue siendo de tierra, y todo ello le presta un valor especial desde el punto de vista patrimonial.

Ocupación actual

Sigue manteniendo sus funciones históricas tradicionales para partir el agua correspondiente al brazo, y es propiedad de la comuna de la acequia de Favara.

VALOR PATRIMONIAL

Aunque estos partidores fueron usuales en la huerta y especialmente en esta acequia de Favara, hoy en día quedan muy pocos en su estado original o, al menos, al descubierto. De los doce principales de este sistema hidráulico tan sólo quedan dos parcialmente con su aspecto tradicional; por ello, a pesar del enlosado de la acequia madre tiene un especial valor este emplazamiento al conservarse el brazo con su trazado y cajero de tierra tradicionales. Así pues corresponde proceder a su protección a fin de que, simplemente, no sea eliminado directamente en cualquier remodelación de este lugar. Además, dado que la acequia sigue en funcionamiento a su paso por este punto y que por ello en los últimos años se han hecho diversas obras que han afectado a su situación, deben establecerse las medidas necesarias para que toda nueva obra de reparación tenga en cuenta la preservación de sus características materiales, aunque en la práctica esté medio enterrado. También es conveniente prever una actuación arqueológica en dicho lugar en el momento oportuno a fin de documentar correctamente sus características materiales.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

Aunque la huerta de la acequia de Favara ha desaparecido de una forma considerable, este partidor se encuentra en uno de los reducidos ámbitos en que aún existen campos cultivados en parte de su entorno. Con todo, la construcción de la autovía de circunvalación de la carretera Real de Madrid lo ha dejado encajado en un extremo de un polígono de huerta aislado entre dicha variante y el final del casco urbano del barrio de La Torre, mientras que en seguida por su lado meridional se encuentra el casco urbano y cementerio de Alfafar.

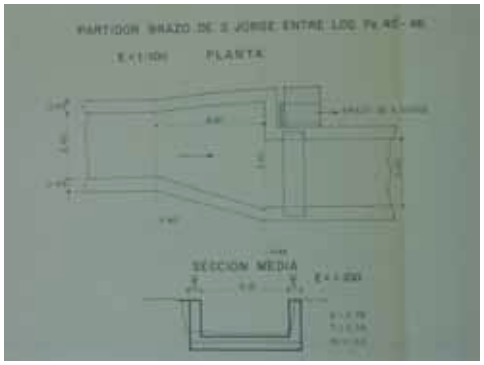

FIGURA EPH18. 02-6: Llengües de Sant Jordi

CANO DE CATARROJA
CÓDIGO P.A.T.: EPH_18. 03

FIGURA EPH18. 03-7: Cano de Catarroja

FIGURA EPH18. 03-8: Cano de Catarroja

LOCALIZACIÓN

En el barranco del mismo nombre, también conocido como barranco de Massanassa, de Paiporta o de Torrent según sus tramos, quedano entre los términos de Massanassa y Catarroja. Forma parte del cauce de la acequia madre de Favara en su tramo final. Actualmente se accede al lugar por la circunvalación llamada “autovia del Sud”, el desvío oeste de la antigua carretera real de Madrid, a su cruce con el citado barranco.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Se trata de un gran sifón o conducción subterránea que permite a la acequia de Favara cruzar el cauce del barranco de Catarroja, entre los términos de Massanasa y dicha población, manteniendo así la misma cota de altura en su recorrido. La conducción de la acequia, antiguamente a cielo abierto y ahora subterránea, va descendiendo lentamente a partir de las lenguas de Massanassa para poder descender por debajo del lecho y volver a emerger en el otro costado, haciendo servir la técnica de los vasos comunicantes para la circulación del agua. Consta de las dos casetas y sumideros del sifón, ubicadas a ambos lados del cauce, y de un tramo subterráneo en forma de túnel con bóveda, de unos 90 m de longitud. Fue construido inicialmente con cantería y posteriormente revestido en partes de ladrillo y argamasa, sufriendo diversas reparaciones a lo largo de los años, especialmente para solventar el deterioro producido por las riadas en su estructura. La existencia de una boca de sifón en el lado de Catarroja indica la existencia de un primer túnel que había sido substituido posteriormente por el actual.

Datación histórica

No se conoce con seguridad pero es probable que corresponda al siglo XVIII en su primer diseño si bien ha sido objeto de diversas reparaciones con el paso del tiempo y probablemente, una importante remodelación en el XIX, tal como indica la existencia de la citada caseta de aireación cerca de la actual, situada en la parte de Catarroja.

Estado de conservación

Debe ser bueno en general a partir de la consideración de lo poco que se puede ver desde fuera y ello a pesar de diversas obras de reparación que le han hecho. Hay que tener en cuenta que su cajero enterrado generaba una mota ante las riadas del barranco y ello debió ir desgastando su encaje en el cauce. No se puede ver su interior ya que siempre está inundado pero en otros sifones parecidos la sillería de su construcción ha aguantado muy bien el paso del tiempo.

Ocupación actual

Sigue manteniendo sus funciones históricas sin mayores alteraciones para hacer pasar el agua de la acequia de Favara bajo el citado barranco.

VALOR PATRIMONIAL

Sin duda es una de las construcciones menos usuales y más peculiares de la arquitectura hidráulica de la Huerta de Valencia pues tan sólo existen otros dos sifones similares, uno de la acequia de Montcada, en Alfara del Patriarca, y otro en la de Rascanya, en Tavernes Blanques. Probablemente el conocimiento y valoración a primera vista de esta instalación no es el mejor pues justamente la parte de mayor mérito y antigüedad es la que se encuentra enterrada bajo el cauce del barranco, pero ello no obsta para que se trate de un complejo edificio, probablemente del siglo XVIII, y que represente un muy buen ejemplo de las técnicas de circulación del agua en la huerta. Por todo ello ha de ser protegido en su estado actual, evitando que posibles reparaciones por deterioro utilicen técnicas y materiales que alteren su estructura original. Ya no tiene remedio la actuación de encauzamiento que se ha hecho del barranco en dicho lugar, que podría haber tenido en cuenta el enmarcar como se merece esta construcción.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El conjunto del sifón se encuentra en medio del cauce del barranco de Catarroja, en un escenario que ha sufrido radicales transformaciones en los últimos años. De ser un entorno de huerta, el crecimiento urbano de Catarroja se ha acercado hasta el emplazamiento del cano mientras que el de Massanassa se mantiene un poco más alejado pero con un evidente abandono y deterioro de los campos más cercanos. Pero sobre todo el impacto más brutal es el del reciente encauzamiento del barranco, que ha alterado completamente la fisonomía del lugar y ha ampliado de forma enorme el cauce a su paso por este punto. De hecho no resulta fácil a los no entendidos saber que allí existe este tipo de antigua edificación.

OBSERVACIONES

Esta construcción ha sido catalogada en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado a los Ayuntamientos de Catarroja y Massanassa para su inclusión como bien de relevancia local.

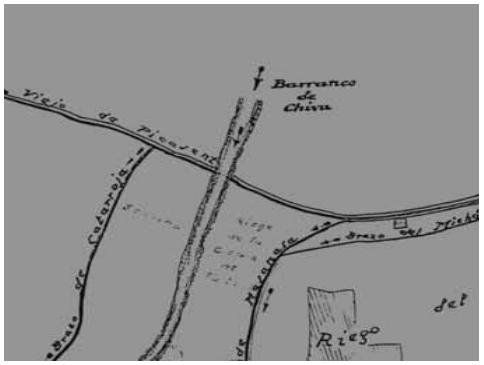

FIGURA EPH18. 03-9: Cano de Catarroja

MOLÍ DE BENETÚSSER
CÓDIGO P.A.T.: EPH_18. 04

FIGURA EPH18. 04-10: Molí de Benetússer

FIGURA EPH18. 04-11: Molí de Benetússer

DENOMINACIÓN

Molí de Raga o de Benetússer

LOCALIZACIÓN

Término municipal de Benetússer, en el límite oeste con Paiporta, y aledaño al camí vell de Picassent. Está construido sobre la acequia madre de Favara y se puede acceder al lugar por el carrer del Molí, en Benetússer, desde la antigua carretera Real de Mdrid.

DESCRIPCIÓN

Tipología constructiva

Se trata de un molino harinero en sus primeros siglos medievales, con un uso arrocero en época Moderna y convertido en una fábrica industrial de arroz en el siglo XIX. Fruto de esta larga trayectoria son las diversas reconstrucciones del casal con el paso del tiempo, si bien el edificio actual parece ser en buena medida del siglo XVIII en su parte industrial, y del XIX en la vivienda frontal. El primer cuerpo es una nave alargada, de dos crujías paralelas, con columnas centrales, y una cubierta a dos aguas en teja. Está dispuesto lateralmente sobre el cajero de la acequia de Favara pero el interior fue remodelado profundamente con motivo de la instalación de la fábrica industrial a principios del XX. Se le añadió una tercera crujía, se cambió el lugar de la sala de muelas, y se hicieron hasta tres plantas interiores para situar todas las piezas de la maquinaria, de la cual se conserva la mayor parte. En cuanto a la parte de vivienda es un cuerpo más sencillo, también de dos crujías y dos alturas, con un espacio central de entrada y distribución, y habitaciones a cada lado. Presenta decoraciones sencillas en escayola.

Datación histórica

Medieval, al menos del siglo XIV, si bien es probable que su emplazamiento corresponda a un antiguo molino musulmán pues era el casal propio de la alquería y luego señorío de Benetússer. Utilizado durante ocho siglos, la construcción actual del casal se puede remontar al siglo XVII-XVIII.

Estado de conservación

Bueno en su conjunto pues el cuerpo del casal se encuentra en buen estado a causa de que continuó funcionando la instalación hasta cerca de 1970. Por ello tanto en el interior como en el exterior se han ido introduciendo modificaciones para adaptarlo a las necesidades del trabajo, pero en todo caso ello corresponde a la propia dinámica de uso del casal. También muy significativo es el que conserva prácticamente toda la maquinaria industrial de la fábrica arrocera de la primera mitad del siglo XX.

Ocupación actual

El edificio está cerrado y sin uso, pero mantiene sus instalaciones en aceptables condiciones. Es propiedad del Ayuntamiento de Benetússer y se le ha adosado un centro cultural de nueva construcción, por lo que su futuro puede ser el de un pequeño museo de la industria del arroz.

VALOR PATRIMONIAL

Se trata de uno de los molinos más antiguos de la Huerta de Valencia que se conserva en pie a pesar de las remodelaciones lógicas a lo largo de tantos siglos. A pesar de su apariencia arquitectónica de los dos últimos siglos, es previsible considerar que una actuación arqueológica sacaría a la luz la parte medieval del edificio. Es también uno de los molinos de la Huerta de Valencia en mejor estado y más completo por la preservación de la compleja maquinaria para el proceso industrial del arroz. Por todo ello es evidente la necesidad de su absoluta protección así como de lo poco que queda de su entorno como paisaje de huerta, evitando cualquier nueva urbanización a su alrededor.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El crecimiento urbano de Benetússer ha ido dejando el viejo casal del molino en un entorno casi aislado de la zona rural en la que se encuadraba durante siglos. Hacia el mar se extendía el riego de Favara por los diversos brazos, dos de los cuales partían del remanso del propio molino, y por su parte oeste se extendían los campos regados por la acequia de Faitanar hasta la población de Paiporta. Dicho espacio era vertebrado de norte a sur por el doble eje, uno junto al otro, de la acequia madre de Favara y el camí vell de Picassent. Todo esto hoy en día se puede considerar muy transformado pues tan sólo quedan algunos campos en la parte de Faitanar y la acequia ha sido recubierta con un enlosado.

OBSERVACIONES

Este edificio ha sido catalogado en los inventarios de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Generalitat Valenciana y ello se ha comunicado al Ayuntamiento de Benetússer para su inclusión como bien de relevancia local.